الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

ملحق الطفل والادب بداخل العدد

١٨ صفحة

١٠٠ فلس

الجمعة ١٨ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤ شباط ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٧٣٠/ السنة الثانية والعشرون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY FEBRUARY 24, 1989, NO. 7730 - VOL. 22 - AMMAN

في الدستور اليوم

- الملكة نور تفتتح معرض الاردن للفسيفساء في مدينة ليون الفرنسية.
- قروض لمزارعين في محافظة المفرق.
- وفد تجاري كندي يصل عمان اليوم. (ص ٢)
- وزارة الزراعة تنتج اجهزة لرش الجراد.
- ازدياد حجم التداول في سوق عمان المالية. (ص ٣)
- صباح الخير محمد طمليه
- ايام زمان طلعت شناعة ص ٧
- تنفيذ مشروعات خدمية في محافظة الزرقاء. (ص ٥)

صالح: التعاون العربي خطوة متقدمة على طريق العمل المشترك

الكويت - بترا: وصف الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية/ مجلس التعاون العربي الذي يضم الاردن ومصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية بانه خطوة متقدمة في طريق العمل العربي المشترك، وقال ان المجلس مفتوح لكافة الاقطار الشقيقة لتنضم الى عضوية المجلس وتوقع ان يتم الانتقال ببطاقة الهوية بين الدول الاربع.

واكد ان المجلس يعزز من دور جامعة الدول العربية قائلا ان اقامة هذا التجمع سيمكن الجامعة من اداء دورها في خدمة قضايا امتنا العربية وربما يجعلها قادرة على عقد مؤتمرات القمة العربية في مواعيدها بانتظام وبشكل دوري.

واضاف لقد بات من الضروري عقد مؤتمرات القمة العربية في

البقية ص ١٥

جلالته قدم التعازي للامبراطور اكي هيتو

لقاءات واسعة للحسين في طوكيو مع بوش وممثل الملك فهد وكارلوس وبوتو

■ الرئيس الاميركي يوجه دعوة الى جلالته لزيارة واشنطن في الربيع

ويؤكد استعداد ادارته للعمل من اجل السلام العادل والدائم

طوكيو - بترا: قام جلالة الملك الحسين قبل ظهر امس بزيارة الامبراطور اكي هيتو امبراطور اليابان في قصر اكاساكا بطوكيو حيث قدم جلالته تعازيه الحارة وتعازي الاردن شعبا وحكومة بوفاة والده الامبراطور هيروهيتو. واعرب جلالة الامبراطور اكي هيتو عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين على مواساته ومشاركته في مراسم تشييع جثمان والده الراحل الذي يجري اليوم. وتطرق الحديث خلال اللقاء الى العلاقات المميزة القائمة بين الاردن واليابان وعلاقات الصداقة التي تربط الاسرة الهاشمية بالاسرة الامبراطورية اليابانية.

ورافق جلالته في هذه الزيارة المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

واستقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في العاصمة اليابانية بعد ظهر امس السيد شنتارو ابي سكرتير عام الحزب الديمقراطي الليبرالي الياباني الحاكم الذي قدم لجلالته شكر الحزب ورئيسه السيد نوبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان على تفضل جلالته بالحضور الى اليابان للمشاركة في تشييع جثمان الامبراطور الراحل هيروهيتو وجرى خلال اللقاء بحث تطوير علاقات الصداقة بين البلدين.

وعبر السيد شنتارو ابي عن التقدير

البقية ص ١٥

● جانب من المقابلة. «بترا»

الحسن استقبل الجلبي والوتاري والحمد بحث ترتيبات مؤتمر الطاقة العربي

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السادة عصام الجلبي وزير النفط العراقي وعبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وعبداللطيف الوتاري الامين العام بالوكالة لمؤسسة الاقطار العربية المصدرة للنفط

البقية ص ١٥

خلال ترؤسه اجتماعا للجنة العليا للتخطيط

الحسن يشيد بسلامة الاجراءات الاقتصادية والنقدية ويؤكد على اهمية الحوار المسؤول في العملية التنموية



● الحسن مترئسا اجتماع اللجنة العليا للتخطيط. «بترا»

عمان - بترا - أشاد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بسلامة الاجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية التي اتخذتها الحكومة وما لقيته من تقدير وتجاوب من المؤسسات النقدية الدولية وفي مقدمتها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

وأكد سموه خلال ترؤسه اجتماعا للجنة العليا للتخطيط التي يرأسها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عقد في دار رئاسة الوزراء صباح امس على أهمية الحوار المسؤول وتفاعل الاراء وتوضيح عنصر الترابط في العملية التنموية والاقتصادية وخاصة في مرحلة التكيف التي يمر بها اقتصادنا الأردني وما تتطلبه من ادراك لتداخل قطاعات العملية التنموية والعلاقة الوطيدة التي تربط كل قطاع بالقطاعات الاخرى وبخاصة الترابط بين العملية التربوية ومخرجاتها وحاجات الاقتصاد الوطني وخططه.

كما أكد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد على اهمية الترابط بين عمل

البقية ص ١٥

الاحتلال يعزل رام الله ويحظر التجول في قلقيلية

١٩ جريحا في القدس وغزة وارطاس

● جنود الاحتلال يعتقلون شابا فلسطينيا في رام الله. خاصة بـ«الدستور»

القدس المحتلة - وكالات الانباء: تواصلت المواجهات في الاراضي الفلسطينية المحتلة امس وبخاصة في مدينة غزة ومخيم جباليا، واصيب شاب فلسطيني في ساقه بالرصاص في مخيم رفح، واغلقت السلطات الاسرائيلية الى اجل غير مسمى احدى المدارس الثانوية في غزة.

وفي حين رفع العدو حظر التجول المفروض على حيين في مدينة غزة وعلى مخيم الشاطىء، فقد فرض تطبيق الاجراء على مدينة قلقيلية.

واعترف العدو ان عبوة ناسفة يتم

البقية ص ١٥

الجرحى والمعتقلون

- دير البلح: محمد سالم ثابة - رضوض
- مخيم عسكر القديم: مجهولين الشوا
- نابلس: سامر عبد العزيز «رضوض»، نضال صلاح الدين ابو الكليات - رضوض
- مخيم العين: محمد محمود خالد - رضوض
- مخيم الفارعة: حسن محمود ثابة - رضوض
- سالم: ناصر سليمان اشتية - رضوض وهارون محمود حمدان - رضوض
- بيت ساحور: حنة هلال - رضوض والرضيع ثائر جمال عيسى الاطرش - رضوض
- صوريف: فداء عبد الفتاح القاضي وخالد ابراهيم نافع وجمال عبد الرحيم ابو فارة - واصيبوا بعيارات نارية
- الشاطىء: فضل محمد وليد اسماعيل الهبيل وبشير عبد الرحيم الحلبي ومحمد شحادة زقوت - واصيبوا بكسور وجروح

البقية ص ١٤

مشيدا بنتائج محادثاته مع شيفاردنادزه

عرفات: على شامير ان يدرك اننا نعيش في القرن العشرين.. وليس في العصور الوسطى

■ مستعدون لمفاوضات مباشرة في اطار «الدولي»

القاهرة - وكالات الانباء: اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان جميع الاطراف المعنية في الشرق الاوسط بما فيها جانب كبير من اسرائيل تتجه الان الى عقد المؤتمر الدولي للسلام لايجاد حل عادل وشامل للقضية الشرق الاوسط.

ورحب السيد عرفات بمقترحات ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفياتي التي عرضها خلال جولته الحالية بالشرق الاوسط والمتضمنة استمرار الاتصالات غير الرسمية لاعضاء مجلس الامن الدولي والدول الخمس دائمة العضوية بالمجلس من اجل التمهيد لعقد المؤتمر الدولي للسلام خلال فترة تحضيرية لا تتعدى تسعة اشهر وان يقوم السكرتير العام للامم المتحدة بتعيين ممثل خاص له في الشرق الاوسط لمتابعة هذه الاتصالات.

البقية ص ١٥

تفاؤل في الكويت بحل الازمة اللبنانية

القاسم: اللجنة السداسية ستواصل لقاءاتها مع الاطراف اللبنانية

عمان - بترا - عاد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى عمان امس بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة السداسية العربية التي عقدت في الكويت لمتابعة الاتصال وبذل المساعي مع الاطراف اللبنانية لحل المشكلة اللبنانية.

وصرح السيد القاسم لوكالة الانباء الاردنية بان اجتماعات الكويت شكلت المرحلة الثانية من اتصالات اللجنة مع الاطراف اللبنانية حيث التقت مع المقامات الروحية الاسلامية والمسيحية واستمعت الى آرائها وتحليلاتها بخصوص الازمة وسبل حلها.

وقال ان اللجنة قررت مواصلة لقاءاتها مع الاطراف اللبنانية لاستكمال الاستماع الى آراء ومقترحات جميع الفرقاء حيث ستجتمع في تونس في منتصف الشهر القادم مع الفعاليات والشخصيات السياسية اللبنانية.

واضاف ان اللجنة ستتقدم بعد

البقية ص ١٥

الحكومة الاسبانية ترحب بقيام مجلس التعاون العربي

مدريد - بترا: اعربت الحكومة الاسبانية عن ترحيبها لقيام مجلس التعاون العربي الذي يضم الاردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية.

جاء ذلك خلال بيان اصدرته وزارة الخارجية الاسبانية هنا امس.

واكد البيان ثقة اسبانيا التامة بان قيام مجلس التعاون العربي سيساهم في تعزيز التعاون والتنمية والتكامل والاستقرار في المنطقة.

حالة الطقس

● ذكرت مصادر الارصاد الجوية ان كميات الغيوم سوف تقل تدريجيا نهار اليوم ويطرا ارتفاع على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

مبارك التقى بوش في طوكيو

اليابان مع مشاركة المنظمة في المؤتمر الدولي

طوكيو - وكالات الانباء: ايدت اليابان امس عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا اعرب عن تأييد اليابان لعقد المؤتمر المقترح خلال اجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي يزور طوكيو لحضور جنازة الامبراطور هيروهيتو.

ونقل المتحدث السيد تاكيشيتا قوله ان من المهم ان تشارك منظمة التحرير في المؤتمر حتى يمكن تحقيق نحو السلام في المنطقة.

وقال الرئيس مبارك انه لا تزال هناك خلافات كبيرة بين وجهتي النظر العربية والاسرائيلية.

وقال المتحدث السيد تاكيشيتا يعتزم زيارة القاهرة في اقرب فرصة ممكنة.

وعقد الرئيس مبارك اجتماعا في طوكيو امس مع الرئيس الاميركي

البقية ص ١٥

الزميل الفنان رباح الصغير في ذمة الله

● انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الزميل الفنان رباح الصغير احد رواد فن الكاريكاتير الصحفي في الاردن والوطن العربي.

وكان الفنان الراحل قد اصيب بجلطة في الدماغ ودخل المستشفى الاسلامي للعلاج.

و«الدستور» اذ تنعى الزميل العزيز لتتقدم من ابنائه وزوجته واخوانه وآل الصغير الكرام والاسرة الصحفية باحر التعازي سائلة الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته. ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

● آخر حديث للزميل الراحل مع «الدستور» (ص٧)

لقاء الحسين - بوش

يمثل اللقاء الاول بين جلالة الحسين والرئيس الاميركي جورج بوش، الذي تم في طوكيو مساء امس، جزءا مهما في مسار الاتصالات المكثفة، والتحركات الجارية بشان ازمة الشرق الاوسط، كما يشكل هذا اللقاء، مساهمة بارزة في اطار المساعي الرامية الى احلال السلام في هذه المنطقة من العالم.

ذلك ان الاردن، كان ولا يزال، يعول اهمية كبرى على دور اميركي اكثر فعالية في الشرق الاوسط ويطالب باتخاذ مواقف اميركية اكثر توازنا وانسجاما مع التوجهات الدولية الراهنة، وذلك باعتبار ان للولايات المتحدة النفوذ الاكبر والتأثير الاعمق على مسارات السياسة الاسرائيلية الماضية في عنادها ورفضها لكل مبادرة سلام دولية.

والاردن الذي يعي ما للموقف الاميركي من اهمية استثنائية في نطاق عملية دفع الجهود السلمية في هذه المنطقة، يعي بالقدر ذاته ما للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن من دور لا يقل اهمية، وذلك باعتبار ان مثل هذه الدول تشكل معا اساس الشرعية الدولية التي لا يمكن بمعزل عنها اقامة السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

وقد يساعد على ذلك كله مجموع المتغيرات الهامة التي شهدها المسرح السياسي في المنطقة، بل وفي العالم كله، ومن ذلك حالة الانفراج في العلاقات ما بين الشرق والغرب، وكذلك تعزيز الاعتدال في الموقف الفلسطيني، وانتهاء القطيعة الكاملة بين الولايات المتحدة ذاتها وبين منظمة التحرير الفلسطينية، وغير ذلك الكثير مما حفلت به الاشهر الاربعة عشر الماضية من عمر الانتفاضة الشعبية المباركة.

من هنا فان الاردن الذي اسهم بقرار فك الارتباط مع الضفة الغربية في فتح الطريق واسعا امام كل التطورات

البقية ص ١٥

مراقبون سياسيون في تونس:

نداء ابو اياد.. نقطة جديدة لصالح الدبلوماسية الفلسطينية

تونس - من مني نبعة (ا ف ب): لاحظ المراقبون هنا ان دبلوماسية منظمة التحرير الفلسطينية سجلت نقطة جديدة لمصلحتها عندما اقترحت «لقاءات مباشرة» مع الاسرائيليين مقبل انعقاد مؤتمر دولي، في الوقت الذي يؤكد فيه حكام تل ابيب انه من غير الوارد اجراء محادثات مع المنظمة الفلسطينية.

فقد اعلن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ابو اياد اول من امس: «نقولها بصوت عال اننا مستعدون للقاءات مباشرة مع الاسرائيليين. ليأتوا علنا او سرا. نحن مصرون على لقائهم». واكد ان منظمة التحرير باتت ملتزمة الان بـ «التعايش بين شعبين ودولتين».

وهذه هي المرة الاولى التي يدعو فيها مسؤول فلسطيني رفيع المستوى الى مثل هذا النوع من اللقاءات بعد ان كانت المنظمة تؤكد دوما ان المفاوضات يجب ان لا تجري الا في اطار مؤتمر دولي.

ومداخلة ابو اياد من ناحية اخرى هي الاولى من نوعها من حيث الشكل فهي عبارة عن تسجيل على شريط فيديو مدته نحو ١٤ دقيقة عرض في القدس المحتلة امام المشاركين في ندوة نظمها المركز الدولي للسلام بتنظيمها.

في الوقت نفسه تقريبا كان وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه يدعو الى الشيء ذاته في

البقية ص ١٥

تصور سوفياتي جديد للتحرك السلمي

شيفاردنادزه يؤيد «مفاوضات ثنائية» تمهد لعقد المؤتمر الدولي للسلام

القاهرة - وكالات الانباء: صرح وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه امس قبيل مغادرته القاهرة انه يمكن الاستغناء عن تشكيل لجنة منبثقة عن مجلس الامن الدولي تتولى التحضير للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

واوضح شيفاردنادزه في تصريحات لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية ان وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز رفض تشكيل مثل هذه اللجنة التي دعا اليها الاتحاد السوفياتي مضيفا انه يمكن الاعداد للمؤتمر الدولي عن طريق مفاوضات ثنائية، بين الاطراف المعنيين.

ومن جهة اخرى اكد الوزير السوفياتي ان بلاده تدعم بشكل كامل حق الفلسطينيين في تقرير المصير وفي ان تكون لهم دولة سواء كانت هذه الدولة مستقلة او متحدة كونفدراليا مع الاردن.

وفي مؤتمر صحافي عقده في القاهرة قال وزير الخارجية السوفياتي امس ان الاتحاد السوفياتي سيعيد العلاقات مع اسرائيل اذا حضرت مؤتمرا دوليا للسلام في الشرق الاوسط وبدأت محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الوزير السوفياتي «ان بداية المؤتمر من شانها ان تشكل بدء العد لاستئناف العلاقات بين موسكو وتل ابيب».

وقال السيد شيفاردنادزه «لا احد سيكون الخاسر..».

واضاف قوله «لا ينبغي لاسرائيل ان تخاف من المؤتمر. فامنها لن يقوض بل سيزداد كما يزداد امن غيرها من دول المنطقة».

وقال ايضا الحكومة الاسرائيلية انه لم يبق لديها اي مبرر لرفض الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان اعلنت المنظمة ادانتها للارهاب واعترافها بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ لمجلس الامن الدولي.

وقال لم يبق لدى اسرائيل حتى ظل من المبررات لرفض الحوار مع المنظمة المعترف بها من قبل المجتمع الدولي ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني».

واضاف السيد شيفاردنادزه قوله «من البديهي ان اسرائيل تستطيع ان تستمر في رفضها الاستعراضي الحديث مع الفلسطينيين ولكنها في هذه الحالة يجب ان تتنبه الى انها قد تجد نفسها في حالة يرفض فيها عدد

البقية ص ١٥

الباب المفتوح

تحية للتعاون العربي

بمناسبة توقيع اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي.

يا مصر يا اردن يا يمن
غذوا المسير اليه في عجل
هذي قلوب العرب يملؤها
زفوا لامتكم توحدها
انتم طلائعها وقادتها
صهيون تضمر في دخيلتها
اطفالنا هزوا كرامتها
والفرس في غيظ وفي كمد
ظنوا بلاد العرب داشرة
لكنني والفخر يملؤني
ادعو الى حذر يجنبنا
اعداؤنا في كل ناحية
اني لادعو الله ينصرنا

هذا عراق العرب ينتظر
فالنصر يتبع اثره النصر
الحب والايمان والفخر
قولوا لها قد اذن الفجر
زال الظلام واشرق البدر
خبثا وشرا ايما شر
وسلاحهم الظفر والحجر
حصدوا الهزيمة طعمها مر
خابوا وخاب السعي والمكر
والتيه والاعجاب والكبر
اخطاءنا اذ ينفع الحذر
يتربصون وكلهم نذر
فالله منه النصر والظفر

المحامي موسى نقاع

طفل الانتفاضة يتحدث الى الحجر

● ليس الموت الذي يخيفني، وليس القهر، وليس الخطأ الذي يخيفني، لكنني اقف مقطوع الايدي، والارجل، والاصابع. فلا استطيع ان اصرخ.. او ان ارحل..

لا استطيع ان امسك «بالقشة» في لحظة غرقي.. فالقشة التي تحملني نحو السطح.. حجر.. ان ما يخيفني ان اصبح بدون راس، هذا ما يخيفني..

●.. كل يوم اراهم، كل صباح اراهم، ولا استطيع ان ارحل، هم يعيشون بلا رؤوس،
هم يتخبطون في الشارع، في بعضهم.. وفي الرصيف،
يمشون على ما تبقى من جسدي..
احاول، واحيانا اقترب لازيل القناع عن راس احدهم،
فيلتفتون الي.. عيون كثيرة، تصوت على دوائر دوائر،
احذية كثيرة،
بنادق كثيرة.. فتتجمد اللحظة، ويحط الوقت امتعته ويمكث قربي في قاع الجدار..

● «اردت فقط التاكد ان كانوا يحملون رؤوسا كراسي»...
تمتد اللحظة قرونا من الانتظار في قاع الجدار.. ولا ارحل..
تمتد اللحظة عصورا باردة فوق جبيني.. ولا ارحل..
احذية كثيرة تدوس على صدري، وعلى الرصيف.. ولا ارحل..
راسي يصرخ: لا ترحل!!
ورؤوسهم تحتمي بالحديد.. وصدري.. يلوذ بحجر!

علي ابورحمة

الملكة نور تفتتح معرض الاردن للفسيفساء البيزنطية في متحف غالوروما ن في مدينة ليون بفرنسا

ليون - بترا - افتتحت جلالة الملكة نور الحسين في متحف غالورومان (في مدينة ليون بفرنسا) امس الاول معرض الاردن للفسيفساء البيزنطية.

وقد القت جلالتها كلمة في حفل الافتتاح اوضحت فيها اهمية هذا المعرض الذي جاء في ذكرى مرور ٢٠٠ عام على قيام الثورة الفرنسية وقالت ان الشعب الفرنسي الذي صنع الثورة الفرنسية بنى الاساس الثقافي والفكري للنمط الانساني والسياسي الذي عم ارجاء اوروبا وامريكا الشمالية في اواخر القرن الثامن عشر.

واضافت جلالة الملكة نور ان مجموعة الفسيفساء من الاثار الاردنية المعروضة تروي قصة الفن الذي يصور الاستمرارية عبر القرون.. وتروي قصص التعايش الديني وتذكرنا بأن التجارة تروج الثراء المادي ولكن الاحتكاك الثقافي يولد ثراء اهم وتفاهما اعمق ويروج القيم الانسانية الفاضلة ويعزز الايمان بالله والثقة بالانسان.. مشيرة الى ان القطع الحجرية تعبر عن اهمية الماضي المجيد وفيها تحد لتحقيق مستقبل افضل.

ويحتوي المعرض على ٤٣ قطعة من الفسيفساء تتضمن خططا معمارية لبعض المدن اضافة الى صور للمنازل والطيور والحيوانات.

وقام باعداد المعرض دائرة الاثار الاردنية بالتعاون مع الحكومة الفرنسية ويأتي معرض الفسيفساء البيزنطية ضمن سلسلة من انشطة جلالة الملكة نور لتشجيع السياحة الى الاردن من خلال ترويج حضارة المملكة وتاريخها في انحاء العالم.

وتجدر الاشارة الى ان جلالتها كانت قد قامت في عام ١٩٨٦ بافتتاح معرض الطريق الملوكي ٩٠٠٠ سنة من التاريخ والذي اعد بالتعاون مع دائرة الاثار واقيم في فرنسا والمانيا والنمسا وسيصل اليابان في تشرين الاول المقبل.

وكانت جلالة الملكة نور قد زارت مستشفى دوبروش للاطفال الذي يشكل جزءا من اهم الانظمة الطبية المعتمدة في فرنسا حيث تجولت جلالتها في اقسام زراعة النخاع الشوكي وسرطان الدم وفقدان المناعة التي يتعرض لها بعض الاطفال وابدت جلالتها اعجابها بالخدمات التي يقدمها المستشفى للاطفال وبحثت سبل التعاون بين مستشفى دوبروش والمستشفى الوطني للاطفال وهو احد مشروعات مؤسسة نور الحسين.

وقد اقيم حفل عشاء رسمي على شرف جلالتها بدعوة من محافظ ليون.

في اجتماع ترأسه د. خليفات ود. جمال الدين

بحث دعم وتعزيز العلاقات الشبابية بمختلف المجالات بين الاردن ومصر

عمان - بترا - بحث الجانبان الاردني برئاسة الدكتور عوض خليفات وزير الشباب والمصري برئاسة الدكتور عبد الاحد جمال الدين وزير الشباب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في جمهورية مصر العربية في اجتماع عقد في مدينة الحسين للشباب السبل الكفيلة بتدعيم وتعزيز العلاقات الثنائية وخاصة الشبابية في مختلف مجالاتها.

كما بحث الجانبان توفير فرص التدريب في كلا البلدين والمشاركة في المخيمات الكشفية والمعسكرات وعقد الندوات العلمية وتبادل الزيارات الشبابية والفرق الرياضية والاستفادة من الخبرات المتوفرة في البلدين الشقيقين.

وكان الدكتور خليفات قد القى كلمة في بداية الاجتماع اكد فيها اهمية قيام مجلس التعاون العربي بين الاردن ومصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية في تنمية وتعزيز التعاون العربي المشترك في مختلف المجالات.

واستعرض المهام التي تضطلع بها وزارة الشباب في تنمية القدرات الشبابية الفكرية والثقافية والتطوعية، اضافة الى الخدمة الاجتماعية والرياضية، معربا عن امله في تحقيق المزيد من التكامل الحقيقي في الانشطة الرياضية والشبابية بين الاردن ومصر.

من جانبه اعرب الدكتور جمال الدين عن سعادته للمستوى الرفيع الذي وصلت اليه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

وقال ان قيام مجلس التعاون العربي هو خطوة موضوعية ارست قيام مستقبل ترنو لتحقيقه اجيال الامة العربية، مشيرا الى ان اللقاءات بين المسؤولين في البلدين ستساهم في توثيق وتطور فتح افاق جديدة للتعاون في المجال الشبابي والرياضي بين الاردن ومصر.

وبين ان القطاع الشبابي سيلعب دورا رئيسيا في دعم مسيرة العمل العربي المشترك

من المباحثات

افتتاح فعاليات الموسم الثقافي في جامعة مؤتة

الكرك - بترا - بدأت في جامعة مؤتة امس فعاليات الموسم الثقافي للجامعة لهذا العام وتشتمل على نشاطات علمية وثقافية وندوات ومحاضرات وامسيات شعرية اضافة الى قاعة معارض ثقافية وفنية واخرى للتجارب العلمية في مجالات الكيمياء والفيزياء.

ويهدف الموسم الى تنمية مجالات الابداع الفكري والثقافي والعلمي لدى الطلبة وخدمة قطاعات المجتمع المحلي المختلفة وتعريف المشاركين في الموسم بدور الجامعة في تدريب وتأهيل الخريجين بمختلف التخصصات التي تخدم خطط التنمية في الاردن.

ويشارك في الموسم الذي يستمر حتى نهاية نيسان المقبل عدد من الادباء والمفكرين والسياسيين العرب والاجانب.

من جهة اخرى اختتمت في مدرسة بنات المزار الثانوية دورة المعلمات العلوم للصفوف الاعدادية في مختلف مدارس اللواء.

واستهدفت الدورة التي عقدتها مديرية التربية والتعليم في لواء المزار الجنوبي توعية المشاركات وعددهن ٣٦ معلمة بكيفية اجراء التجارب العلمية.

محاضرة في السلط حول فن العمارة

عمان - الدستور: القى المهندس المعماري بلال حماد محاضرة في مركز السلط للحرف التقليدية امس بعنوان «فن العمارة في الاردن عبر العصور» حضرها طلبة المركز والمدربون فيه.

وقد تناولت المحاضرة بالتفصيل الاساليب التي اتبعتها الاجيال المتعاقبة في تصميم المنازل من الداخل وفي انتاج الاثاث المستخدم فيها، وذلك بهدف تضمين انتاج المركز مفاهيم وافكارا ترتكز على تراث فني

اختتام فعاليات مهرجان ثقافي في علان

السلط - بترا - اختتمت في بلدة علان في محافظة البلقاء امس فعاليات المهرجان الثقافي الذي اقامته مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء في مدرسة علان الثانوية للبنات بالتعاون مع مديرية المكتبات والوثائق الوطنية.

وتضمنت هذه الفعاليات معارض للكتاب والفنون وصورا لجلالة الملك الحسين عبر المسيرة الاردنية ومسكوكات اردنية ووثائق تحكي قصة الثورة العربية الكبرى.

اختتام دورة استخدام الحاسوب لمعلمي المدارس الثانوية التجارية

عمان - الدستور - اختتمت يوم امس دورتي المنسق والملفات في استخدام الحاسوب لمعلمي ومعلمات المدارس الثانوية التجارية في جميع مديريات التربية والتعليم.

وعقدت ثلاث دورات مدة كل دورة خمسة ايام في كل من عمان واربد.

وتهدف الدورات الى رفع كفاءة المعلمين والمعلمات في المدارس الثانوية التجارية باستخدام الحاسوب كمنسق للكلمات وحفظ الملفات والبطاقات.

وتعتبر تلك البرامج اساسية بالنسبة لاعمال المكاتب الحديثة.

وقد سبق وان قامت الوزارة بتزويد المدارس الثانوية التجارية بـ ١٧٠ جهاز حاسوب لكي يتدرب الطلبة في تلك المدارس على استخدام هذه الاجهزة في طباعة المراسلات التجارية والرسمية والتقارير وحفظ الملفات والبطاقات والسجلات.

وتنوي الوزارة عقد المسابقات المهنية لطالبات التعليم المهني في نهاية شهر نيسان القادم من العام الحالي.

ومن ضمن تلك المسابقات استخدام الحاسوب للاعمال المكتبية لطالبات المدارس الثانوية التجارية.

وفد من مجلس التجارة الكندي العربي يصل عمان اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم وفد من مجلس التجارة الكندي العربي في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام يلتقي خلالها عددا من ارباب الصناعة ورجال الاعمال وممثلي القطاع التجاري بهدف استطلاع امكانات نقل التكنولوجيا الكندية الى الاردن واقامة مشروعات تجارية مشتركة مع شركاء من القطاعين العام والخاص.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد سمير زلال رئيس مجلس التجارة الكندي العربي عددا من موظفي وزارة الخارجية الكندية وممثلين للقطاع الخاص يمثلون خدمات التدريب في قطاعات البترول والغاز وصناعات الاغذية وتصنيع المنتجات الزراعية وتكنولوجيا انظمة الاتصالات وخدمات تصميم وهندسة القطارات والنقل وخدمات الرعاية الصحية وبرامج التدريب المهني.

وتأتي زيارة الوفد الذي يمثل احدى عشرة شركة عاملة في مجالات التجارة والتكنولوجيا والاستثمارات في نطاق الجهود التي يبذلها المجلس لتمتين عرى التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري واقامة عدد من المشروعات المشتركة والاستثمارات الصناعية في الاردن.

وتعتبر زيارة الوفد من ثمار التحرك الاقتصادي الاردني الذي قاده سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد خلال زيارته لكندا في حزيران من عام ١٩٨٧.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير الخطيب د. محمود العواطلي والمدرس د. عبدالجليل عبدالرحيم والامير الحسن سماحة د. عبدالعزيز الخياط وابودرويش عبدالعظيم الشناف وحمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي والجامعة الاردنية د. محمد الحاج وبلال بن رباح حسني الشريف وابوالغيلات محمد الخالدي والزغيلي د. راجح الكردي والفيحاء د. احمد العوايشة وضاحية الحسين سامي النجار والمنصور علي الزقيلي وابوغويلة نمر خشاشنة وصلاح الدين محمد شقرة والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب وصهيب بن سنان احمد الكيلاني وطارق بن زياد احمد زايد والصفدي د. محمود عبيدات وام السماق موسى الحاج حسن وكلية الشريعة يحيى عبد والسعدي حافظ تكروري والفضل بن عباس رفيق الخطيب والحسين الغربي حسن مرزوق والحسين الشرقي محمود علاوي وكلية الحسين بشير الكيلاني والامام ابوحنيفة عمر محمود والامام احمد بن حنبل طه الشمايلة والامام مالك بن انس عزالدين الدهون والاشرفية الصغير جمال بنات والجوفة القديم عبدالله العمري ومدرسة الامير الحسن ضرار شقرة ومدرسة حسن البرقاوي يوسف منصور والانصار فوزي السعود والخلفاء الراشدون عمر العمري والقعقاع بن عمرو فؤاد ابوعواد وانس بن مالك احمد ممتاز والبقاعي واصف فخرالدين وابوبكر الصديق حسام سنونو وعلي بن ابي طالب عدنان خليفات والشهيد احمد الخضري والسيدة فاطمة الزهراء وائل وليد والسيدة امنة بنت وهب عزت جميل والسلام ماهر السيد وسهيل بن عمرو بسيم قشة وعلي بن ابي طالب محمد الربع وماركا القديم محمد ابونواس وسليمان المسفر حسين عطية وطلحة بن عبيدالله صالح بلعاوي ومطار عمان صلاح السقاف وضاحية الامن العام احمد المومني والابرار طه عبدالرحيم والتوحيد وليد حلحولي ومعاذ بن جبل خليل حميض والنور عثمان برغوثي وعبدالله بن عمر كمال فودة وصالحية العابد قاسم حوراني والمحطة عباس عدوي وابوالقاسم شاكر ابواسنينه وعمر بن الخطاب محمد خميس والتقوى د. ذيب عبدالله والعباس عزت كايد وابوجسار درويش عابد وعبدالحميد القريني محمد ابوقياض وحمادة محمود ابوغزالة ومدرسة الوكالة د. صالح هندي والتكروري عصام هادي والقناوي محمد وساس وعمر بن الخطاب عادل ضمرة وعاصم بن ثابت سعيد الدباس وخالد بن الوليد حامد الضمور واويس القرني يعقوب هندي وسلمان الفارسي محمود عيد وعبدالله بن رواحة احمد راشد وسلمة بن الاكوع علي السطري والرحمة سلمان فرحات ومحمود الطاهر ياسر يعقوب والنصر الكبير عبدالمنعم عيد وعالية فؤاد سرطاوي وبلال بن رباح محمود تفال والابيض اسحاق امارة والشعراوي احمد عيسى جبر والخلفاء الراشدون صالح مصلح والمهاجرين الكبير احمد عنكير والحمصي محمد زنبركجي وابوبكر الصديق حسن الاقطش وحي القيسية محمد زين العابدين وعثمان بن عفان محمد رزوق وسليمان الحاج سالم فضل خليفة وطارق بن زياد يعقوب الريان وابوبكر الصديق يحيى كوكش ومصعب بن عمير محمد احمد المنشاوي والمؤمنون مسعود ابراهيم ومحمد منور الحديد جمال محمود وابراهيم الخليل امين عمر وزيد بن حارثة رضا حمزة وابوالدرداء ناصر ادلبي وابوهريرة طه خلف ونزال الكبير نعيم مجاهد وبدر حسين شحادة والسيدة زينب رشاد ابراهيم وعلي صقر ماجد رسلان والوحدات الكبير محمد سلامة ومدارس الوحدات عمر ابوناصر والسيدة حفصة امين سنور وعلي بن ابي طالب فالح عبداللطيف والقدس السيد عبدالسميع واليرموك فهمي الشاذلي وابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة وابوانشيش الجديد عايش عوض ونهار القطارنة خالد ابوزيتون وابوذر الغفاري ابراهيم خشان وعمار بن ياسر محمود شحادة واسامة بن زيد فايز الخطيب والمغيرة بن شعبة جمال الفرا وسعيد بن المسيب د. عبدالمجيد ابوالحاج وسفيان الثوري فخري شحادة والمرابطون مروان الديري واحمد قارة عبدالله نعناعة والتلهوني يحيى عبدالقادر والشابسوغ محمد حسين جبريل ومصلى الامانة (رغدان) سعيد القماز والنور يونس قبلان والهدى حميد العبداللات والروضة (الاسلامي) محمد الطيب وزكي ابوعيد مسعود جميل شاكر وموسى بينو محمد صالح وصويلح الكبير ابراهيم العلي وعبدالرحمن بن عوف احمد شحادة وعبدالله بن مسعود ابراهيم خليل والهداية عريف شريقي والشركس احسان حجير ووادي السير الكبير محمد الفقي ووادي السير الاوسط حسني الشريف وبيادر وادي السير د. علي الصوا واسامة بن زيد نظار عبدالقادر والدراويش محمد السيد والقويسمة الكبير محمد عدوي ومحمد بن مسلمة محمد الشواعرة واسكان القويسمة محمد سنيق وابوعلندا الكبير حمزة منصور وخالد بن الوليد محمد نبهان وشعبان عنان عيسى اللداوي ونويران النهار طاهر محمد وناعور الكبير محمد الرفاعي وعمر المختار احمد جبر قويدر والجويدة القديم يوسف ابوصبيح والسلام محمد عزالدين وحمدان القرا محمد الاقرع وعلي بن ابي طالب محمد الرقب وسحاب الكبير د. محمود صالح وسحاب الجنوبي د. ذياب عقل وعويد عبدالفتاح وصفي جعارة والموقر الكبير سلامة البري والامين فرحان اسماعيل وسيدو الكردي محمد القرقي والسيدة عائشة احمد خليل ويونس اسلام مثقال حسن وخديجة عزالدين العقاد ومطار الملكة علياء الدولي احمد محمد شعبان.

شرف ترعى امسية بنادي الجامعيات العربيات

عمان - الدستور - رعت السيدة ليلى شرف امسية «نفحات من لبنان» التي اقامها نادي الجامعيات العربيات مساء امس في فندق الماريوت.

وتم خلال الامسية عرض نماذج من التراث والفن اللبناني.

وتأتي هذه الامسية دعما لاهداف النادي وتوثيقا لعلاقات الاخوة والتضامن مع الشعب اللبناني.

الاتحاد النسائي يكرم حرم السفير الصيني

عمان - الدستور - يقيم الاتحاد النسائي الاردني العام حفلا تكريميا لحرم سفير جمهورية الصين الشعبية المعتمد لدى الاردن بعد ظهر يوم الاحد المقبل.

وقد دعيت عقيلات السلك الدبلوماسي في عمان لحضور حفل التكريم.

محاضرة حول الفلك بالمركز الجغرافي

عمان - الدستور - القى الدكتور عبدالرحيم بدر رئيس جمعية هواة الفلك الاردنية محاضرة علمية في كلية المركز الجغرافي الملكي الاردني تناولت تشكيلات النجوم عند العرب.

وبين المحاضر تطور علم الفلك عبر التاريخ ودور العرب في هذا المجال مشيرا الى ان كثيرا من اسماء النجوم في كتب الفلك الحديثة مازالت تحتفظ بالاسماء العربية القديمة.

واستمع الى المحاضرة عدد من مهندسي وموظفي المركز بالاضافة الى طلاب الكلية.

الدولة والمجتمع

وزير الداخلية

استقبل السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية في مكتبه صباح امس السفير الصيني في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وزير الصناعة والتجارة

بحث السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة مع السفير الكندي في عمان امس السبل الكفيلة بتمتين التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

كما بحث امكانية اقامة مشاريع مشتركة في الاردن وفتح اسواق جديدة للمنتجات الاردنية وزيادة الصادرات الاردنية الى كندا.

كما تم بحث ترتيبات زيارة وفد اقتصادي وتجاري واستثماري كندي للاردن غدا واطلاعه على مجالات الاستثمار المتاحة في الاردن وزيارة عدد من المرافق والمنشآت الاقتصادية الاردنية.

محافظ العاصمة

استقبل السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة في مكتبه امس السفير الصيني في عمان مودعا بمناسبة انتهاء مهام عمله لدى الاردن.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير التعاون القائم بين البلدين الصديقين.

رؤساء تحرير الصحف

غادر عمان الى الكويت امس الزملاء عبدالسلام الطراونة وراكان المجالي وسلطان حطاب رؤساء تحرير الصحف الاردنية تلبية لدعوة من وزارة الاعلام الكويتية لحضور احتفالات العيد الوطني لدولة الكويت

د. برهان الدجاني

غادر عمان امس متوجها الى تونس الدكتور برهان الدجاني الامين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية في زيارة لتونس يلتقي خلالها عددا من المسؤولين في جامعة الدول العربية.

د. الحسن وخصاونه

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك تعيين الدكتور عبدالفتاح الحسن في قسم الفيزياء محاضرا متفرغا.

وقرر المجلس تعيين الدكتورة امل خصاونة في قسم التربية محاضرة متفرغة.

بشير الرفوع

باشر السيد بشير سمور الرفوع عمله رئيسا لبلدية بصيرا.

د. الطراونة يتفقد المؤسسات والمراكز التموينية في محافظة معان

معان - بترا - تفقد الدكتور فايز الطراونة وزير التموين مديريتي التموين وعددا من المؤسسات والمراكز التموينية في محافظة معان ولواء العقبة.

وشملت الجولة امس مديرية تموين محافظة معان ومستودعات التموين ومركز توزيع الاعلاف اطلع خلالها على سير العمل في المديرية وطاقة المستودعات لاستيعاب المواد التموينية وسبل توزيع الاعلاف على مربي المواشي.

وقدم مدير تموين المحافظة ايجازا عن الاوضاع التموينية والطرق المتبعة في توزيع الاعلاف ودور المديرية في مراقبة الاسعار ومنع الاستغلال.

كما بحث الدكتور الطراونة مع السيد جمال المومني محافظ معان الاوضاع التموينية في المحافظة.

وكان السيد الوزير قد اختتم صباح امس زيارة مماثلة للواء العقبة استمرت يومين تفقد خلالها مديرية تموين العقبة وميناء العقبة وصوامع الحبوب واطلع على سير العمل في المديرية والطرق المتبعة في مناولة المواد التموينية في الميناء وتخزينها.

والتقى خلال زيارته لمدينة العقبة متصرف اللواء ورئيس سلطة اقليم العقبة ومدير عام مؤسسة الموانىء وتناول البحث مختلف القضايا التموينية وتوفير المواد الغذائية للمواطنين.

ورافقه في الجولة السادة امين عام الوزارة والمفتش العام والمدقق المالي فيها.

د. فايز الطراونة.

١٢٥ الف دينار قروض لمزارعين في محافظة المفرق

المفرق - بترا - قدم فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في محافظة المفرق خلال الفترة الماضية من العام الحالي قروضا للمزارعين في المحافظة بلغت ١٢٥ الف دينار استفاد منها ٤٤ مزارعا واستثمرت في مجالات انشاء مزارع الدواجن والاغنام واستغلال الاراضي الزراعية وحفر الآبار الارتوازية.

كما قدم مكتب صندوق المعونة الوطنية في المحافظة خلال الفترة ذاتها مساعدات نقدية بلغت ٤٠ الف دينار استفادت منها ٩٢٠ اسرة.

وفي مركز شباب المفرق بدأت امس دورة في مجال الدفاع المدني يشارك فيها خمسة عشر عضوا من المركز يتلقون على مدى اسبوع واحد دروسا نظرية وعملية في مجالات الاسعاف والانقاذ والارشاد واطفاء الحرائق.

وبدأت في مركز شابات المفرق امس كذلك دورة في الموسيقى تشارك فيها ٢٥ متدربة من اعضاء المركز يتلقين على مدى ثلاثة اشهر دروسا تطبيقية في العزف على مختلف الالات الموسيقية.

وفد من كشافة النزهة الابتدائية يزور الدستور



من الزيارة

عمان - الدستور - قام وفد يمثل كشافة ذكور النزهة الابتدائية الاولى بزيارة امس لمبنى صحيفة «الدستور» واطلعوا على سير العمل فيها.

واستمع الوفد الى شرح مفصل من رؤساء الاقسام حول طبيعة عمل كل قسم. كما زاروا المطابع التجارية وشاهدوا التطور الذي بلغته في اصدار المطبوعات والنشرات.

وقد رافقهم بالجولة السادة: سامي القصاص ونمر حمدان ومصطفى موسى ورزق العتلة ومحمد سعيد وعبدالقادر سمعان.

في كلمة القاها نيابة عن سموه وزير الطاقة

الحسن: الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وتسعير النفط عاملان هامان لبقاء المنطقة قادرة على تزويد العالم بالطاقة

عمان - من جودت ناشخو - قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان الاستقرار الاقتصادي والسياسي في منطقة الشرق الاوسط وتسعير النفط بسعر عادل هما عاملان هامان وضروريان لبقاء المنطقة قادرة على تزويد العالم بالطاقة اللازمة للنمو الاقتصادي والاجتماعي.

واكد في كلمة القاها نيابة عن سموه الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية في افتتاح ندوة الطاقة للشرق الاوسط في المركز الثقافي الملكي امس على اهمية التنسيق بين دول الاوبيك والدول المنتجة الاخرى غير الاعضاء في منظمة الاوبك وكذلك استمرار الحوار بين المنتجين والمستهلكين للنفط.

كما اكد على ضرورة تحقيق سلام شامل وعادل في منطقة الشرق الاوسط حتى تتمكن هذه المنطقة من اداء دورها المهم في تزويد العالم بالطاقة.

وقال ان اختيار مؤتمر الطاقة الدولي لمدينة عمان لعقد اول ندوة اقليمية فيها عن الطاقة ينبع من ان عمان عاصمة للملكة الاردنية الهاشمية التي تقع في قلب منطقة الشرق الاوسط هذه المنطقة التي تحوي حوالي ٧٠٪ من الاحتياطي العالمي من النفط ولعبت وما تزال تلعب دورا مهما في تزويد العالم بالطاقة..

واضاف.. نحن الان على ابواب التسعينات ويمكن تلخيص الملامح المهمة للطاقة العالمية على النحو التالي.. ازدياد الوعي على المستوى العالمي بامور تلوث البيئة وعلاقتها بسياسات الطاقة واهمية ودور منظمة الاوبك وازدياد الطلب على الطاقة في ٧٠٪ من العالم وخاصة الدول المتقدمة اضافة الى محدودية التكنولوجيا لعوامل الطاقة ونمو الاحتياطي النفطي المؤكد في الشرق الاوسط.

البيئة

وبين سموه ان الاهتمام بشؤون نظافة البيئة اخذ يلعب دورا رئيسيا في اتخاذ القرارات الخاصة بالاستثمار في قطاع الطاقة مشيرا الى ان الاردن بالتعاون مع معهد البيئة السويدي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي قام بالتحضير لندوة بموضوع البيئة واهمية التعاون



من الافتتاح

٧٠ بالمئة من الاحتياطي النفطي تستأثر به منطقة الشرق الاوسط

الدولي في هذا المجال ستعقد في عمان في نهاية العام الحالي.

وتحدث سموه عن الروحية التي تحلت بها الدول الاعضاء في هذه المنظمة وقال انها ساعدت على استقرار انتاج النفط واستقرار الاسعار وجنبت العالم سواء منتجين او مستهلكين المشاكل التي تنجم عن عدم استقرار السوق النفطي.

الطلب على الطاقة

واوضح ان الطلب على الطاقة قد عاد الى النمو بعد انخفاضه خلال الفترة من ١٩٧٩ - ١٩٨٥ فقد ازداد خلال السنوات الثلاث الاخيرة بمعدل ٢٪ سنويا لذلك فان معاودة النمو في الطلب على الطاقة في العالم وخاصة في الدول التي تعمل مجتمعة في مجال التنمية والتعاون الاقتصادي سيساعد على نمو الطلب على النفط في منطقة الشرق الاوسط.

الطاقة البديلة

وقال سموه ان التقدم في مجال تكنولوجيا الطاقات البديلة كان محدودا وان النفط ما يزال يلعب دورا رئيسيا في تزويد العالم بالطاقة اللازمة للنمو الاقتصادي والاجتماعي يليه الغاز الطبيعي ثم الفحم ثم الطاقة النووية والطاقة المائية وان نسبة مساهمة كل مصدر من هذه المصادر قد تتغير تغيرا بسيطا لكن اهميتها سوف تبقى كما كانت عليه خلال السبعينات والثمانينات.

الاحتياطي

واضاف ان الاحتياطي المؤكد من النفط الخام في العالم كان في بداية عام ١٩٨٩ حوالي الف بليون برميل تستأثر منطقة الشرق الاوسط بنسبة ٧٠٪ منه وقد زاد الاحتياطي النفطي المؤكد في المملكة العربية السعودية بصورة كبيرة خلال الاسابيع الاخيرة واصبح يزيد عن ٢٥٠ بليون برميل وهذا يشكل ربع الاحتياطي النفطي العالمي كما ان الاحتياطات النفطية في كل من العراق والكويت اصبحت تزيد عن مائة بليون برميل في كل منهما مع الملاحظة انه في الوقت الذي تزداد فيه احتياطات المنطقة العربية من النفط فان احتياطات دول منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي اخذة في التلاشي.

عصام الجلبي

ثم تحدث السيد عصام الجلبي وزير النفط العراقي عن دور منظمة الاوبك في تطور انتاج الطاقة منذ عام ١٩٧٣ وحتى عام ١٩٨٩ فقال:

كانت منظمة «اوبك» هي المنظمة الرئيسية المزودة للنفط حتى عام ١٩٧٩، اذ بلغ انتاجها في ذلك العام ٣١ مليون برميل يوميا.

واضاف ونتيجة لعدة عوامل انخفض الطلب على النفط في العالم، وكذلك دخل عدد من الدول المنتجة للنفط واخذ الطلب على نفط الاوبك ينخفض تدريجيا حتى وصل عام ١٩٨٥ الى ١٥ مليون برميل، مما دفع بعض الدول الى عدم الالتزام بقرارات المنظمة التي تتعلق بحصص الانتاج مما زاد الامر سوءا، وادى الى انخفاض سعر البرميل الواحد بمقدار سبعة دولارات عام ١٩٨٦، مما حتم على الدول الاعضاء عقد اجتماع لبحث موضوع تدني الاسعار بنفس العام ١٩٨٦.

واضاف ان الاجتماع اسفر عن تحديد حصة دول الاوبك بسبعة عشر مليون برميل يوميا مما ثبت السعر بحدود ١٨ دولارا للبرميل الواحد وان كان احيانا يتدنى لسبعة عشر دولارا.

غير ان بعض اعضاء المنظمة لم يلتزموا ايضا بهذه المقررات مما دفع الاسعار للتدهور ثانية عام ١٩٨٧.

واضاف ان الدول الاعضاء اتفقت على عقد مؤتمر حاسم لمعالجة موضوع الحصص والالتزام بها، واسفر الاجتماع عن تحديد سقف اعلى للانتاج لا يتجاوز ١٨،٥ مليون برميل في اليوم، واعطى العراق حصة مماثلة لحصة ايران.

كما تم في الاجتماع وضع الاسس لضبط الانتاج والاتفاق على اجتماع شهري للدول الاعضاء لمراجعة نسبة الانتاج والطلب على الطاقة.

ونتيجة لذلك من المتوقع ان يزداد الدور الذي تلعبه منظمة اوبك خلال العام القادم في مجال تزويد العالم بالنفط اللازم للنمو الاقتصادي.

عبداللطيف الحمد

وتحدث السيد عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية فاشار الى اهمية الطاقة بالنسبة للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، من حيث ضرورة ربط موضوع الطاقة بالتنمية الاقتصادية بحيث تستطيع البلاد العربية ان تستفيد من الطاقة سواء من حيث الدخل او من حيث كونها مادة ضرورية للعمليات الانتاجية.

واكد السيد الحمد على اهتمام الصندوق بدعم الجهود المبذولة في المنطقة وبهذا الاتجاه المتعلق بمسائل الطاقة.

لينسي

ثم تحدث السيد لينسي السكرتير العام للمؤتمر الدولي للطاقة فاستعرض اهمية الطاقة بالنسبة للعالم واهمية التعاون الدولي في هذا المجال.

واشار الى ضرورة استمرار الجهود للقيام بدراسات للتعرف على احتياجات الدول من الطاقة والاحتياطات الموجودة بسبب تباين الارقام التي تظهرها الدراسات، حيث يكون في كثير من الاحيان مدعاة لعدم الاطمئنان للوصول لمواقف نهائية على ضوء هذه الارقام والدراسات، الامر الذي يؤكد اهمية المؤتمرات الدولية والتعاون الدولي ولقاء المختصين لاستمرار الحوار وتطوير الدراسات.

واشار الى انعقاد مؤتمر الطاقة المقبل في مونتريال في كندا والذي من المتوقع ان يحضره ٤٠ وزيرا من مختلف انحاء العالم.

واشاد بجهود الاردن المتميزة في مجال تنسيق الجهود العربية والدولية ومتابعة هذه الجهود لبحث قضايا الطاقة.

نائب الملك يعزي آل الطراونة

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد السيد محافظ الكرك لتقديم تعازي سموه الى آل الطراونة بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج عبدالكريم سلمان الطراونة.

كما انتدب سمو نائب جلالة الملك ولي العهد السيد محافظ البلقاء لتقديم تعازي سموه الى آل السالك بوفاة فقيدهم المرحوم بهجت علي السالك.

تأجيل محاضرة الطراونة بالمنتدى الثقافي

اربد - الدستور - اعلن المنتدى الثقافي في اربد عن تأجيل المحاضرة التي كان سيلقيها يوم الاثنين المقبل الاستاذ عبدالسلام الطراونة، رئيس التحرير المسؤول بجريدة الدستور، نظرا لسفر الاستاذ الطراونة الى الكويت.

وسيعلن في وقت لاحق عن موعد جديد للمحاضرة.

رسالة شكر لرئيس جامعة مؤتة

مؤتة - الدستور - تلقى الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة رسالة شكر من السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة.

وقد عبر فيها عن شكره وامتنانه للحفاوة والتكريم التي قوبل بها محافظ جنوب سيناء وفرقة الكورال المصرية في جنوب سيناء اثناء زيارتها للجامعة.

بحث سبل تنشيط وحدة التثقيف التعاوني في محافظة معان

معان - بترا - زار السيد رولتر روديل ممثل مؤسسة فريدرش نومان الالمانية امس مديرية تعاون معان.

وبحث مع مساعد مدير تعاون المحافظة سبل تنشيط وحدة التثقيف التعاوني التي زودت بها المديرية مؤخرا ووضع برنامج عمل لفريق المدربين في المديرية الذين تلقوا التدريبات اللازمة على اعمال التثقيف التعاوني خلال العام الماضي.

وذكر السيد روديل انه تم تزويد المديرية بوحدة رصد للفيديو وافلام زراعية وتعاونية مشيرا الى استعداد المؤسسة لتزويد المديرية بوحدة تدريب متنقلة عند الحاجة واية مواد اعلامية سمعية وبصرية مساعدة.

مناقشة رسالة ماجستير في التكنولوجيا

اربد - الدستور - نوقشت في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية رسالة ماجستير بقسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة مقدمة من الطالب محمود علي الحوراني بعنوان «تأثير مادتي البوليمر وغبار الحجارة الكلسية على ديمومة الخلطات الاسفلتية».

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور تيسير الخديوي رئيسا وعضوية الدكتور محمد توفيق ابو العلا والدكتور عدلي البلبيس.

اجتماع لمجلس الاباء والمعلمين في مدرسة اسكان ابونصير

عمان - الدستور - عقد في مدرسة اسكان ابونصير الثانوية للبنين اجتماع لمجلس الاباء والمعلمين.

وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الامور التربوية والعلاقة بين المدرسة والبيت وافضل السبل لتعزيز هذه العلاقة بما يعود على الطلاب بالفوائد المرجوة.

عدد جديد من مجلة «وسام»

عمان - الدستور - صدر عن وزارة الثقافة والتراث القومي العدد العاشر من مجلة الاطفال (وسام) ويتضمن العدد قصصا قصيرة مصورة لناديا ابوطه، ومنير حسني الهور وسحر ابوغوش وابتسام مزاهرة ومسرحية شعرية لاحمد الكواملة وقصائد شعرية غنائية لسليمان المشيني وخير الدهن وانلي، بالاضافة الى مجموعة من المسابقات والتسليات والطرائف والقصص المترجمة وصفحات العلوم والرياضة والصفحة الدينية، بالاضافة الى مساهمات الاطفال اصدقاء وسام.

سمعت ورأيت

تسريع الخطوات لاستعجال التنمية الريفية

في اطار التوجه للنهوض بالمناطق الريفية ورفع مستوى الحياة فيها، تعتبر اي خطوة لتطوير الصناعات الصغيرة الموجودة في هذه المناطق او اقامة مزيد منها على اسس علمية وتخطيط سليم بداية مشجعة على طريق تحقيق التنمية الريفية وما يترتب على ذلك من رفع مستوى الحياة فيها وتوفير الخدمات الضرورية والحد من هجرة السكان الى المدن.

فمثل هذا التوجه معمول به في العديد من دول العالم وادى عبر السنوات القليلة الماضية الى توسيع القاعدة الصناعية في الريف والقرى مما ساهم في المحافظة على اهتمام وانشغال السكان بالزراعة الى جانب عملهم في المشاريع او الصناعات القائمة في التجمعات السكانية المختلفة.

فالى جانب كون الصناعات الخفيفة اقل كلفة فان وجودها في الارياف يسهم في زيادة دخول المواطنين مما يجعلهم اقل رغبة في الهجرة الى المدن وبالتالي بقاء التوزيع الديموغرافي في المستوى الذي يفرض توفير كل المرافق الحياتية الضرورية التي تحد من التهافت على العيش في المدن سواء لطلب الرزق او للحاق بالمؤسسات العلمية والصحية وغيرها.

وبالاضافة الى ذلك فان وجود الصناعات الخفيفة يسهم بشكل ايجابي في زيادة الانتاج الزراعي ومنتجات الاليات من خلال استعمال الادوات الحديثة التي تخفف الاعباء على المواطنين او تنويع مصادر الدخل.

فقد سبق ان استعملت بعض الوسائل المتطورة وغير المكلفة في انتاج الزبده مما زاد في اقبال الناس على استخراج الزبده من الحليب بعد ان اوشك هذا الاهتمام على الانقراض كما نجح صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي الاجتماعي في اقامة مشروع لتربية النحل باشراف جمعية نسائية في قرى الجنوب ادى الى زيادة انتاج العسل من ناحية وكانت عائداته المادية مجزية اسهمت في زيادة دخل المشتغلات في المشروع دون ان يضطررن الى ترك بيوتهن او الهجرة من القرية.

ومما يدعو الى التفاؤل ان المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا معني بل ومهتم جدا بنشر الصناعات الصغيرة. وبالامكان الاستفادة من تصورات المجلس او دراسات وزارة التخطيط وبعض المنظمات الدولية في اختيار الصناعات المناسبة للبيئات المحلية المختلفة في المملكة كل حسب طبيعتها وتوفر المواد الخام فيها.

المهم ان تكون الخطوات نحو التنمية الريفية اوسع واسرع مما عليه الان حتى يتم اختصار الوقت بحيث تتراجع نسبة الهجرة من الريف الى المدينة الى ان تتوقف كمرحلة اولى ثم تليها مرحلة الهجرة المعاكسة بحيث يعود ابناء الريف للاشتغال والاستقرار في قراهم وتجمعاتهم السكانية الاصلية.

محمد ابراهيم داود

وزير الاوقاف ونظيره العراقي يزوران لواء مأدبا

مادبا - بترا - اصطحب سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس السيد عبدالله فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية في الجمهورية العراقية الشقيقة في زيارة، الى موقع مسجد الخطابية الاثري في لواء مادبا.

واشار الدكتور الخياط الى ان تاريخ هذا المسجد يعود الى العهد الاموي وان وزارة الاوقاف حريصة على الاهتمام والعناية بالاثار والتراث الاسلامي لتكون عنصرا يربط حاضرنا بماضينا الاسلامي المجيد.

كما قدم رئيس قسم الاثار في وزارة الاوقاف شرحا مفصلا عن تاريخ المسجد الذي تم اكتشافه مؤخرا والذي يضم ثلاثة اجنحة وارضيته مغطاة بالفسيفساء الملونة والمزخرفة باشكال هندسية ونباتية تعتبر بحق من روائع الفن الاسلامي.

نادي الجامعيات العربيات يكرم سفير الصين الشعبية


من الحفل

عمان - الدستور - اقامت الدكتورة ماوية البكري رئيسة نادي الجامعيات العربيات حفلا تكريميا وداعيا للسيد سفير جمهورية الصين الشعبية والسيدة عقيلته بمناسبة قرب انتهاء مهام عمله في الاردن.

وحضر الحفل الذي اقيم في منزل الدكتورة البكري عدد من المسؤولين والمدعوين.

تنفيذ مشروعين لتنمية المراعي في محافظة معان

معان - بترا - تقوم مديرية التعاون في محافظة معان حاليا بتنفيذ مشروعين لتنمية المراعي في الجنوب.. حيث فرغت من تهيئة الحفر اللازمة لزراعة ٣٤ الف غرسة رعوية في مشروع جمعية ايل التعاونية و٦١ الفا في مشروع جمعية القرين التعاونية.

واوضحت مصادر المديرية انه تم التنسيق بين المديرية والاتحاد العام للجمعيات الخيرية لبناء خمس حظائر نموذجية في مشروع تنمية مراعي القرين وتخصيص ثلاثة الاف دينار مساهمة من الاتحاد في كلفة المشروع البالغة ٤٥٠٠ دينار حيث سيتم تغطية باقي الكلفة من تبرعات اعضاء جمعية القرين.

وفي معان ايضا فرغ مكتب ضريبة الدخل من توزيع كشوف التقدير الذاتي على المكلفين في مختلف مناطق المحافظة.

ودعا السيد رئيس المكتب المكلفين الى تعبئة الكشوف وتسليمها خلال المدة القانونية التي تنتهي في نهاية نيسان المقبل موضحا ان كل من يقدم كشفه لغاية نهاية الشهر الجاري يستفيد من خصم تشجيعي مقداره ٤٪ وخلال اذار المقبل ٢٪.

محاضرة حول تخطيط البرامج الدراسية الجامعية

اربد - الدستور - بدعوة من كلية الزراعة والطب البيطري بجامعة العلوم والتكنولوجيا القى الدكتور مارتن وناتين من جامعة ولاية واشنطن محاضرة في قاعة صلاح الدين للمؤتمرات بعنوان تخطيط البرامج الدراسية الجامعية حيث تحدث عن اساليب تطوير البرامج الدراسية ومراجعتها بهدف تحسينها لمواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي الحديث في شتى مجالات العلوم الزراعية والتطبيقية.

واشار الدكتور مارتن الى الخطة الدراسية التي تم تطويرها في كلية الزراعة والطب البيطري في الجامعة كمثال على احد الاساليب التي عرضها في محاضرته.

واستمع الى المحاضرة التي اجاب بها الدكتور مارتن على استفسارات الحضور الدكتور فايز الخصاونة نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية عميد كلية الزراعة وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة.

قاقيش: العقبة ستصبح مركز الترانزيت بالمنطقة

العقبة - الدستور - قال السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة ان مدينة العقبة ستصبح المركز الترانزيتي التي تربط عددا من الدول الواقعة على البحر الاحمر وغير الواقعة عليه لما للعقبة من اهمية استراتيجية على البحر الاحمر.

واضاف خلال لقائه بوفد كلية الاركان والحرب الملكية امس ان السلطة تعمل جاهدة وفي جميع الاتجاهات لرفع مكانة العقبة السياحية اذ ان الطقس الدافيء شتاء يجعل العقبة نقطة جذب سياحي حيث اصبحت الرحلات الجوية المباشرة من فنلندا وعدد من الدول الاوروبية تحط اسبوعيا في مطار العقبة مما يعكس وضعا سياحيا افضل نحو الامام.

وحول النشاطات الثقافية في المدينة اكد السيد قاقيش ان الموافقة تمت على انشاء مركز ثقافي في مدينة العقبة ليستقبل المؤتمرات والندوات والاجتماعات الكبيرة مما يخفف العبء على العاصمة عمان من جميع الجوانب.

واشار رئيس السلطة الى العدد الهائل من الشاحنات التي تجوب شوارع العقبة صباحا ومساء مؤكدا على ان الطريق الخلفي الذي هو الان تحت الانشاء سيساعد على حل مشكلة الشاحنات بشكل جذري، حيث لن يسمح بعد الانتهاء منه بتواجد اي شاحنة في مدينة العقبة ولن يتواجد في المدينة سوى السيارات الصغيرة، وذلك اعتبارا من منتصف العام القادم.

وفي نهاية اللقاء قدم السيد قاقيش درع السلطة تكريما للوفد الضيف.

وحضر اللقاء الدكتور دريد محاسنة امين عام السلطة وعدد من المسؤولين فيها.

بسام قاقيش

بمقدار ٤،٥ مليون دينار
حجم التداول في سوق عمان المالية خلال اسبوع

عمان - بترا - ما زالت سوق عمان المالية تحقق ارقاما عالية في احجام التداول حيث اشارت احصائياتها خلال هذا الاسبوع الى حجم تداول مقداره (٤،٤٩٢،٠٨٨) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (٢،١٧١،٦٧١) سهما نفذت من خلال (٣،٢٤١) عقدا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره (٢،٧٩٧،٨٠٤) دنانير تشكل ما نسبته (٦٢،٣٪) تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث حقق حجم تداول مقداره (١،٤٢٧،٠٥٨) دينارا تشكل ما نسبته (٣١،٨٪) اما قطاع الخدمات فقد ساهم بما نسبته (٤،٣٪) واخيرا قطاع التامين حيث ساهم بما نسبته (١،٦٪).

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره (١٢٩،٤) نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره (١٣٠،٨) نقطة مشيرا بذلك الى انخفاض بمقدار (١،٤) نقطة اما على المستوى القطاعي فقد انخفضت اسعار الاسهم لجميع القطاعات وبنسب متفاوتة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٥ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بان (٢٢) شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت اسعار الاسهم لـ (٢٧) شركة في حين استقرت الاسعار لـ (٦) شركات.

لمواجهة اي غزو محتمل للجراد
وزارة الزراعة تنتج اجهزة لرش الجراد
تصدير بعض الاجهزة للسودان والسعودية

عمان - الدستور - تعمل وحدة الاليات الزراعية التابعة لوزارة الزراعة هذه الايام في تصنيع مرشات تركب على الجهاز العادم للسيارات لاستخدامها في مكافحة الجراد فيما لو غزا الاردن في المستقبل.

وفي اواخر العام الماضي قامت الوزارة باستيراد جهازي رشي من انكلترا وقد استطاع عمال الوحدة اتخاذهما كنموذج لتصميم مرشات بكلفة زهيدة لاستخدامها في الاردن.

اذ بينما وصل ثمن الجهاز المستورد الى ٨٠٠ دينار بلغ ثمن الجهاز المصنع محليا ٧٠ دينارا فقط والقطعة الوحيدة المستوردة في الجهاز المصنع محليا هي ميزان الضغط.

وتقع الورشة التي يشرف عليها السيد سميح الفتش مدير قسم الاليات في الوزارة في مركز البحوث ونقل التكنولوجيا الزراعية في البقعة، وقد عملت الورشة في تصنيع ١٢٠ جهاز رش كما شرعت بتصدير بعض هذه الاجهزة السودان والسعودية حيث الطلب عليها كبيرا.

ويجري تركيب هذه الاجهزة على وسائل النقل، وهي تعمل بسهولة لدى وصلها بماسورة العادم حيث ان الغاز المنطلق من العادم يعمل على ضغط المبيد عبر الخرطوم ليخرج سويا في الهواء عند اجتياز السيارة الحقول او البساتين الموبوءة.

ويفيد خبراء وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي ان احتفاظ الاردن بمخزون من هذه المرشات تركب على هيكل السيارة سيكون له فائدة كبيرة في مكافحة الجراد اذ ان اكثر الاساليب فاعلية في القضاء على اسراب الجراد منها ما كان طائرا او واقفا هو الرش الارضي خاصة تلك الاسراب من الجراد التي تغطي مساحات صغيرة من الارض، وفي مناطق تصل اليها وسائل النقل.

ورغم توفر المعلومات الواسعة عن سلوك الجراد فان احدا لا يستطيع ان يتنبأ بدقة مدى الضرر الذي سيلحقه الجراد بالارض، اذ ان ذلك يعتمد على الطقس والاجراءات المتخذة في مكافحة الجراد في البلدان المجاورة، وعليه فان الحكومة الاردنية والهيئات الدولية المعنية يعملون سويا في اعداد الخطط اللازمة لمواجهة التحدي.

مساعدات

ومما يذكر انه عندما اجتاحت اسراب الجراد السعودية في تشرين الاول الماضي، عرضت وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي مساعدتها على وزارة الزراعة لحماية الاردن من الجراد عندما تتجه اسرابه شمالا نحو الاردن.

وقد طلب من الدكتور راندل كمنجز مدير المكتب الزراعي في وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي ان يشرف على عملية تنسيق مساعدات الهيئات الدولية وبناء على طلب من الحكومة الاردنية دعا في اجتماع عقده في ٧ تشرين الثاني ممثلي الهيئات الدولية العاملة في الاردن تقديم المساعدة الممكنة ومناقشة موضوع وكيفية مساهمة هذه الهيئات وما يمكن لها ان تقدم من موارد لتكون جاهزة ومتوفرة وقت الحاجة لها.

وقد دعمت وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي صندوقا في مؤسسة الاقراض الزراعي اسس خصيصا لغايات مكافحة الجراد لتلقي التبرعات وضبط النفقات، ساهمت فيه وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بمبلغ ٤٥٠،٠٠٠ دولار لتغطية نفقات استئجار طائرات الرش الخاص بها وكذلك بمبلغ ٢٥،٠٠٠ دولار للملابس الواقية، كما تبرعت كندا بمبلغ ٥٠،٠٠٠ دولار كندي واليابان بمبلغ ١٦٠،٠٠٠ دولار.

وبناء على طلب الحكومة الاردنية فقد قدمت المؤسسات الدولية مختلف الاجهزة والخبرات وقد قام بنك الانماء الاسلامي بتقديم ١٤ سيارة كبيرة كما قام المشروع الوطني للتنمية الزراعية الممول من وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بتقديم خمس شاحنات، وتبرعت بريطانيا بمرشات صغيرة ومجموعة من الملابس الواقية كما قدم العراق طائرتي هليكوبتر والاجنحة العربية بطائرة أيسلاندر. كما قدمت المانيا الغربية مساعدة فنية في مجال الاتصالات وكذلك لجهزة الاتصال وما يزيد عن خمسين طنا من المبيدات.

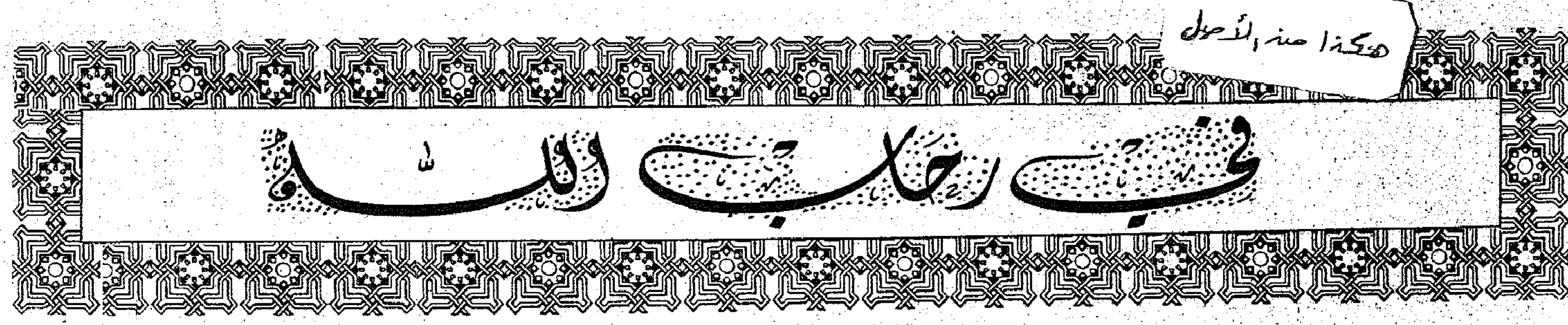
وقد استقدمت وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي مؤخرا الدكتور ليبي وهو اخصائي في مجال مكافحة الجراد وذلك بناء على طلب الحكومة الاردنية، والدكتور ليبي موظف في دائرة الحراج الاميركية ويعمل حاليا في قسم مكافحة الجراد التابع لمكتب الولايات المتحدة للمساعدات الخارجية ضد الكوارث، وهو خبير في عمليات الرش الجوية لمكافحة الافات والاعشاب الضارة والحرائق.

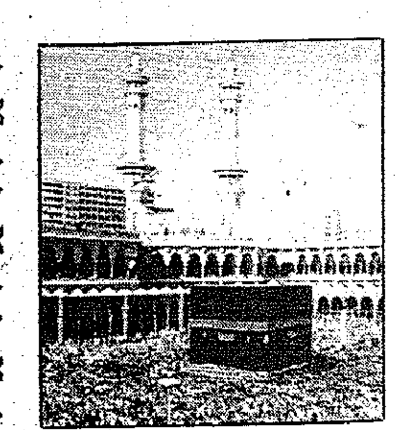
ويقدم د. ليبي المساعدة في ضبط ومعايرة الاجهزة المستعملة في رش المبيدات من الجو للتاكد من ان كمية المبيدات التي تستخدم في عمليات الرش مناسبة وكافية للمساحات المنوي رشها، فالكمية القليلة من المبيدات لا تفي بالغرض، وكذلك فان الكمية الزائدة عن الحد المطلوب تعرض المحصول للتلف وتشكل خطرا على الصحة العامة بالاضافة الى كونها هدرا لمادة غالية الثمن كما ان التعيير يضمن الحجم المناسب لقطرات المبيد بحيث لا تكون القطرات صغيرة على شكل رذاذ ناعم يتبخر في الهواء بل بحجم مناسب يسمح لها بتغطية الارض بشكل متسق.

وينصح د. ليبي باستخدام الوضع الصحيح لفتحات خراطيم الرشاشات الدائرية المركبة تحت الطائرات المروحية.

وقد عمل د. ليبي على تعيير المسافة بحيث تكون اقرب من المركز وذلك للحد من امتصاص مروحة الطائرة لمادة المبيد.

الفتش يشرح عملية التصنيع





قبس من نور

بقلم: احمد عوض النشاش

الاسلام.. والمعارضة

حيثما وجد الفكر حيثما وجد من يعارض ومن يوافق.. وللمعارضين دائما وسائل متنوعة في بيان سبب معارضتهم، وبالتالي فان صاحب الفكر لا بد ان يمتلك وسائل اثبات الحق في فكره، اذ انه بدون ذلك لا يستطيع ان يوصل فكره لغيره من الناس، بل انه يبقى في نطاق دائرة محددة، اضافة الى ان بنيانه يكون هشا، غير قادر على الصمود طويلا، اضافة الى ان المعارضين لن يدخروا وسعا في الهجوم على ذلك الفكر لأن معارضتهم تعني السعي لابطال ذلك الفكر واحلال فكرهم المعارض محله.

بين الحين والآخر نجد من يجاهر بالعداوة للاسلام، ويعترض مرة على النظام الاسلامي ككل، ومرة على النظام الاقتصادي، واخرى على النظام السياسي، واخرى على وضع المرأة في ذلك النظام.

وهكذا.. في المقابل لا يرضى معتنقو الاسلام هذا التطاول على الاسلام، ولكنهم يتفاوتون في ردة فعلهم..

بعض الناس يقول: ما لنا ولهذا، ان الاسلام اقوى بكثير من كيد هؤلاء والبعض يقول: ان هؤلاء المعترضين لا يسعون من خلال طرحهم الا الى الشهرة، وبالتالي فان الرد عليهم سيحقق نتائج عكسية.

والبعض الآخر يقول: لا بد من بيان بطلان ما يدعون، لأن من يقرأ ولا يجد من يرد قد يظن ان عدم الرد هو لعجز عن الرد، وبالتالي يحقق المعترض ما يصبو اليه من خلال طرح اعتراضاته..

واقول: ان الذين يطرحون فكرا مناهضا للاسلام يكون همهم الأول والأخير هو زعزعة الثقة بالاسلام في صدور اتباعه، وبالتالي فانه لا يجوز السكوت على مثل هذا الوضع، بل ان المسلمين مطالبون بالتصدي باستمرار لكل المقولات التي تطرح ضد الاسلام، لبيان ما فيها من مجابلة للحق، ولتبيان ما تحمله من افكار مضللة، وسهام خبيثة. واننا من خلال مطالعتنا لنصوص القرآن الكريم نجد ان الله سبحانه كان يتناول مقولات الكافرين ويفندها، واحيانا يعرضها بصورة استنكارية لبيان ما فيها من زيغ وضلال..

وتتفاوت المقولات الكافرة من مقولات لا يقبلها العقل الى مقولات تبدو للوهلة الاولى فيها جزء من الحقيقة، والقرآن الكريم يعرض لكل اصناف المقولات ويطرحها ليقرأها المسلمون من لدن محمد ﷺ الى ان يرث الله الارض ومن عليها..

يقول سبحانه: «وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه بل له ما في السموات والارض كل له قانتون» البقرة ١١٦..

هنا ذكر الله سبحانه القول ودحضه بالحجة.

ويقول سبحانه عن اهل الكتاب: «ذلك بأنهم قالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودات وغرهم في دينهم ما كانوا يفترون» آل عمران ٢٤..

هنا ذكر الله سبحانه مقولتهم وبين ان هذا افتراء، دون ان يناقش المقولة لأن المنطق لا يستقيم مع توقع ما يحدث في الغيب دون ان يقوم صاحب الغيب باعلام الناس به.

ويقول سبحانه: «لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وما من اله الا اله واحد» المائدة ٧٣.. هنا ذكر الله سبحانه المقولة وطرح مقولة معارضة تماما لمقولة الكافرين، وبعد هذه الآية في نفس السورة يفند الله مقولة الكافرين فيقول «ما المسيح ابن مريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل وامه صديقة كانا يأكلان الطعام، انظر كيف نبين لهم الآيات ثم انظر انى يؤفكون» المائدة ٧٥.

ويناقش الله سبحانه مقولة المكذبين بيوم البعث بمنطق التحدي القائم على دعوة الناس الى النظر في خلق الله سبحانه، يقول سبحانه «وقالوا إإذا كنا عظاما ورفاتا إإنا لمبعوثون خلقا جديدا. قل كونوا حجارة او حديدا. او خلقا مما يكبر في صدوركم فسيقولون من يعيدنا، قل الذي فطركم اول مرة، فسينغضون اليك رؤوسهم ويقولون متى هو قل عسى ان يكون قريبا» الاسراء ٤٩ ـ ٥١.

ويبين الله سبحانه سقوط دعوى الذين ينسبون فعلهم الفاحشة الى امر الله سبحانه لهم، وهو ما لا يقبله عقل، وبعد ان ينقض دعواهم يبين دعوة الحق التي يدعو اليها يقول سبحانه «واذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها آباءنا والله امرنا بها، قل ان الله لا يأمر بالفحشاء أتقولون على الله ما لا تعلمون. قل امر ربي بالقسط واقيموا وجوهكم عند كل مسجد وادعوه مخلصين له الدين كما بدأكم تعودون» الاعراف ٢٨ ـ ٢٩

ويطول بنا المقام لو استعرضنا نماذج الحوار القرآني للمعارضين، وجملة القول في هذا الباب ان الله سبحانه ناقش المعارضين على اختلاف اقوالهم، واوردها في كتابه قرآنا يتلى، وكان الله سبحانه قادرا على ان لا يورد هذا، وان لا يلتفت اليه، ولكن لأن هذه المقولات كانت تطرح خلال دعوة محمد ﷺ، وكي يكون الرد من عند الله، وكي يكون هذا درسا في اسلوب الحوار فان الله سبحانه أورد كل هذه المعارضات في كتابه.

ان خصوم الاسلام حريصون جدا على طرح فكرهم بأي وسيلة يستطيعون، ويغلفون مقولاتهم بأغلفة متنوعة، منها ما يغلف بغلاف الحرص على الاسلام، ومنها ما يغلف بغلاف مناهضة التطرف الديني، ومنها ما يغلف بالدعوة الى التحضر والتجديد، ومنها ما يغلف بغلاف اعادة الدراسة.. والهدف من هذا كله تقويض دعائم الاسلام ـ وبالتالي فلا بد ان يعي المسلمون هذا الأمر جيدا، وان يتنبهوا لهذا الخطر، وان يواجهوا هذه الافكار بالحجة الدامغة «بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق» ١٨ الانبياء.

القرآن.. والتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون (٦٧) ومن نعمره ننكسه في الخلق أفلا يعقلون (٦٨) وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين (٦٩)» صدق الله العظيم

سورة يسن

المسخ: تبديل الخلقة وقلبها حجرا او جمادا او بهيمة. قال الحسن: اي لأقعدناهم فلا يستطيعون ان يمضوا امامهم ولا يرجعوا وراءهم، وكذلك الجماد لا يتقدم ولا يتأخر. وقد يكون المسخ تبديل صورة الانسان بهيمة، ثم تلك البهيمة لا تعقل موضعا تقصده فتتحير، فلا تقبل ولا تدبر. قال ابن سلام: هذا كله يوم القيامة يطمس الله تعالى اعينهم على الصراط.

«فما استطاعوا مضيا» اي الى الامام «ولا يرجعون» الى وراء بل يلزمون حالا واحدا لا يتقدمون ولا يتأخرون.

والمعنى: ان هؤلاء الكفار حقت عليهم كلمة العذاب، ولم يكن بد من عقابهم. وفي ذلك الموطن ما ثم الا النار قد برزت، وليس لأحد نجاة الا بالعبور على الصراط، وهذا لا يستطيعه الا اهل الايمان، الذين يمشون في نورهم. واما هؤلاء الكفار فليس لهم عند الله من عهد في النجاة من النار. فان شاء طمس اعينهم، وابقى حركتهم، فلم يهتدوا الى الصراط لو استبقوا اليه وبادروه. وان شاء، اذهب حراكهم، فلم يستطيعوا التقدم ولا التأخر. والمقصود انهم لا يعبرونه، فلا تحصل لهم النجاة.

وقوله تعالى: «ومن نعمره ننكسه في الخلق» يخبر تعالى عن ابن آدم انه كلما طال عمره رد الى الضعف بعد القوة والعجز بعد النشاط كما قال تبارك وتعالى: «الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير» وقال عز وجل: «ومنكم من يرد الى ارذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا» والمراد من هذا ـ والله اعلم ـ الاخبار عن هذه الدار بأنها دار زوال وانتقال لا دار دوام واستقرار.

قال قتادة: المعنى انه يصير الى حال الهرم الذي يشبه حال الصبا، فطول العمر يصير الشباب هرما، والقوة ضعفا، والزيادة نقصا، وهذا هو الغالب، وقد تعوذ صلى الله عليه وسلم من ان يرد الى ارذل العمر.

وقوله تعالى: «أفلا يعقلون» اي يتفكرون بعقولهم في ابتداء خلقهم ثم صيرورتهم الى سن الشيبة ثم الى الشيخوخة ليعلموا انهم خلقوا لدار اخرى لا زوال لها ولا انتقال منها ولا محيد عنها وهي الدار الآخرة.

وقوله تعالى: «وما علمناه الشعر وما ينبغي له» اخبر تعالى عن حال نبيه ﷺ، ورد قول من قال من الكفار انه شاعر، وان القرآن شعر بقوله: «وما علمناه الشعر وما ينبغي له» وكذلك كان الرسول ﷺ لا يقول الشعر ولا يزنه، وكان اذا حاول انشاء بيت قديم متمثلا كسر وزنه، وانما كان يحرز المعاني فقط، ﷺ من ذلك: كان رسول الله ﷺ يتمثل بهذا البيت: «كفى بالاسلام والشيب للمرء ناهيا» فقال ابو بكر رضي الله عنه «كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا» وقال ابو بكر اشهد انك رسول الله، يقول تعالى: «وما علمناه الشعر وما ينبغي له» اي انه ما علمه الشعر «وما ينبغي له» اي ما هو في طبعه فلا يحسنه ولا يحبه ولا تقتضيه جبلته، وروي عن الشعبي: ما ولد عبدالمطلب ذكرا ولا انثى الا يقول الشعر الا رسول الله ﷺ.

روى البيهقي ان رسول الله ﷺ قال للعباس السلمي رضي الله عنه انت القائل: «أتجعل نهبي ونهب العبيد بين الأقراع وعينيه» قال العباس: «انما هو بين عيينة والاقرع» فقال ﷺ «الكل سواء» يعني في المعنى.

اما اصابته الشعر احيانا لا يوجب انه يعلم الشعر، وكذلك ما يأتي احيانا من نثر كلامه ما يدخل في وزن كقوله:

انا النبي لا كذب
انا ابن عبدالمطلب

قال ابو اسحق الزجاج: معنى «وما علمناه الشعر» وما علمناه ان يشعر اي ما جعلناه شاعرا، وهذا لا يمنع ان ينشد شيئا من الشعر، وانما الذي نفاه الله عن نبيه عليه السلام هو العلم بالشعر واصنافه واعاريضه وقوافيه والاتصاف بقوله، ولم يكن موصوفا بذلك بالاتفاق.

وما هذا الذي علمناه «ان هو الا ذكر وقرآن مبين» اي بين واضح جلي لمن تأمله وتدبره.

** **

- تفسير القرطبي
- تفسير ابن كثير
- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان

حديث.. ومعنى

● قال رسول الله ﷺ: [تجدون الناس معادن، خيارهم في الجاهلية، خيارهم في الاسلام اذا فقهوا، وتجدون خيار الناس في هذا الشأن اشدهم له كراهة، وتجدون شر الناس ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه]. رواه البخاري ومسلم

شرف الاصل، وطيب المنبت، وكرامة المحتد، تأبى على المرء الا التخلق بالمكارم والاتصاف بمعالي الامور، اقتداء بآبائه، وتأسيا باشراف قومه، ولو اراد شرا، او ارتكاب منكر، لأبت عليه اصوله، وعابه ضميره، وقال له الناس ما قالوا لمريم البتول حين اتهموها [يا اخت هارون ما كان ابوك امرأ سوء وما كانت امك بغيا].

اما الذي خبث اصله، ونبت جذره في الاوحال والاقذار فلا يثمر الا خبيثا، يفعل ما يشاء من سفاسف الامور ومخازيها، وليس له زاجر من دين ولا حياء، فتهون عليه الرذيلة لأنه تعود الذنوب، ودرج بين العيوب، وتخلق بكل مكروه، ونشأ منذ فتح عينيه على ما كان اهله وذووه يعيشون عليه ويعرفون به من خسة الطبع، ودناءة نفس [والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه، والذي خبث لا يخرج الا نكدا] والشيء من معدنه لا يستغرب.

ولذلك نجد احب الناس للدين، واصدقهم ايمانا، واثبتهم عقيدة، واطهرهم ساحة، وانزههم قولا وفعلا: هم الذين سمعوا مناديا ينادي للايمان ان آمنوا بربكم فآمنوا وصدقوا وقالوا اشهدوا بأنا مسلمون.

لم تشق عليهم التكاليف، ولا اتعبتهم الواجبات والمندوبات، ولا نفرت طبائعهم ولا ضاقت صدورهم عما جاء به الاسلام من آداب سامية واخلاق فاضلة.

ولا ينبغي لاحد التعويل على آبائه، وما فضل الله به آباءه على غيرهم من العالمين، فانه من بطؤ به عمله لم يسرع به نسبه وما هلك اليهود الا بقولهم [نحن ابناء الله واحباؤه] قال تعالى: [واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا، ولا يقبل منها شفاعة، ولا يؤخذ منها عدل، ولا هم ينصرون].

وخاف رسول الله ﷺ على امته من الاغترار بالانساب، واكتفاء البنين بصالح اعمال آبائهم فقال: [يا فاطمة بنت محمد، اعملي لنفسك فاني لا اغني عنك من الله شيئا]، وذلك بعد قوله: [وانذر عشيرتك الاقربين].

والحر الكريم لا يعتمد الا على نفسه، ولا يفتخر الا بعمله، والخب اللئيم، والفاجر الاثيم يفتخر بالعظم الرميم، ويقول كان ابي، وفعل جدي، فهو عظامي لا عصامي.

والثابت على مبدئه المتمسك بتقاليد قومه، لا يجيب كل ناعق، ولا يلتفت الى كل داعي، حتى يعمل ما يدعى اليه، ويتبين السبيل التي يدل عليها ويرشد اليها، فاذا ظهر له الحق آمن واتبعه، واشرب قلبه حب الدين، وما جاء به النبيون والمرسلون، فدافع عنهم وصبر على ما يلقاه في سبيله، ملتزما لتعاليمه شابا وشيخا، وصحيحا ومريضا، ومسافرا ومقيما، حتى يكون اشد الناس تمسكا بما كان اشدهم عداوة له. وفي الحديث الشريف: [اشد مني على الرجال بنو تميم]. وذلك انهم دخلوا في الدين بعد عناء ومشقة، فهم لا يخرجون منه بسهولة، ولا يصدقون من يصرفهم او يصدهم عنه.

وشر الناس منزلة، واقبحهم صفة، واكثرهم نفاقا ذو الوجهين، ذو اللسانين، يأتي هؤلاء بوجه، وهؤلاء بوجه آخر، ويتكلم بما يسرك، ويذكرك غائبا بكل عيب، ومكروه، دأبه الغيبة، وشأنه النميمة، وصناعته التزلف، يفسد ذات بين المسلمين، وينشر بينهم العداوة والبغضاء، وينقل السوء من فلان الى فلان بقصد الافتتان، يسرك منظره ويسوءك مخبره ويصدق فيه قول الحق سبحانه: [ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام، واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل. والله لا يحب الفساد].

بسم الله الرحمن الرحيم

وللآخرة أكبر درجات

صدق الله العلي العظيم

بريشة/ الركراكي شكري

عرفت فالزم

سأل رسول الله ﷺ حذيفة رضي الله عنه «كيف اصبحت يا حذيفة؟»

قال: عزفت نفسي عن الدنيا فاستوى عندي ذهبها ومدرها ـ اي استوى الذهب والحصى، وهذه مسالة الدنيا. اما عن مسالة الاخرة فقال: وكأني انظر الى اهل الجنة ينعمون والى اهل النار في النار يعذبون ـ اي انه يرى الصورة امامه دائما ولا تغيب عن باله لحظة ـ فقال له الرسول ﷺ «عرفت فالزم».

البدعة والاجتهاد

البدعة في اللغة، كل شيء على غير مثال سابق، واما البدعة الشرعية فهي ما لم يدل عليه دليل شرعي.. فالبدعة ما احدث مما لا اصل له من الشرع يدل عليه. واما ما كان له اصل من الشرع يدل عليه فليس ببدعة شرعا وان كان بدعة لغة.

والاجتهاد في اللغة بذل الجهد ـ يعني الطاقة ـ في عمل شاق وفي الاصطلاح: استفراغ الوسع في طلب الظن بشيء من الاحكام الشرعية على وجه يحس من النفس العجز عن المزيد عليه.

هكذا عرف اهل العلم البدعة والاجتهاد، فعلم ان البدعة هي ان يحدث الشخص عبادة ليس لها اصل في الشرع واما الاجتهاد فهو ان يقوم العالم المجتهد بايجاد حكم لمسالة حادثة بقياسها على مسالة اخرى نص الشارع على حكم فيها.

دعاء السوق

قال رسول الله ﷺ: من دخل السوق فقال: «لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت وهو حي لا يموت، بيده الخير وهو على كل شيء قدير» كتب الله له الف الف حسنة ومحا عنه الف الف سيئة ورفع له الف الف درجة.

رواه الحاكم وغيره ـ حسن بطرقه

النبي الزوج

كان ﷺ خلقه القرآن، وكانت احكام القرآن موافقة لما كان يصنعه محمد «الزوج» ﷺ.

«ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف» حكم رباني اعطى المرأة من الحقوق مثل ما فرض عليها.

«وعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا» وهذا امر قرآني باحسان المعاشرة من الزوج، حتى لو كانت زوجته مكروهة غير ذات حظوة عند زوجها.

من مظاهر اكتمال الخلق ونمو الايمان ان يكون المرء رقيقا مع اهله كما قال الحبيب المصطفى ﷺ (اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا، وخياركم خيارهم لنسائهم)

اكرام المرأة دليل الشخصية المتكاملة، واهانتها علامة على الخسة واللؤم وسوء الخلق كما قال رسول الله ﷺ: (ما اكرمهن الا كريم وما اهانهن الا لئيم)

وكان ﷺ يتلطف مع زوجاته، وكان يسابق عائشة رضي الله عنها، حيث قالت: (سابقني رسول الله فسبقته قلبثنا حتى اذا ارهقني اللحم سابقته فسبقني).

سأل رجل رسول الله ﷺ: ما حق زوجة احدنا عليه؟ فأجاب عليه السلام: (ان تطعمها اذا طعمت، وتكسوها اذا اكتسيت، ولا تضرب الوجه، ولا تقبح ولا تهجر الا في البيت).

والمرأة لا يتصور فيها الكمال والتمام، وعلى الانسان ان يتقبلها كما هي حيث يقول الرسول الكريم ﷺ: (استوصوا بالنساء خيرا فان المرأة خلقت من ضلع اعوج، وان اعوج ما فيه اعلاه، فان ذهبت تقيمه كسرته، وان تركته لم يزل اعوجا).

ويتصح البشير النذير امته بوجوب الموازنة بين حسنات المرأة وسيئاتها حيث انه لا ينبغي ان يبغض مؤمن مؤمنة، ان كره منها خلقا، رضي منها خلقا آخر.

ولم يجعل رسول الله من هيبة النبوة سدا رادعا بينه وبين نسائه، بل آنسهن برفقه وايناسه، وكان يتولى خدمة البيت معهن، وكان ارحم بهن من آبائهن.

المسلم.. والكافر.. وحساب الموت

ان المسلم وغير المسلم يرى نتيجة عمله عند موته، فالكافر يرى ما اعد له من العقوبة، فيبكي لضلاله ويكره الموت، ويكره لقاء الله عز وجل، والمؤمن يبشر برضوان الله وجنته فيفضل الموت على الحياة، ويحب لقاء الله عز وجل، لذا فان رسول الله ﷺ قال: (من احب لقاء الله احب الله لقاءه. ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه) قالوا: كلنا ـ يا رسول الله ـ نكره الموت. فقال: (ليس ذلك بكراهة ولكن المؤمن اذا احتضر جاءه البشير من الله تعالى بما يرجع اليه من الخير. فليس شيء احب اليه من لقاء الله تعالى. فأحب الله لقاءه. وان الفاجر او الكافر اذا لحتضر جاءه النذير بما هو صائر اليه من الشر فكره لقاء الله. فكره الله لقاءه).

والقبر حين يوضع فيه الانسان يتحول بقدرة الله تعالى الى روضة من رياض الجنة اذا كان الميت مسلما صالحا. ويتحول كذلك الى حفرة من حفر النار اذا كان الميت كافرا او فاسقا. قال ﷺ: (انما القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النار).

وعن ابي هريرة ـ رضي الله عنه ـ قال: قال رسول الله ﷺ: (ان المؤمن اذا احتضر اتته الملائكة بحريرة فيها مسك وصبائر ـ اي عصارات الريحان ـ وتسل روحه كما تسل الشعرة من العجين ويقال: ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية» عنك الى رحمة الله تعالى ورضوانه. واذا خرجت روحه وضعت في ذلك المسك والريحان وطويت عليها الحريرة ويبعث بها الى عليين.

وان الكافر اذا احتضر اتته الملائكة بمسح ـ اي كساء ـ من شعر فيه جمر فتنتزع روحه انتزاعا شديدا ويقال لها: ايتها النفس الخبيثة، ارجعي الى ربك مسخوطا عليك الى هوان الله وعذابه. فاذا خرجت روحه وضعت على ذلك الجمر وان لها نشيجا ـ اي صوتا ـ كنشيج الغليان، ويطوى عليها المسح ـ اي الكساء من الشعر ـ فيذهب بها الى سجين.

وفاء.. وعفو

اقبل ثلاثة من الشبان ممسكين برجل على امير المؤمنين عمر بن الخطاب وقالوا: هذا الرجل قتل والدنا، واعترف الرجل، ولكنه طلب امهاله ثلاثة ايام حتى يخبر ابناءه بثروة مدفونة لا يعلمها سواه، وضمنه الصحابي ابو ذر.

قاربت الايام الثلاثة على الانتهاء، وكاد ابو ذر ان يقتل بضمانه وفي اخر لحظة قدم الرجل وعليه غبار الطريق واجهاد السفر.

فقال له عمر: لم حضرت وقد كان بامكانك ان تهرب؟

فقال: خوفا من ان يقال ذهب اهل الوفاء بالوعد.

فقال عمر لابي ذر: وانت لماذا ضمنته ولم تك تعرفه؟

فرد ابوذر: خوفا من ان يقال ذهب اهل المروءة والكرم.

فقال ابناء القتيل: ونحن عفونا وتسامحنا حتى لا يقال ذهب اهل العفو عند المقدرة.

هوامش اسلامية

بقلم: احمد العناني

مع الكون الجميل

ما أبعد المسافة بين القول والعمل..

وما اشدها بعدا بين وصف يقال او يكتب، وبين حياة تعاش وتمارس..

الآن اكتب بعد عودتي من رحلة لم يشهدها غير الله تعالى ونجوم الليل الساهرة، وسيارة واحدة مرت عابرة غدوي فيها، وغير قليلين جدا في رواحي منها..

الكون الارضي كله قبل الفجر بنصف ساعة مغطى بملاءة الثلج العظمى البيضاء، تساوى تحتها الرفيع من الارض والوضيع، والثمين من السيارات الفارهة امام الفلل الفخمة وأبسط الاكواخ المهجورة.. اما الليل ذلك الشيخ الافريقي القديم فقد كان يوشك ان يطوي غلائله السود فرارا من طلائع الضوء في الآفاق البيض..

أضواء النجوم تخترق الفضاء غير منظورة من عصب من تلك الدراري الحسان التي تبدو وتغيب تحت خمارات بيض من السحب العابرة.. اما القمر الذي لم يدرك غير الليلة السابعة من رجب الخير فقد كان ما يزال اصغر منزلة من ان يسهر ليرافق هذا الموكب الثلجي المهيب.

الله اكبر... نامت الأعين، وغفت اضواء البيوت ونامت حتى الكائنات الصماء وحتى الحزانى والمرضى واهل الهموم كلهم، هدهد اجفانهم وقت البيات، فناموا في موكب الكون النائم الا من الحي القيوم، الله جل جلاله الذي لا تأخذه سنة ولا نوم.

وعلى الارض ظلت تحيا أضواء المصابيح صفراء، كأنما هي الأخرى اصابها البرد بذبحة صدر باهتة.. الا حين يقترب المرء من العرائس الخضر والحمر، تلقي بألوانها عند تقاطعات المرور على الثلوج البيض... فيا لله له من موكب رائع يمثل علم العرب القومي.. ظلمة سوداء لليل كضمائر الظالمين، وبياض في الثلج كأنوار الصادقين، واحمرار كوهج جهنم مثوى المرفهين الغافلين، وخضرة كبهجة الجنة في بشائرها الحسان في ضمائر المؤمنين..

الله جل جلاله..

وأمان السعي الى مرضاته..

ومعجزات قدرته وآياته..

والصمت البليغ يتكلم في عمق النفس ببيان معبر حاسم كالقدر، واعظ ككلمات الكتاب، منعش كروح الاقحوان في البراري..

هذا جانب من اللوحة الحسناء التي ابدعتها قدرة الله المصور كما بدت لعين الكاتب صباح الاثنين السابع من رجب الثالث عشر من شباط... واقول صباح اليوم ولا اقول سحره فقد بت من شدة جهل الكثيرين بالقرآن ان اقول «سحر»، حتى ولو سمي باسمه آلاف الفتيات.. أليس الناس يسمون الأسماء ثم يمرون عن معانيها معرضين غافلين كما يمر الوف الغافلين بهذا المشهد العظيم..؟!

ان المشهد الفذ للكون في ذلك الوقت من تلك الليلة لشيء يفهم بالمعايشة دون التوصيف، وليس هناك لا شاعر ولا ناثر يحاول ان يصفه الا وهو يحس بتفاهة الكلمات وقصور العبارات وسخف المحاولة من اصلها..

آه ما اروع شمول القدرة الالهية!! هل لو اجتمع الانس من بني آدم اجمعين يستطيعون تغطية منطقة كالبلقاء او عجلون بهذا الغطاء الأبيض الهفهاف الموحي اللطيف؟!

ولكن في المشهد امورا افدح واكبر واخطر ترى هل لو اجتمع الانس جميعا ليديروا كرة الارض لكي ينشأ عن دورانها ليل ونهار.. ما الذي يستطيعون ان يفعلوه؟!

ترى لو اجتمع الانس والجن لكي يفهموني انا العبد الفقير لله تعالى، اين يوجد مني موضع الادراك والحس والفكر والعاطفة؟ وكيف أفكر وكيف انطق وما هي الروح المحركة لوجودي فماذا هم فاعلون؟

يقول لك بعضهم بغير قصد، والبعض بقصد لئيم «انظر ما اروع الطبيعة!» و «ما اغرب ما تفعله الطبيعة؟»

اية طبيعة ايها الحمقى المغرورون؟ لماذا تستنكفون ان تقولوا الله خالق السماوات والارض فان كنتم جاهلين فانظروا الى ما يعلمنا اياه الاسلام العظيم:

الله هو الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية..

الله هو المبدئ المعيد وهو على كل شيء شهيد..

الله بديع السماوات والارض نور السماوات والارض القاهر فوق عباده..

آه كم تكتسب هذه المقولات الحقانية من الوضوح والنور وتبعث من الهداية والرحمة في مثل هذه الليلة الزنجية المتشحة برداء ابيض..

وخطر لي خاطر آخر.. ترى كم من الناس يبقى مستسلما للنوم في هذا السحر لو كانت هناك جائزة سنية او مكسب مادي كبير لكل من نفض عن عينيه السهاد ويخرج متدثرا ليواجه الوجود الابيض ببرده وزمهريره؟

وعاد الخيال بي القهقرى خمسين سنة عددا وسنتين الى عام ١٩٣٧ في الخليل..

لقد اذكر مثل هذه الساعة من السحر والناس يسيرون الى المسجد الابراهيمي زرافات ووحدانا.. لأن الحياة تبتدئ وتستمر اعتبارا من ذلك الوقت الى ساعة القيلولة..

ترى هؤلاء الناس الذين هم نحن، والذين في ايامهم بسط اليهود ايديهم على مقدساتنا.. هل نحن فعلا نحسب من المسلمين لمجرد الالفاظ العابرة، ومجرد اداء ما تيسر من حقوق الله تعالى وحقوق الناس..

أهؤلاء الناس الذين لا يأمرون انفسهم بالمعروف او ينهونها عن المنكر يمكن او يجوز ان ينتسبوا الى خير امة اخرجت للناس!؟

أمة الايمان والاسلام الحق والنصر ليست هذه مواصفاتها، فالاسلام لم يكن ابدا مما يتيسر وجوده مجزءا هذه التجزئة الفادحة الفظيعة؟

أم ترانا نحسب ان الحكاية تنتهي بتفسير «الاستطاعة» و «القدرة» هذا التفسير العاجز الكليل..

فهل حقا ان الذين يستطيعون الشخوص الى بيوت الله في الفجر، هم مجرد افراد يعدون على راحة اليد؟

هل حر هذه الايام او قرها هو اشد حرا او قرا من لهب جهنم، واودية القر المهلك في بعض جوانبها؟

خواطر كانت تنشأ في الضمير ثم تذوب في وهج الأسى المكروب.. كما بات الثلج يذوب تحت مظلة من الغمائم السود وفيض من نور الشمس الوهاج..

الناس غافلون، يا ويح آبائهم وامهاتهم كم هم غافلون..

الناس يصنعون الافكار والاوضاع التي يحسبون انها تجعل منهم مسلمين صالحين، والله وحده اعلم بالصالحين..

الناس يصنعون المنكرات ثم ينشئون المعاذير..

الناس هاجرون للقرآن والسنة ولكنهم يزخرفون سقوف الجوامع وحيطانها، ثم اذا جاء وقت الجهد للصلاة فيها رأيتها منهم خالية..

نحن حقا الى رحمة الله محتاجون..

هل تغسيل الميت ينقض الوضوء؟

من غسل ميتا يستحب له ان يغتسل وذلك لما روي عن ابي هريرة عن النبي ﷺ قال: (من غسل ميتا فليغتسل ومن حمله فليتوضأ) وامر الاغتسال في هذا الحديث محمول على الاستحسان، لما روي عن عمر انه قال (كنا نغسل الميت، فمنا من يغتسل، ومنا من لا يغتسل).

ولما غسلت اسماء بنت عميس زوجها ابا بكر الصديق ـ رضي الله عنه ـ حين الوفاة خرجت فسألت من حضرها من المهاجرين. فقالت: ان هذا يوم شديد البرد وانا صائمة فهل علي من غسل؟ قالوا: لا..

وتغسيل الميت لا ينقض الوضوء عند معظم المذاهب.

في محاضرتها بجمعية أصدقاء الشرطة

الرائد شاهين تؤكد على أهمية العنصر النسائي المدرب
استعراض شروط الانضمام لسلك الشرطة النسائية

عمان ـ الدستور ـ القت الرائد حسنية شاهين قائد الشرطة النسائية محاضرة حول عمل الفتاة في جهاز الامن العام، وذلك في قاعة المحاضرات بالجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية حيث قالت:

لا تعد مشاركة المراة للرجل في كافة مظاهر وانشطة حياته اليومية يجعلنا نسلم بالقول ان دخولها لاي مجال من تلك المجالات هو نوع من التحدي لحكمة الخالق الاساسية او يتضمن تعديلا او تحديا لما اودعه المولى في كلاهما من قيم او صفات، فقد جعل الله سبحانه وتعالى للمراة تسليما في حياتها بشكل يعينها على اداء رسالتها وحمل ما كلفت به من امانة في دنياها، واهم هذه الادوار الاساسية التي تتسم برقة المشاعر والعطاء والحنان.

والمراة في عصور سالفة كانت اقدر من الرجل في تلمس هذا الدور واتقانه بما يعود على المجتمع بالنفع العام، وجهاز الشرطة كباقي الاجهزة وثيق الصلة بالجماهير ولا بد من وجود عنصر نسائي مدرب ومسلح بالعلم والاخلاق الا وهو عنصر الشرطة النسائية.

واضافت الرائد شاهين لقد بدا الاردن الاستعانة بالعنصر النسائي في الشرطة بعد دراسة عميقة من قبل المسؤولين وتشكلت اول نواة للشرطة النسائية في ١٩٧١/١٢/٢٧ وانشئت اول مدرسة لاستقبال الفتيات لتدريبهن واعدادهن على افضل المستويات التي توصل اليها العلم في مجال النظرية والعملية والتطبيقية في الميدان الشرطي.

ولم تكن فكرة تاسيس هذه الوحدة الجديدة في جهاز الامن العام واضحة تماما لاعتقاد معظم المواطنين ان دور هذه الفتاة لن يتعدى الدور الذي تقوم به الفتيات اللواتي يكلفن بواجب تفتيش النساء المراجعات للدوائر الحكومية او المفتشات العاملات في السجون ومراكز التاهيل ولذلك لم يكن الاقبال في حد ذاته مشجعا على تاسيس هذه الوحدة فلم يزد عدد الملتحقات عن ست فتيات جرى تجميعهن واعدادهن للقيام بالواجب الملقى على عاتقهن في دورة مدتها ثلاثة شهور تلقين خلالها محاضرات في المواضيع الشرطية والقانونية التي تهم رجل الشرطة.

الرائد حسنية شاهين

وتم استبدال اسم مدرسة الشرطة النسائية باسم معهد الاميرة بسمة وهكذا تتابعت الدورات في المعهد، وفي كل دورة يزداد العدد عن ذي قبل ويزداد الاقبال ويزداد اصرار فتياتنا ورغبتهن في المساهمة في خدمة الوطن والمواطن الى ان بلغ عدد الشرطة النسائية في المملكة (٤٥٥) شرطية موزعات حسب الرتب العسكرية ما بين رائد ونقيب وملازم اول وملازم ثاني ووكيل ورقيب وعريف وشرطي وشرطي مستجد.

وفي ١٩٧٨/١٠/٢٦ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اطلاق اسم معهد الاميرة بسمة المعظمة على مدرسة الشرطة النسائية حيث اصبح اسمها معهد الاميرة بسمة لتدريب الشرطة النسائية.

وهناك شروط ينبغي ان تتوفر في الفتاة الراغبة في الانضمام لسلك الشرطة النسائية ولا تختلف الشروط من الفتاة للالتحاق بسلك الشرطة النسائية عن الشروط المطلوبة من الرجل اذ اعتبرت الشرطة النسائية جزءا من قوة الامن العام وتنطبق عليها جميع الانظمة والقوانين المرعية وتناط بها كافة الواجبات التي نص عليها قانون الامن العام، وما يطرا عليه من تعديلات وقد حددت الشروط كالتالي:

ان تكون المجندة اردنية الجنسية، وان لا يقل مؤهلها عن الثانوية العامة وما فوق، وان تكون عزباء، وان لا يقل عمرها عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢٧) سنة ولن تكون حسنة السيرة والسلوك، وان لا تكون محكومة باية جناية او جنحة مخلة بالشرف

والاخلاق، وان لا تكون منتسبة لاي حزب او هيئة سياسية او جمعية غير مشروعة حسب قناعة سلطة التعيين.

ولما اثبتته الفتاة الاردنية من قدرة وانتاجية في المجال العسكري ومدى تفاعلها بدورها كشرطية تعمل في جهاز الامن العام، فقد قرر مدير الامن العام استحداث قيادة الشرطة النسائية ويرتبط معهد الاميرة بسمة لتدريب الشرطة النسائية بها.

وقالت الرائد شاهين ان الدورات التي يتم عقدها في معهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية هي:

دورات الاعداد والتاهيل والانعاش ودورات تخصصية. واصدقاء الشرطة والطباعة والسكرتارية وانتاج مدربات ودورات الترفيع.

وتتلقى الفتاة المستجدة خلال فترة الاعداد والتاهيل ومدتها (٣٢) اسبوعا والتي يتم عقدها في معهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية، العلوم النظرية والتطبيقية والعسكرية.

وعندما تتخرج الفتاة بعد انهائها لدورة الاعداد والتاهيل المبنية على افضل المستويات التي توصل اليها العلم في المجالات النظرية والعلمية والتطبيقية في الميدان الشرطي لتكملها مرحلة التطبيق الميداني الفعلي للعمل الشرطي والعلوم الشرطية ومن مجالات عمل الشرطة النسائية:

الاعمال المكتبية، والبحث الاجتماعي، والعلاقات العامة، الارشاد السياحي، وجوازات المطار، والاحداث.

بالاضافة الى المختبر الجنائي والادلة الجرمية والامن الوقائي وتنظيم المرور وترخيص المركبات والحاسب الالي والاحصاءات والاقامة وشؤون الاجانب والاتصالات والموازنة والحسابات واستخدام الاجهزة الفنية التقنية والتدريب والتاهيل واعمال اخرى.

وحرصا على تدعيم التلاحم بين الجمهور والشرطة، فقد شجعت مديرية الامن العام على انشاء جمعية اصدقاء الشرطة، والعمل على عقد دورات اصدقاء الشرطة لدى قيادة الشرطة النسائية ومعهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية، او لدى المدارس في المملكة: والمراكز الاجتماعية والثقافية... والنوادي، بالاضافة الى دعوة المؤسسات

للقيام بزيارة قيادة الشرطة النسائية ومعهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية للاطلاع على طبيعة عمل الشرطية عن كثب والهدف من عقد دورات اصدقاء الشرطة وانشاء جمعية اصدقاء الشرطة يتجلى في النقاط التالية:

تنمية صلة المحبة والثقة بين الشرطة والشعب، وخلق جيل جديد يتمتع بوعي تام لطبيعة العمل الشرطي ولا سيما الوعي المروري السليم، وتنمية الروح القيادية للطلاب والمواطنين وتدريبهم على تحمل المسؤولية القيادية، وتعود الفتيات على تحمل المشقة، وخاصة عند تطوعهن بالمشاركة في تنظيم المرور كنشاط يقمن به في يوم المرور العالمي وغيره من مناسبات.

ومساعدة طلاب المدارس على شغل اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى غيرهم بالنفع، وتوسيع قاعدة المواطنين التي تؤمن بالقواعد والاسس الصحية للمحافظة على مجتمع ووطن سليم بعيد عن الجريمة، وايجاد تلاحم اكثر بين الشرطة والشعب، واستخدام هذه التجربة لتدعيم الاتجاه الايجابي عند المواطنين نحو الشرطة والعاملين في جهاز الامن العام من رجال ونساء.

وذكرت الرائد شاهين مبادرة شرطة محافظة العاصمة بالعرض على المدارس والمراكز الاجتماعية والثقافية والنوادي، بعقد دورة لاصدقاء الشرطة لديها بواسطة المركز الامني الذي تتبع اليه هذه المؤسسات، فاذا تمت الموافقة من قبل هذه المؤسسة تعقد الدورة فيها، ويتضمن برنامج دورة اصدقاء الشرطة ما يلي:

اعطاء محاضرات كعلوم نظرية عن طبيعة العمل الشرطي وتمثل:

واجبات الامن العام، وعلاقة المواطن بالشرطة، وشرطة النجدة وواجباتها، والتوعية المرورية.

وكانت اول نواه للشرطة النسائية السورية في الاردن حيث دربت معهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية (٣٨) فتاة سورية.

وكان السيد ضيف الله الحمود رئيس الجمعية قد قدم وعقب على المحاضرة التي استمع اليها عدد كبير من اعضاء الجمعية والمهتمين.

وفي نهاية المحاضرة اجابت الرائد شاهين على اسئلة الحضور.



أخبار الناس

المهندس اسامه عمارين

قرر الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة تصنيف المهندس اسامه العمارين من مكتب الاشراف الهندسي بالدرجة الثالثة (أ).

المهندس نشات القطاونة

قرر الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة تصنيف المهندس نشات القطاونة من مكتب الاشراف الهندسي بالدرجة الثالثة (ب).

احمد بشير

تقرر تصنيف السيد احمد محمد بشير من سلطة الكهرباء بالدرجة الثانية.

موسى موسى

عاد السيد موسى احمد موسى مدير فرع بنك الاسكان بالهاشمي الشمالي بعد زيارة للولايات المتحدة.

محمد عبيدات

باشر السيد محمد احمد سلامه عبيدات عمله رئيسا لبلدية بيلا.

سهام القار

تقرر تصنيف الانسة سهام كمال القار من سلطة الطيران المدني بالدرجة الثالثة.

رشيد سعدات

تقرر تصنيف السيد رشيد جلال سعدات من موظفي سلطة الطيران المدني بالدرجة الرابعة.

سهيل الصرايرة

تقرر تصنيف السيد سهيل الصرايرة من ملاك امانة عمان الكبرى بالدرجة الرابعة.

سميرة العجلوني

تقرر احالة السيدة سميرة عبدالفتاح العجلوني من ملاك وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

محمد العقيلي

تقرر تصنيف السيد محمد العقيلي من ملاك امانة عمان الكبرى بالدرجة الرابعة.

محمد الخطيب

تقرر احالة السيد محمد عبداللطيف لطفي الخطيب من ملاك وزارة الصحة على التقاعد.

عبدالسلام العدوان

تقرر تعيين السيد عبدالسلام مثقال المدفع العدوان عضوا اضافيا لمجلس بلدي الشونة الجنوبية.

سليمان الفلاحات

باشر السيد سليمان ضيف الله الفلاحات عمله نائبا لرئيس بلدية وادي موسى.

اسعد الدبوبي

باشر السيد اسعد الدبوبي من موظفي وزارة الصحة عمله بعد قضاء اجازة في دولة الكويت الشقيق.

محمد الزغول

تقرر تصنيف السيد محمد الزغول من موظفي امانة عمان الكبرى بالدرجة السادسة.

المنبر الحر

رسالة ماجستير حول الحاجات الادارية لمديري المدارس الثانوية

بقلم: محمد بني هاني

انسجاما مع توصيات المؤتمر الوطني الاول للتطوير التربوي والخاصة في الادارة المدرسية، نوقشت في كلية التربية بالجامعة الاردنية يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٢/١٤ رسالة ماجستير في التخطيط التربوي مقدمة من السيد خالد النبتيتي رئيس قسم التعليم الثانوي والالزامي في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى بعنوان: «تقييم الحاجات الادارية التربوية لمديري المدارس الثانوية الاكاديمية الحكومية في الاردن».

ايمانا من الباحث بان الادارة المدرسية هي الادارة الرئيسية لتحقيق اهداف العملية التربوية من خلال الاستخدام الامثل للامكانات والموارد والتسهيلات التربوية المتاحة والمتوفرة. وايمانا باهمية الادارة المتطورة ـ اتجاهات وانماطا وممارسات وكفايات، وحتى تؤدي هذه الاداة دورها بكفاية وفعالية، قام الباحث بدراسته تلك لتقييم حاجاتهم الادارية التربوية للعمل على تلبيتها ومعالجتها من خلال الدورات التربوية والتاهيل التربوي.

علق المؤتمر الاول للتطوير التربوي اهمية كبيرة على الادارة المدرسية، لانها لم تعد مجرد عملية روتينية تهدف تسيير شؤون المدرسة تسييرا مرتبا وفق قواعد وتعليمات معينة، بل اصبحت عملية انسانية تهدف توفير كامل الظرف التي تساعد على تحقيق الاهداف التربوية والاجتماعية.

ولتسع مجال هذه الادارة فلم يعد مقصورا على النواحي الادارية، بل اصبح يعنى بكل ما يتصل بالتلاميذ، والمعلمين، والمناهج، والانشطة، والعلاقات مع المجتمع المحلي، والعلاقة مع الجهاز التربوي وما الى ذلك من مجالات تؤثر سلبا او ايجابا في العملية التربوية.

ومدير المدرسة هو قائد هذه المكونات جميعها في حدود مدرسته، وبكل تاكيد ان البحث في الدور الذي يقوم به مدير المدرسة الثانوية المتمتع بالكفايات الادارية في العملية التربوية لهو بحث على درجة كبيرة من الاهمية.

وبالتالي بات تقييم حاجاته الادارية التربوية داخل المدرسة وخارجها مطلبا ضروريا لمعالجة الثغرات في المؤسسة التربوية، وللوقوف على نقاط القوة من اجل تدعيمها وتعزيزها، ومعرفة نقاط الضعف لتلافيها ومعالجتها، فهو قائد تربوي، ولا بد له ان يعرف دوره جيدا.

ولمعرفة الحاجات الادارية التربوية، قام الباحث بتطوير اداة قياس باسم استبانة «تقييم الحاجات الادارية التربوية لمديري المدارس الثانوية الاكاديمية الحكومية في الاردن».

اشتملت الاستبانة على (٨٦) كفاية ادارية تربوية موزعة على سبعة مجالات تربوية هي: التخطيط للتقويم، تحسين المناهج، العمل مع المعلمين وتنميته مهنيا.

العمل مع الطلبة، العلاقة مع المجتمع المحلي والاعمال الادارية والكتابية.

وزعت هذه الاستبانة على عينة الدراسة البالغة (١١٠) من المديرين والمديرات وهم مجموع مديري المدارس الثانوية الاكاديمية في مديريتي التربية والتعليم في عمان الكبرى ومحافظة العاصمة، وطلب من هذه العينة الاجابة عن فقرات الاستبانة، مبينين درجة الممارسة لكل كفاية، ومقدار اهميتها بالنسبة لهم، وفق سلم من اربع درجات لكل من القدرة (الممارسة) والاهمية.

وحاولت الدراسة تقييم هذه الحاجات، والتعرف على ممارستها، واهميتها للمديرين، ومعرفة الفروق بين واقع قدراتهم، وبين اهمية هذه الكفايات بالنسبة لهم.

عولجت البيانات المستقاة من المديرين بالطرق الاحصائية في مركز الحاسوب بالجامعة الاردنية.

كان من نتائج هذه الدراسة ما يلي:

أ ـ لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الحاجات الادارية التربوية تعزى الى متغيرات الدراسة المستقلة الثلاثة: الجنس، والمؤهل، والخبرة وقد نوقشت هذه النتيجة في بداية الفصل الخامس.

ب ـ تدني ممارسة بعض الكفايات الادارية التربوية، بشكل ملحوظ وخاصة بعض الكفايات الخاصة بمجال التخطيط والتقويم، والعمل مع المعلمين، والعمل مع الطلبة وتحسين المناهج.

ناقشها الباحث باسهاب، كل كفاية على حدة، مبينا اسباب تدني ممارسة هذه الكفايات رغم اهميتها للعمل الاداري المدرسي.

ومن اهم التوصيات التي ذيل بها الباحث دراسته.

أ ـ اجراء دراسات متخصصة للكشف عن اسباب تدني ممارسة بعض الكفايات الادارية من اجل اعداد برامج تدريبية للمديرين لرفع كفايتهم المهنية في هذه المجالات.

ب ـ وضع معايير خاصة لاختيار مديري المدارس الثانوية من حيث المؤهل العلمي، والمسلكي، والخبرة، لضمان وجود ادارة مدرسية فاعلة، واعية وقادرة على المبادرة ومؤهلة للقيادة.

البقية ص ١٥

تنظيم مسيرة للتوعية باخطار التدخين

اربد ـ بترا ـ نظم مركز شباب اربد بالتعاون مع احد الاندية مسيرة للتوعية باخطار التدخين شارك فيها الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد واعضاء المجلس البلدي ورئيس واعضاء غرفة تجارة اربد وممثلون عن الاندية ومراكز الشباب وفرق الكشافة.

وطافت المسيرة في عدد من شوارع مدينة اربد الرئيسية وهي تحمل اللافتات والصور التوضيحية لمخاطر التدخين ومضاره على صحة الانسان والمجتمع.

شاهين يلتقي مديري ومديرات مدارس الوكالة

● محمد شاهين

عمان ـ الدستور ـ التقى السيد محمد شاهين مدير التربية والتعليم بمنطقة عمان الجنوبية التابعة لوكالة الغوث بمدراء ومديرات مدارس الطلبية ومادبا والطالبية في مجمع ذكور واناث الطلبيه، وتم في الاجتماع بحث سير العملية التعلمية والتعليمية التربوية، وتم تحديد يوم النشاط المفتوح في ١٨ ايار القادم، والاجازات، والنظام كما تم بحث تشكيل مجالس للاباء والمعلمين في المدارس.

عطاء لانشاء مواقف للسفريات بالزرقاء
القطارنة يتفقد احياء المدينة والرصيفة

الزرقاء ـ بترا ـ احالت لجنة بلدية الزرقاء عطاء لانشاء وتنظيم مواقف متطورة في جميع السفريات الخارجية اضافة الى مركز يضم مكتبا للاستعلامات والامن العام وقاعة للجلوس ومطعما بكلفة (٤٠٥) الاف دينار.

كما احالت خلال اجتماع عقدته امس عطاء لعمل خلطات اسفلتية لعدد من الشوارع بكلفة (٢١٠) الاف دينار وانشاء عبارة صندوقية في منطقة الجبل الابيض بكلفة (١٥) الف دينار وجدران استنادية للملعب البلدي بكلفة (٤٢) الف دينار.

من ناحية اخرى عقد المشرفون على مشروع شارع الجيش بالزرقاء امس اجتماعا برئاسة السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء حيث دعا المحافظ الى التقيد بالتعليمات المتعلقة بتنظيم السير والمرور داخل المدينة ومباشرة العمل في الوقت المحدد مع التقيد بالمواصفات التي وضعتها وزارة الاشغال العامة والاسكان لهذه الغاية.

وتفقد السيد المحافظ امس احياء مدينتي الزرقاء والرصيفة والمناطق الغربية من المحافظة وتدارس مع المواطنين فيها اهم المشكلات التي تواجههم والحلول المقترحة لها.

وفي الزرقاء ايضا اختتمت في مركز الامير علي التابع للاتحاد النساء بالزرقاء امس دورة الدفاع المدني الثالثة للعام الحالي.

وشاركت في الدورة التي استمرت اسبوعا (٤٥) سيدة تلقين خلالها دورات حول عمليات، الاسعاف والاطفاء والانقاذ والوقاية والسلامة العامة.

على صعيد اخر تنفذ مديرية الصحة في المحافظة خلال العام الحالي عددا من المشروعات الصحية التي تخدم مختلف الاحياء في المحافظة بكلفة مليون و ٦٨٣ الف دينار.

واوضح السيد مدير الصحة ان المشروعات تشتمل على انشاء ثمانية مراكز صحية في مناطق الحلابات الشرقية واسكان التطوير الحضري/ النقب واحياء الحسين والابيض وشرق الاوتستراد والمشيرفة ومنطقة السخنة.

واشار الى ان المديرية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع كلية التمريض والقبالة ومعهد المهن المساعدة في ياجوز البالغة تكاليفه مليونا و (٣٨٠) الف دينار.

استعراض اهداف مشروع تطوير الاراضي المرتفعة

اربد ـ بترا ـ تم عرض اهداف وغايات مشروع تطوير الاراضي المرتفعة في اللقاء الموسع الذي عقد في مديرية زراعة محافظة اربد امس.

كما تم في اللقاء الذي عقد بالتعاون ما بين المركز الاقليمي للبحوث والتكنولوجيا في محافظة اربد والمركز الوطني للبحوث ونقل التكنولوجيا في وزارة الزراعة توضيح الاساليب السليمة في عملية رش مبيدات الاعشاب.

وحضر اللقاء مدير زراعة محافظة اربد والمهندسون والفنيون والخبراء في المركزين وعدد كبير من مزارعي محافظة اربد.

لجنة الدول النامية للطاقة تعقد اجتماعها نصف السنوي

عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة الدول النامية للطاقة المنبثقة عن مؤتمر الطاقة الدولي اجتماعها نصف السنوي العادي في عمان.

وناقشت اللجنة سير العمل في الدراسات التي يتم اعدادها من قبل اللجنة لعرضها في المؤتمر الرابع عشر لهيئة مؤتمر الطاقة العالمي الذي سيعقد في كندا في شهر ايلول القادم.

وتشمل هذه الدراسات.. مشاكل تطوير القوى البشرية في الدول النامية وتمويل مشروعات الطاقة في الدول النامية وكيفية مواجهة الطلب المستقبلي على الطاقة وتكنولوجيا تحسين كفاءة استخدام الطاقة في الدول النامية.

وقد قطعت هذه الدراسات شوطا كبيرا في اعدادها وانها ستكون جاهزة لعرضها في مؤتمر الطاقة العالمي في شهر ايلول المقبل.

وشارك في الاجتماعات وفود من عشرين دولة نامية وعدد من الخبراء من المؤسسات الدولية بالاضافة الى رئيس مؤتمر الطاقة العالمي وامينه العام.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان ـ بترا ـ افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات:

دير علا ٣ر، والشوبك ٣ر٣ ومحطة الحسن الزراعية ٢ر.

عدد خاص من مجلة رسالة المكتبة

عمان ـ الدستور ـ صدر حديثا وبمناسبة العيد الفضي لانشاء جمعية المكتبات الاردنية عدد خاص جديد من مجلة رسالة المكتبة التي تصدرها جمعية المكتبات الاردنية.

ويشتمل العدد على العديد من الدراسات والابحاث التي تتناول مسيرة الجمعية في خمسة وعشرين عاما وندوة بعنوان تجربة جمعية المكتبات الاردنية في ٢٥ عاما حاضر وتطلعات بالاضافة الى اصدارات جديدة وانشطة مكتبية وامنيات الـ ٢٥ عاما بالاضافة الى قائمة بالمطبوعات التي اصدرتها الجمعية.

اختتام دورة بجامعة مؤتة لامناء المكتبات المدرسية

الكرك ـ بترا ـ اختتمت في جامعة مؤتة امس دورة متخصصة نظمتها مكتبة الجامعة لامناء للكتبات المدرسية في مديرية التربية والتعليم في محافظة الكرك.

واشتمل برنامج الدورة التي استمرت ثلاثة ايام على محاضرات وتطبيقات عملية حول الاساليب العلمية الحديثة في الفهرسة والتصنيف والخدمة المكتبية التي من شانها دعم العملية التربوية وتنمية ثقافة الطلبة في المدارس.

وجاء عقد الدورة التي شارك فيها ١٨ معلما ومعلمة ضمن سلسلة من الدورات تنظمها مكتبة الجامعة تجسيدا لدور الجامعة في خدمة المجتمع المحلي وتنفيذا لمهام المكتبة في اعداد الدورات المتخصصة لرفع سوية الكوادر البشرية العاملة في مجال المكتبات في محافظات الجنوب.



الجمعة ١٩٨٩/٢/٢٤

التلفزيون

القناة الأولى


● سماح انور

١٠,٠٠ القرآن الكريم، ١٠,١٠ عرض البرامج، ١٠,١٥ توم وجيري، ١٠,٢٥ افتح يا سمسم، ١٠,٥٥ الله اكبر، ١١,٢٠ خطبة وصلاة الجمعة، ١٢,٢٠ رفيف النور، ١٢,٤٠ حديث الشعراوي، ١,٢٥ المجلة الرياضية، ٣,٠٠ العالم من حولنا، ٤,٠٠ برنامج وثائقي «معركة موسكو» الحلقة ٣، ٥,٤٠ رسالة عمان، ٥,٥٠ العطاء، ٦,٢٠ اغنيات في السياق، ٧,٢٥ طريق السلامة، ٧,٥٠ شعر: الشاعرة هيام دردنجي، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٣٠ مسلسل السهرة، ٩,٣٠ عرض البرامج، ٩,٤٠ متابعات، ١٠,٣٠ سهرة بدوية، ١١,٠٠ موجز الاخبار، ١١,١٠ متابعة ونداء الروح والسلام الملكي.

القناة الثانية

٥,١٥ برنامج رسوم متحركة للاطفال، ٥,٣٠ فيلم فرنسي طويل، ٧,٠٠ النشرة الاخبارية، ٧,١٥ برنامج وثائقي (البصريات).

٨,٣٠ مهمة تشارلز، ٩,١٠ الحلقة الثالثة من اللعبة الوحيدة، ١٠,٢٠ فالكون كريست، ١١,١٠ الشركاء الثلاثة.

اوقات الصلاة

الظهر ١١,٤٩
العصر ٣,٠١
المغرب ٥,٣٢
العشاء ٦,٤٩
الفجر ليوم غد ٤,٤٧
الشمس ليوم غد ٦,٠٥

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥
انور موسى الحاج ٧٧١٠٢٠
المناوبة الخارجية
محمد ابراهيم ٨٩٦٢٩٤
هشام كنعان ٨٩٠٢٨٦

اربد .... محمود خالد
الزرقاء .... حسام السفاريني
الاغوار .... حمزة شحرور
مادبا .... اميل عزيزات
الرصيفة .... زهدي قمر
الاغوار/ج .... محمد الصرايرة
م. حطين .... احمد عبده
السلط .... زياد النسور
ديرعلا .... يوسف مصالحة
المزار .... تيسير الطراونة
الكرك .... زياد الشمايلة
البقعة .... مضعان ابوصيام
المفرق .... جهاد النصرة
جرش .... كوثر سرحان
الرمثا .... راحات زعيتر

طبيب الاسنان

عمان
وجدي البرغوثي ٦٠٤١٦٤
بسيم العوران ٦٢٤٦٢٦
مهند القاسم ٨٢١٢٦٩

الزرقاء .... نديم السفاريني
اربد .... مازن ابونعمة
المفرق .... سالم طويق
مادبا .... نديم مطالقة
الرصيفة .... ماجد الحطاب

الصيدليات المناوبة (٢٤ ساعة)

راس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٢٦. الفردوس الاشرفية شارع بارطو ت: ٧٨٧٣٣٦. فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢. السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠. برجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠. نيروخ شارع سقف السيل ت: ٦٢٣٦٧٢. العاصمة ساحة امانة العاصمة ت: ٦٣٧٠٥٥. طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت: ٨٩٨٠٨٠. خلف الوحدات شارع مادبا ت: ٧٧٨٦٥٣. الميدان أبوعلندا ٧٣١٨٦٩.

اربد: الشرع شارع ايدون ت: ٧٥٨٢٥. صويلح: نجيب ت: ٨٤٧٦٣٢. الفناوي ت: ٨٤٥٣٧٦. [illegible] ٨٤٣٥٩٦.

الزرقاء: خليفة شارع الحاووز ت: ٩٨٥٤١٧.

الرصيفة .... النشواتي + مكة
السلط .... السلط
البقعة .... الاقصى
الاغوار .... وادي الاردن
الفحيص .... نور
المفرق .... صالح
جرش .... جرش
مادبا .... سناء
الرمثا .... الخديوي
الشونة .... معاذ
معان .... معان

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة		الملكية الاردنية المغادرة	
ابوظبي الكويت	٩٠٠	العقبة	٠٦٥٥
العقبة	٠٩١٠	نيويورك - مونتريال	١١٠٠
جدة	٠٩١٥	اسطنبول	١١٤٠
القاهره	٠٩٣٠	فرانكفورت كوبنهاجن	١٢٠٠
مسقط دبي الكويت	٩٥٠	القاهره	١٢٣٠
الدوحة البحرين	٠٩٥٥	لوس انجلوس	١٢٤٥
الكويت	١٠٠٠	الكويت الظهران	١٩٤٠
القاهرة	١٦٤٥	البحرين ابوظبي	١٩٤٥
اسطنبول	١٧١٠	بغداد	٢٠١٠
لندن باريس	١٧٤٥	دلهي	٢٠١٥
فرانكفورت	١٧٥٥	القاهرة	٢٠٢٠
باريس	١٨٢٠	دبي - كراتشي	٢٠٣٠
بانكوك	١٨٣٠	دمشق	٢١٠٠

الشركات القادمة		الاخرى المغادرة	
الالمانية - صنعاء	٠٩٢٠	الهولندية اسطنبول امستردام	٠٦٢٥
الباكستانية - كراتشي	١٠٤٠	البريطانية - القاهره لندن	٦٣٠
التونسية	١١٤٠	السويسرية - لارنكا زيورخ	٠٨٣٥
الخليج ابوظبي الدوحة	١٣١٥	الالمانية - فرانكفورت	١٠١٠
الكويتية - الكويت	١٣٤٥	الباكستانية - دمشق	
الامارات - دبي	١٥١٥	طرابلس	١١٣٠
اليونانية - اثينا - دمشق	١٦٣٥	الخليج الدوحة ابوظبي	١٤٠٠
السعودية - جدة - المدينة	١٦٤٠	الكويتية - الكويت	١٥٠٠
المصرية - القاهره	١٨٠٥	الامارات - دمشق - دبي	١٦١٥
الشرق الاوسط - بيروت	١٩٠٥	اليونانية - دمشق - اثينا	١٧٢٠
		السعودية جدة	١٧٥٥
		المصرية القاهره	١٨٥٠

حظك اليوم

الحمل: مطلوب منك اليوم الحذر الشديد فان اختيارك للمواقف له ما بعده.

الثور: التسهيلات التي امامك مناسبة وتستطيع تحسين وضعك لو احسنت استغلالها.

الجوزاء: يضاف الى مشكلاتك اليوم مشكلات تثور بينك وبين زملاء العمل.

السرطان: احوالك الصحية ليست على ما يرام وتبدو قلقا اكثر مما يجب.

الاسد: تلمس اليوم انك كنت واهما وانك توقعت اكثر مما يجب.

العذراء: نجاح يكسبك احترام وتقدير الآخرين فاحرص على المحافظة على هذا الاحترام.

الميزان: ليس كل ما يعرف يقال وخاصة فيما يخص الآخرين، فكن عفيف اللسان.

العقرب: شخص مسن يقدم لك مساعدة مالية، لا ترجع باللوم على نفسك فانت على حق.

القوس: الجنس الآخر لغز يصادفك، اليوم تجنب الاسراف في الوعود.

الجدي: معلومات سرية وهامة تصلك مساء وانت بحاجة للتأكد منها سريعا فاصبر.

الدلو: انت مضطر لاصلاح سيارة او آلة كبيرة والتأخير او التأجيل لغير صالحك.

الحوت: تبدو فترات الصفاء الذهني نادرة في حياتك العاطفية والعملية المضطربة.

كلمة السر

★ كاتب عربي مشهور يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف.

يوسف ادريس، محمد عبدالكريم، فلاح محمد العلاوين، شحادة ابوهديب، احمد ابوعامر، بسام جميل، ناجي الشيخ، علي مقابلة، خميس ابوزيد، فيصل الحنيطي، عامر احمد ابوعامر، بسام حمودة، محمود حمحم، محمد عودة، عبدالرحمن يوسف عبدالرحمن، محمود ابوغالب، معتصم الكسواني، ثائرة الحافظ، رينة ابوخلف، اماني عبدالكريم، هند العربي صحصاح، ش.

اعداد: عبدالكريم محمد الشهاوي/ مصر - مسير

د	ب	ح	د	م	ح	م	ي	د	س	ف	م	د	ر	ي	ى
م	ل	ك	ر	ي	م	ن	م	ح	م	د	ع	و	د	ه	ش
ع	خ	ي	ه	م	ل	ر	ع	م	ن	ي	و	س	ف	ع	ب
د	م	ح	م	ح	م	ل	م	ف	ن	م	ح	ر	ل	م	د
م	ل	ع	م	ل	م	و	ي	ن	ب	س	م	م	ج	م	ي
ه	ن	د	م	ل	ع	ر	ب	ي	ص	ح	ص	ا	ح	ي	ل
م	م	م	ن	ك	ع	ب	د	ا	ل	ك	ر	ي	م	ي	ر
ه	م	ل	ح	م	ق	ظ	ق	ل	ح	و	ب	م	ه	م	ي
ر	ك	م	ث	ا	ب	ي	د	ه	و	ب	ا	ة	د	م	ح	ش
ي	ج	م	ن	م	م	ح	م	د	م	ب	و	ع	م	م	ر
م	ل	ش	ح	ا	د	ة	ا	ب	و	ه	د	ي	ب	م	ح
ق	ح	م	م	ر	م	ح	م	د	م	ب	و	ع	م	م	ر
ل	ب	ي	ن	م	و	س	غ	ل	م	م	س	ت	ع	م	و
م	خ	و	ي	ا	د	و	م	ح	م	ع	ل	ي	م	ق	ا
ل	ص	ي	ف	ه	د	و	م	ح	م	م	س	ب	ه	ل	ب
م	ل	ح	ن	ي	ط	ي	ظ	م	ح	م	و	د	س	م	ص

سوق عمان المالي

أعلى سعر خلال ثلاثة أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نقداً	أدنى سعر نقداً	سعر الإغلاق
٢٫٤٨٠	١٫٩٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢١٨٦	٤٥٠٧	٢٫١٢٠	٢٫١٢٠	٢٫٠١٠	٢٫٠٥٠
١٫٦٩٠	١٫٤٣٠	البنك الاردني الكويتي	٦٠١٢	٨٦٦٥	١٫٥٣٠	١٫٥١٠	١٫٤٧٠	١٫٤٧٠
١٫٤٠٠	١٫٢٢٠	بنك الاردن والخليج	١٣٠٩١	١٦٨٢٧	١٫٢٧٠	١٫٣٠٠	١٫٢٧٠	١٫٢٨٠
٢٫٢٨٠	١٫٩١٠	بنك الاسكان	١١٠٠٠	٢٢٠١١	٢٫٠٢٠	٢٫٠٢٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠
١٫٨٠٠	١٫٦٣٠	بنك الانماء الصناعي	٤٠٤٥٠	٦٦١١٤	١٫٧٥٠	١٫٧٢٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠
٢٫٨٥٠	٢٫٤٢٠	بنك البتراء	١١٦٠٠	٣١٠٦٨	٢٫٦٢٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠
٢٫٩٠٠	٢٫٦٦٠	البنك الاهلي الاردني	٣١٧٨٧	٨١٦٧٦	٢٫٧٣٠	٢٫٧٣٠	٢٫٧٠٠	٢٫٧١٠
٢٫٨٩٠	٢٫٥٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٢٧٥	٣٨٤٠	٩٤٦٠	٢٫٨١٠	٢٫٧٩٠	٢٫٦٦٠	٢٫٧٣٠
١٫٠٢٠	٫٨٠٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٥٥٦٧	٢٢٦٦٦	٫٨٥٠	٫٨٧٠	٫٨٢٠	٫٨٥٠
٫٧٧٠	٫٦٥٠	العقاريه الاستثماريه / عقاركو	٥١٧٧٨	٣٤٦٩٥	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٥٠	٫٦٧٠
١٫٢٤٠	٫٩٦٠	المحفظه الوطنيه	٤٤٤٣٠	٤٤٦٤٤	١٫٠٥٠	١٫٠٧٠	٫٩٨٠	١٫٠٠٠
٢٫٢٦٠	٢٫٠٢٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٥٠٠	١٠٥٥	٢٫١٠٠	٢٫١١٠	٢٫١١٠	٢٫١١٠
٫٩١٠	٫٨٠٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	١٥٠٠	١٢٢٠	٫٨٣٠	٫٨٢٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠
٣١٫٥٠٠	٣٠٫٠٠٠	بنك القاهره / عمان	٢٠٠	٦٢٠٠	٣١٫٠٠٠	٣١٫٠٠٠	٣١٫٠٠٠	٣١٫٠٠٠
١٧٫٢٥٠	١٥٫٠٠٠	بنك الاردن	٢٠٤٨	٣٢٢٨٩	١٦٫٢٠٠	١٦٫٢٠٠	١٥٫٥٠٠	١٥٫٦٠٠
١٧٥٫٠٠٠	١٤٣٫٢٥٠	البنك العربي المحدود	٦٥٤٠	١٠٣٩٠٨٠	١٥٧٫٠٠٠	١٦٤٫٠٠٠	١٥٥٫٠٠٠	١٦٠٫١٠٠
١٫٨٧٠	١٫٥٤٠	الشرق الاوسط للتأمين	٢١٨٥	٤٣٠٩	١٫٨٧٠	٢٫٠٦٠	١٫٩٠٠	٢٫٠٠٠
٤٫٦٨٠	٣٫٦٩٠	التأمين الاردنيه	١١٥٣٥	٣٣٨٤٣	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	٣٫٨١٠	٣٫٨٨٠
١٫١٣٠	١٫٠٧٠	العرب للتأمين	١٠٠٠	١١١٠	١٫١٠٠	١٫١١٠	١٫١١٠	١٫١١٠
١٫١٥٠	١٫٠٩٠	فيلادلفيا للتأمين	٣٦٥٠	٤٢١٩	١٫١٥٠	١٫١٦٠	١٫١٥٠	١٫١٦٠
١٫٨٦٠	١٫٧٣٠	الكهرباء الاردنيه	٨١٨٢	١٣٨٤٦	١٫٧٣٠	١٫٧٠٠	١٫٦٧٠	١٫٧٠٠
٫٩٣٠	٫٧٠٠	العربيه الدوليه للفنادق	١٩٠٠٠	١٤٧١٧	٫٧٩٠	٫٨٠٠	٫٧٥٠	٫٧٧٠
٫٦٥٠	٫٥٧٠	العربيه للاستثمار والتجاره الدوليه	١٣٥٨٠	٧٧٤١	٫٥٨٠	٫٥٧٠	٫٤٧٠	٫٥٧٠
—	—	المواشي والدواجن	٦٦٥	٥٠٣	٫٧١٠	٫٧٧٠	٫٧٤٠	٫٧٥٠
٫٦٦٠	٫٥٦٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢١٠٠٠	١١٦١٥	٫٥٨٠	٫٥٨٠	٫٤٦٠	٫٥٧٠
٫٩٦٠	٫٩٠٠	كهرباء محافظة اربد	٥١	٤٦	٫٩١٠	٫٩١٠	٫٩١٠	٫٩١٠
—	—	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٩٠	٤١٠	٤٫٥٥٠	٤٫٥٥٠	٤٫٥٥٠	٤٫٥٥٠
١٫٢٢٠	٫٩٧٠	الخطوط البحريه الوطنيه	٤٨٣٢٠	٥٣٤١٧	١٫١١٠	١٫١٣٠	١٫٠٨٠	١٫١٣٠
٢٫١٠٠	٢٫٧٥٠	المؤسسه الصحفيه الاردنيه / الرأي	١٢٠٠	٣٣٧٤	٢٫٧٥٠	٢٫٩٤٠	٢٫٨٠٠	٢٫٩٤٠
٫٨٣٠	٫٧٧٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	١١٩٨٣٩	٣٦٣٨٤	٫٧٨٠	٫٨٢٠	٫٧٨٠	٫٧٩٠
٫٧٢٠	٫٦٦٠	الجتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٧٥٠٠	٣٣٤٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠
٫٤٦٠	٫٣٥٠	الاردن والخليج العقاريه	٥١١٢٣	١٩٩٧٠	٫٤١٠	٫٤١٠	٫٣٥٠	٫٣٩٠
—	—	الاستثمارات العامه	١٠٠	١٣٥	١٫٣٠٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠
١٫٩٠٠	١٫٦٥٠	الاردنيه للصحافة والنشر / الدستور	٥٠	٩٠	١٫٧٣٠	١٫٧٩٠	١٫٧٩٠	١٫٧٩٠
٫٤٤٠	٫٣٢٠	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	٣٢٠١٢	١٤٤٠٤	٫٤٣٠	٫٤٦٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠
١٫١٢٠	١٫٠٠٠	الالبان الاردنيه	٤٢٢٨٠	٤٢٤٤٧	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠
١٫٥٧٠	١٫٤٩٠	العامه للتعدين	١٧٧٨	٣٠٦٦	١٫٥٧٠	١٫٧٨٠	١٫٦٥٠	١٫٧٨٠
٢٫٤٦٠	١٫٩٩٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٥٢٢٧٠	١١٢٧٦٢	٢٫٢٤٠	٢٫٢٦٠	٢٫١١٠	٢٫١٨٠
٣٫٨٥٠	٢٫٥٤٠	العربيه لصناعة الادويه	٥٨٦٧٦	١٩٢٨١٢	٣٫٤٣٠	٣٫٤٢٠	٣٫١٩٠	٣٫٢٩٠
١٫٣٣٠	١٫٥٧٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه / الانتاج	١٢٥٢٠	١٩٩٠٠	١٫٧١٠	١٫٦٤٠	١٫٥٤٠	١٫٦٠٠
٤٫٦٢٠	٤٫٣٣٠	المنظفات الكيماويه العربيه	١٠٠	٤٣٥	٤٫٣٣٠	٤٫٣٥٠	٤٫٣٥٠	٤٫٣٥٠
٣٫٣٦٠	٢٫٨٨٠	الوطنيه لصناعة الصلب	١٥٢٦٨٠	٤٧٠٥٢٠	٣٫١٣٠	٣٫١٩٠	٢٫٩٧٠	٣٫١٤٠
٢٫٥٠٠	٢٫٣٠٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٦٥٠٨	١٥٦١٦	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٣٢٠	٢٫٤٢٠
٢٫٠٥٠	١٫٦٠٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٣٠٥٦٣٠	٥٢٨٢٤١	١٫٧٠٠	١٫٧٨٠	١٫٦٤٠	١٫٧١٠
٥٫٥٠٠	٥٫٥٠٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	٨٥٠	٤٧٧٣	٥٫٥٠٠	٥٫٦٥٠	٥٫٦٠٠	٥٫٦٠٠
٢٫٥١٠	١٫٨٤٠	مصانع الخزف الاردنيه	٥٩٢٠٠	١٢٢٨٨٣	٢٫٢٠٠	٢٫١٩٠	٢٫٠٧٠	٢٫٠٧٠
١٫٢١٠	١٫٠٩٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٦٨٥٠	٧٥٢٥	١٫١٥٠	١٫١٢٠	١٫٠٧٠	١٫١٠٠
٤٫٠٥٠	٣٫٥٠٠	مصانع الورق والكرتون	٢٠٤١	٨٠٢٢	٤٫٠٥٠	٣٫٩٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٩٥٠
٤٫٤٦٠	٣٫٨٠٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٧٤٢	٢٨٣٢	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨١٠	٣٫٨٢٠
١٫٩٩٠	١٫٦٥٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١٥٤٩٠	٢٩٠٠٦	١٫٩١٠	١٫٩٢٠	١٫٨٥٠	١٫٨٨٠
٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	الدباغه الاردنيه	٨٥٥	١٧٥٣	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠
٫٨٤٠	٫٦١٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	١٤٤٥٥٠	٣١٥٧٢	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦١٠	٫٦٢٠
[illegible]	[illegible]	الصناعات الكيماويه	٦٥٥٠	١٨٤٥٣	٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	٢٫٧٩٠	٢٫٨٠٠
[illegible]	[illegible]	العالميه [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٫٩٢٠	٣٫٠١٠
٢٫٢٥٠	[illegible]	[illegible]	٥٢٢٦٠	٩٧٧٨٤	[illegible]	[illegible]	١٫٧٩٠	١٫٨٩٠
١٫٣٣٠	١٫٢٠٠	رافيا الصناعيه للاكياس البلاستيكيه	٥٢٠٠	٦٧٨٥	١٫٢٣٠	١٫٢٤٠	١٫٢٧٠	١٫٢٥٠
٫٩٦٠	٫٨٧٠	الصناعات الصوفيه	٢٠٠	٢٠٢	٫٩٦٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠
٫٨٦٠	٫٧٢٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	١٩٧٨٨	١٤٨٧٦	٫٧٦٠	٫٧٨٠	٫٧٢٠	٫٧٦٠
١٫٢٤٠	١٫٠٦٠	مصانع الغزل والنسيج	١٠٢٩١٤	١٢١١٤٧	١٫١٨٠	١٫٢١٠	١٫١٥٠	١٫١٩٠
١٫٦٤٠	١٫٠٠٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه / جوايكو	٢٥٣٠٠	٤٢٠٩٦	١٫٦٨٠	١٫٦٩٠	١٫٦٢٠	١٫٦٥٠
١٫٩٤٠	١٫٣٥٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	١١٢٢٣٠	١٨٢٦٦١	١٫٦٤٠	١٫٧٠٠	١٫٥٤٠	١٫٦١٠
٣٫٥٠٠	٢٫٨٦٠	السلفوكيماويات الاردنيه	٣٩٧٥٠	١٢١٣١٠	٣٫٠٩٠	٣٫١٥٠	٢٫٩٦٠	٣٫٠٥٠
١٫٣٧٠	١٫٢١٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٥٢٤٤٣٠	٦٤٣٧٥٠	١٫٢٤٠	١٫٢٥٠	١٫٢١٠	١٫٢٢٠
١٫٣٦٠	١٫٠٦٠	الاردنيه لصناعات الصوف الصخري	١١٨٠٧٥	١٢٣٧٠٢	١٫١٥٠	١٫١٨٠	١٫٠٤٠	١٫١٦٠
٩٫١٢٠	٨٫٦٥٠	مصفاة البترول الاردنيه	٤٣٤٥	٣٧١٣٩	٨٫٩٠٠	٨٫٨٨٠	٨٫٦٩٠	٨٫٧٥٠
		المجموع العام	٣١٢٢٥٥٨ سهما	٤٤٦٥٠٦١ دينارا				

سوق عمان المالي AMMAN FINANCIAL MARKET

الكلمات المتقاطعة

اعداد: نادرة عبدالقادر كاتبة/ الزرقاء

* افقي
١- مطرب راحل معكوس
٢- سورة قرآنية قصيرة
٣- عاصمة عربية
٤- للنفي + بمعنى مرض + للتأفف
٥- مدينة سورية + راية
٦- فردوس + حزن
٧- عكس يأس + مشرف على
٨- من الفنون + مدينة فلسطينية
٩- نسب الرسول + نوع من الغزلان

* عمودي
١- ثورة عربية معاصرة
٢- للنداء + دولة غربية
٣- جمع اله معكوس + يخرج من النار معكوس + احد الحواس معكوس
٤- للقتال معكوس + احد الوالدين
٥- خلق مبعثرة + مدينة ايرانية + للنفي
٦- ماء الحياة معرف + مادة كحولية
٧- بمعنى عم معكوسة + عكس عاطل عن العمل + ر
٨- بمعنى سكب معكوسة + دولة عربية
٩- مدينة فلسطينية

حل العدد السابق:

ب	ا	ن	ه	ل	ا	م	١	■
ل	■	ن	ي	س	ا	ك	■	ن
ا	ل	■	د	ي	س	■	ر	ب
ل	ي	د	■	ح	■	ر	ي	ط
ر	ن	م	ه	ي	ط	ا	ب	ت
د	ا	ع	■	ا	■	ب	ر	د
م	ن	■	خ	ي	م	■	ة	م
ي	■	ه	ف	د	ا	ع	■	ع
ه	ا	ب	ل	ا	د	م	ج	م

التاكسي المناوب

فراس ٦٤٠٧٢٩، قاهر ٦٥٠٤٠٦، رازيا ٦٢٥٠٩٥، تكسينا ٦٤٤٦٦٠، المهد ٦٢٢٠٣٨، البرج ٦٦١٠٢٨، خلدون ٦٦٤٨٨٨، البستان ٦٦١٠٦٠، عاصم ٨٤٤٣٠٥، مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣، رغدان - صويلح ٨٤٢٤٠٠، النجاح ٨٤٠٦٠٦، الاهرام ٦٦٣٩١١، الدويكات ٨١٦١١٥، ابوحيدر ٨١٥٢٦٤، مؤاب ٨٩٣٠٩٢، البيطار ٨٩٩٨٤٦، عمان ٦٥١٤٢٤، الحويان ٧٧٨٢٠٥، المحيسن ٧٤٠٩٣٤، البشير ٧٩٠٥٥١، البدري ٧٧٢٠١٨، التاج ٧٧٤١٩٢، الطوباسي ٨٩٥٤٦٠، يافا ٧٧٦١٣٣، الاخضر ٧٩٠٥٠٥.

الى مواليد برج الحوت

٢٠ شباط - ٢٠ آذار الطفل في برج الحوت

يظهر طفل برج الحوت منذ البداية كارها لواقع الحياة ورتابتها، هاويا للتمثيل بغية الهروب الى عالم آخر اجمل واهنأ. ان ميله هذا يسهل في الواقع امر تربيته ورعايته. فاذا ارادت والدته اقناعه بأمر ما عليها الدخول معه في تمثيلية وهمية ينسى فيها نفسه فينقاد الى اوامرها طائعا مختارا. تستطيع مثلا التظاهر بأنها جنية لطيفة جاءت ترش عينيه بالنوم فينام، او تدعي ان الملعقة عصفور هائم، وان فمه هو العش، فيفتحه ويتلقف الطعام، وهكذا... ان اي اسلوب يتسم بطابع الغرابة يظل افضل بالنسبة اليه من الروتين الذي يسير عليه الاطفال عادة. انه على كل حال يرفض اللجوء الى العنف والصراخ للوصول الى مبتغاه، ويستعمل عوضا عنهما اساليب ملتوية فيها الكثير من الذكاء والحكمة.

حاجة هذا الطفل الى التقدير والتشجيع ماسة بسبب ثقته القليلة بنفسه وايمانه بأن كفاءاته محدودة.

يتبع

هواتف ضرورية

مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني ١٩٩
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ملاحظة الطوارىء ١٩٥
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢/٦٢١١١١

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
الشرطة ٩٨٢١٢١

● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ... ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١

اسعار العملات

اعلن البنك المركزي اقل اسعار شراء واعلى اسعار بيع للعملات الاجنبية المعتمدة لدى البنوك والشركات المالية على النحو التالي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٥٣٨	٥٤٢
جنيه استرليني	٩٤٣	٩٥٢٫٦
مارك الماني	٢٩٣٫٥	٢٩٧٫٥
فرنك سويسري	٣٤٣٫٩	٣٤٨٫٩
فرنك فرنسي	٨٦٫١	٨٧٫١
ين ياباني/ لكل مائة	٤٢٥٫٨	٤٣١
جلدر هولندي	٢٦٠	٢٦٣٫٤
كرونا سويدي	٨٥٫٦	٨٦٫٥
لير ايطالي/ لكل مائة	٣٩٫٩	٤٠٫٤
فرنك بلجيكي لكل عشرة	١٤٠	١٤١٫٩

بسمان

تلفون ٦٣٠١٢٠

نجمكم المحبوب ترنس هيل.. في الازعر

الحفلات ١٢ - ٣ - ٥,٣٠ - ٨ مساء

الصالة مكيفة

اسعار الخضار الفواكه والبيض

الصنف	الأسعار
بندورة	١٥٠ - ١١٠ / ١٥٠ - ١٢٠ / ١٤٠ - ١٠٠ / ١٥٠ - ١٢٠
[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]
ليمون [illegible]	[illegible]
ليمون اخضر	[illegible]
[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]
زهرة	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
جزر احمر	[illegible]
جزر اسود	[illegible]
ثوم [illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]
فول اخضر	[illegible]
تفاح احمر	[illegible]
تفاح اصفر	[illegible]
ليمون	[illegible]
برتقال ابو صرة	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]
برتقال بلدي	[illegible]
برتقال فلنسيا	[illegible]
برتقال ماوردي	[illegible]
[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]
[illegible]	[illegible]
ميرمية	[illegible]
لفت	[illegible]
[illegible]	[illegible]

اسعار البيض: [illegible]

اللون	الوزن والسعر
احمر	من ١٩٥١ غم فما فوق [illegible] فلس
احمر	من ١٨٠١ - ١٩٥٠ غم ٩٥٠ فلس
ازرق	من ١٦٥١ - ١٨٠٠ غم ٨٥٠ فلس
اصفر	من ١٥٠١ - ١٦٥٠ غم ٧٥٠ فلس
بني	من ١٣٥١ - ١٥٠٠ غم ٦٥٠ فلس
اسود	حتى ١٢٠٠ - ١٣٥٠ غم ٥٠٠ فلس

المملكة الاردنية الهاشمية - وزارة التموين - مديرية [illegible]

السينما

بلازا	كنكورد	النجوم الاوبرا سابقا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢٨١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢٩٩٨
غراميات زوجة بالالوان Seems Like old times	جيمس بيلوشي... في مدير مدرسة المراهقين THE PRINCIPAL	شارلي شين.. في الحسناء والمغامر NO MAN,S LAND	المهمة THE MISSION بالالوان	دارمندرا.. ريشي كابور في البطل العنيد بالالوان	القريب الظريف بالالوان	١ - بنت الشيخ ٢ - فتاة من نار
٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠، ٦,٣٠، ٨,٣٠ مساء	١٢، ٣، ٥,٣٠، ٨ مساء	١٢، ٣,٣٠، ٥,٣٠، ٨ مساء	١٢، ٣، ٧ مساء

الفردوس/ اربد	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٢٤٢١٥٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	
١- القدرون السبعة ٢- المتمردة ٣- بلاتون ٤- باميلا بالالوان	١ - مجهول خلف الباب ٢ - الانحدار بالالوان	١- بئر الخيانة: نور الشريف ٢- الرد بالنار ٣- بنجو بنجو ٤- مدافع النصر ٥- الساقطات	١ - قطرون الشرس/ دارمندرا ٢ - غضب التنين/ بروسلي ٣ - أسطورة اللؤلؤة الذهبية بالالوان	١ قسما يا حبيبي ٢ بركان الغضب ٣ الميكانيكية الحسناء ٤ وتمضي الاحزان	١ - نار الغضب ٢ - الفك المفترس ٣ - حلاوة الحب
	الحفلات ١٢، ٣,٣٠، ٧,٠٠ مساء		بالألوان	١١,٣٠، ٣,٣٠، ٧,٣٠ مساء	

هكذا من الأصل

الناس.. ويوم الجمعة

[illegible] الذي لا غرن: للزوجات اللواتي هيلن المائدة: للرجال [illegible] الذين التعبوا كراسي الخشب امام الدكان: لجارتنا التي تتابكت مع زوجة الابن الخبيثة: للشجارات التي تسببت بها [illegible] الزوج العاشن: للصابون الرخيص الذي اغتسل به [illegible] ميكانيكي: للمتاجر الموصدة: لسيارات «السرفيس» التي لا تجيب للتكسي الذي افرط في الحمولة: لشرطي المرور عند المفترق!!.

الجمعة... يوم رتيب كاغنية ترددها السنيدة عند مهد وليدها الذي غفا. او كساعة الحائط التي تدق...

يوم: يشبه الظهيرة في قرية منسية. يشبه الجلوس في قاعة انتظار. يشبه حديث النساء اللواتي لا نحب!.

يوم ممطوط.. كموّال مطرب مغمور في عرس ارملة!!.

★ ★ ★

هل بالغت في الوصف؟ لقد تعمدت ذلك على اي حال. ربما لان يوم الجمعة يمثل، بالنسبة لي، حصاة في لقمة «مجدّرة» امضغها. انه كذلك حقا!! وانني لاسأل دائما: كيف يمكن حشو هذا اليوم بالحماس؟ كيف يمكن ان ننفض غبار الترهل عن ساعاته وبقالته؟.

. للتلفزيون لا يفي بالغرض. بل ان البث التلفزيوني المبكر لايام الجمع، لتاح لنا فرصة اضافية للارتماء: ننكبّ امام التلفزيون، ونشاهد الاخضر واليابس. والطريف اننا نعجز عن اتخاذ وضع مناسب للجلوس: فتارة نرتمي في المقعد، ونضع ارجلنا على «التربيزة»، وطورا ننبطح على جنوبنا الى ان تتخدّر مناكبنا، وقد نغفو اثناء ذلك: يتهدل الجفنان، وينعجنا معا. ثم اذا جاء الطبيخ، صحونا لناكل.

★ ★ ★

• رحلات الشواء لا تفي بالغرض ايضا. اذ ما هو الفرق بين الارتماء على حصيرة في البيت، وبين الارتماء تحت شجرة؟ لا فرق... اللهم رائحة الشواء، وعملية البحث عن قطعة كرتون نهويّ بها على النار. ومساعدة الاطفال على التبول في مكان غير مكشوف.

رحلاتنا... هل اصف واحدة من هذه الرحلات؟ ثمة، دائما، رجل بـ «شداشة»، وامرأة حويطة لا تنسى الملح. وفتيات يافعات يضعن «مشاكي» خشية انحسار الثوب جراء الجلوس على الارض.

واطفال متدهشون يتبادلون قذف الكرة. و«ترموس» فيه ماء بارد مركون عند جذع الشجرة. وبندورة وبصل في صينية حط عليها سرب من الذباب. وسكين تلوث مقبضها بفتيت اللحم. ودخان تصاعد من بين الاسياخ المصفوفة على «المنقل». ورغيف مثلوم من الطرف، زاد عن الحاجة، فظل في الكيس. ومراهق من اسرة مجاورة يستعير قليلا من الفلفل الاسود، وكاسات شاي لها رائحة زنخة و«بمبرز» مجهول الهوية ملقى على مقربة، وسيارات «بيك أب» مارة فيها اطفال يلوحّون بايديهم.

هل اكمل؟ اعتقد ان الصورة اكتملت. بقي لن اقول بان الاسرة لا تنسى لن تضيع، في طريق العودة، غصن «دفلى» مقطوع في مقدمة السيارة.

★ ★ ★

الخروج في المساءات للتنزه في الشوارع! لا يفي بالغرض ايضا! بل هو اكثر بحثا على الظل من المكوث في المنزل. لماذا؟ سأقول:

زمان.. حين كان ثمة، بين الاصدقاء، ما يقال. اعني: حين كان الحديث حارا لا يقبل القسمة على مكالمة هاتفية مقتضبة. او على لقاء يتم صدفة عند باب المطعم. او على بطاقة مطبوعة نرسلها بالبريد لكل الناس. او على باقة ورد تحمل اسماءنا وتمنياتنا بالشفاء العاجل...

انذاك... كان الصديقان ياكلان «البزر»، ويظلان يذرعان الطريق الترابي غير المضاء، ويتحدثان، دون ان تبهرهما امرأة بملابس فاضحة، او سيارة طائشة تنفر عن سياق السرب المخصص لها، او واجهة «بوتيك» فيها ملابس مستوردة لا تصلح لنا.

زمان... يا لتلك الايام؟ هل ثمة من يذكرها؟ لا ضرر من انعاش الذاكرة:

حفنة من الضوء في كيس صغير من «الكتان»: انه «الشمبر». ما زلت انكر «اللوكس ابو شمبر». و«اللمبة نمرة ٤». وبلبور الكاز. ورغيف الصباح المدهون بالسمن والمرشوش بالسكر. والمدارس التي ترددنا عليها لمجرد ان نتعرض لضرب شديد ومبّرح. والاشجار التي سقطنا عن اغصانها ولم «نتعوّر». والاظافر التي لا نتذكرها الا حين يتجوّل المدير بين طوابير الصباح. والطبيخ «البايت». والعرائس ذوات الايدي والارجل المغموسة في الحناء. ودجاجتنا الخالتة التي كانت تبيض عند الجيران. و«زبادي» الطعام التي تستعيرها النساء. وبنات الحيّ اللواتي مُنعن من اللعب معنا لان اثداءهن نمت بغتة....

انكر... الكلاب التي نبحت في الليل، فانكمشنا في فراشنا. والافعى التي قيل انها استوطنت في سلة معلقة في غرفة الخزين. وحكايا الجدات عن الغول. وشخير الاباء النائمين على المسطبة. وصياح الديوك الذي تتلوه عادة قرقعة الاواني بين ايدي الامهات.

انكر... مساطب البيوت التي يحبو عليها اطفال بلا «بمبرز». وبلا حليب «ميستر». وبلا العاب: كنا نجبل الرمل ونزعم انه حلوى. كُنّا لا نراجع الاطباء. كانت الحياة لنا... كُنّا لها... كنا جزءا منها: كالماء والشجر، كالندى والحصى. كنا زغبا ناعما ينمو تحت إبط الحياة.

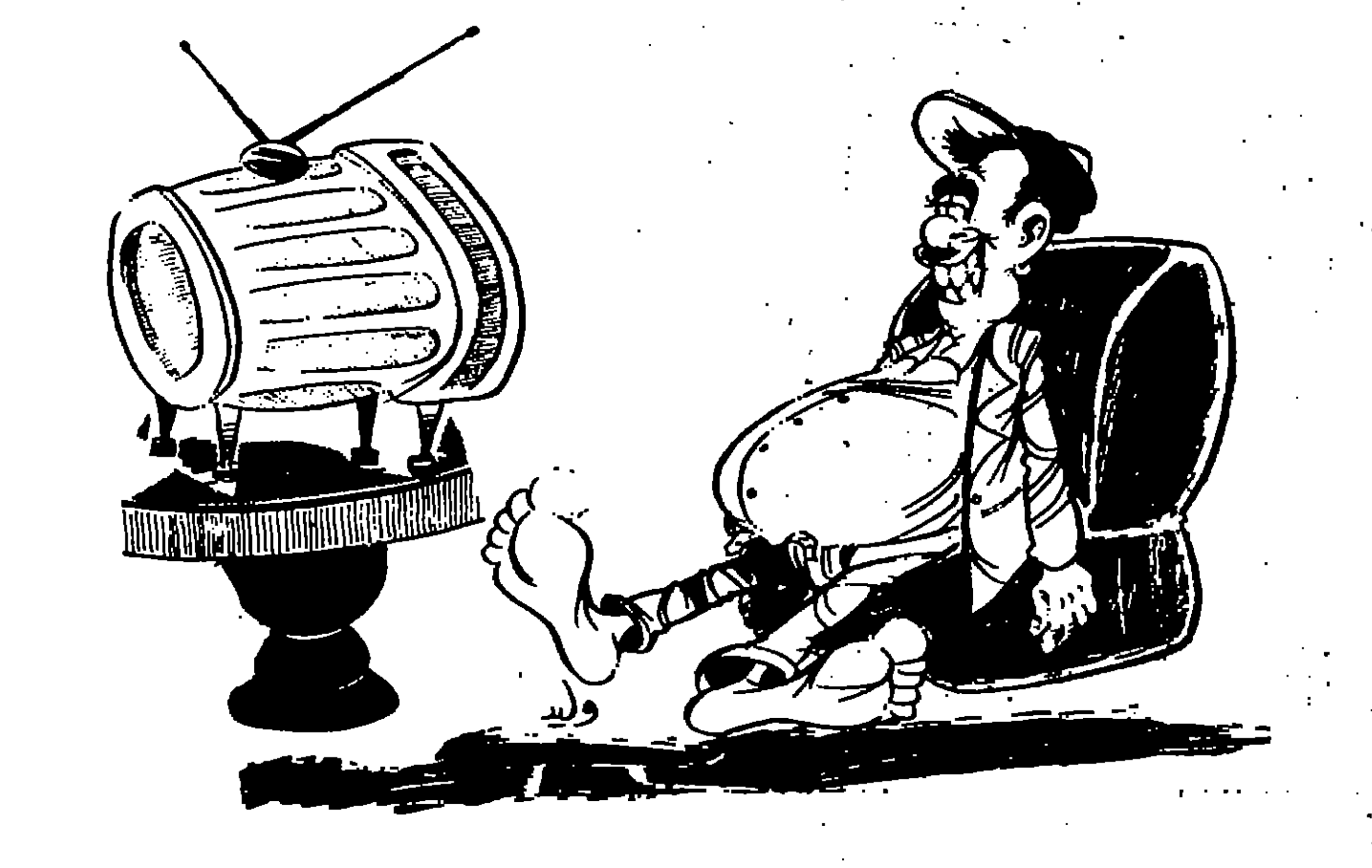
★ ★ ★

اعود للحديث حول التنزه في الشوارع: لا نتحدث، ولكن نتفرج على الاخرين: يتفرج علينا الاخرون: اشبه ما نكون بصناديق صمّاء مجهولة المحتوى.. افواج من الصناديق على رصيف متلاطم الخطوات.. ما من احد يحفل باحد. ثم اذا حانت ساعة النوم: غفونا بلا احلام.

★ ★ ★

الجمعة... يوم ممطوط مثل نداء افريقي لا افهمه.

ملاحظة: الاستاذ مدير التحرير، اقترح لن انهي هذا النص بعبارة: «... ولكل قاعدة استثناء طبعا».



لقاء الجمعة

من هو المواطن الاوفر حظا؟ هل هو المزارع الذي نجا من الصقيع؟ هل هو التاجر الذي اطفى البضاعة، ثم عاد الى طرحها بعد ان انفلتت الاسعار؟ هل هو الطالب الذي نجح؟ هل هو الشاب الذي صبر كتاب نصيبه؟ هل هو المواطن الذي ربح «اليانصيب»؟ هل هو السائق الذي افلت من المخالفة؟ هل هي المراة التي انجبت ذكرا؟ هل هو الطفل الذي حظي بـ «علبة حليب»؟ هل هي ربة البيت التي حصلت على جرة غاز بالطابور؟ هل هو موظف البنك الذي لم يطردوه؟ هل هو المرشح الذي فاز بغالبية الاصوات؟ هل هو تاجر «البالة» الذي فوجئ بالاقبال؟ هل هو العاشق الذي افلح في ابرام موعد؟

من هو الاوفر حظا؟

- انه، ببساطة، الذي لا يربط حزام الامان في سيارة «السرفيس» - الراكب «اللي في النص»!!.

م. ط

ورقة على طاولة مسؤول

الى/ السيد محمد طملية المحترم

اهدي اليك هذه [illegible]

[illegible]



● الشيخ كريشان يتحدث للزميل شناعه

يوم زمان

مع الحاج يحيى كريشان:

كنا نحمل حقائب المسافرين ونقطع بها (٥) كيلومترات مقابل قرش وربع

كتب طلعت شناعة

عدت ثانية الى معان بحثا عن معمرين، بحثا عن الماضي. استعنت باحد الاخوة، الذي صحبني الى الشيخ يحيى علي كريشان. استقبلنا في بيته وباعوامه الـ«٩٥».

كان يتحدث عن الماضي فيشتبك مع السنوات، تارة يذكر حادثة وقعت هنا، ثم يعود ليصحح الرواية وهكذا فعلت به السنون. مع ذلك فقد روى ذكريات دقيقة وبقلب مفتوح على الحاضر. واحد من ابار الخبرة الباقين في مدينة معان وهذا بعض ما قاله:

★ تزوجت بثلاثة دنانير وعندي من الاحفاد «٣٥»

«هيك» علّمونا!

درست عامين في العهد التركي وكنت ذكيا و«شاطرا» حتى ان المدرس كان يقول لي بالتركية «افرين» اي «عفارم».

انكر كان عددنا في الصف الواحد ما بين ثلاثين الى خمس وثلاثين تلميذا. وكان الواحد منا يرتدي ثوب قماش ابيض.

ابي يشتري القمح، والدنيا تطحن على الرّحى. وامام البيت طابون «نزبله» بزبل الحمير. وحين ينضج قرص الخبز كنا نهجم عليه ونتشاجر (اخوتي وانا) كي نضعه في الماء ثم ناكله.

العائلة كان تعيش في «قنطرة» طولها (٨م) مبنية من الطين. نوقد النار طوال الليل ناكل ونشرب ونحيا اسرة متحابة.

شيء من العدس

شوربة العدس كانت اجمل الاكلات لدينا، وعندما تعدها الوالدة، كنا نشعر وكاننا في حفلة. نتلاعقها قبل ان تغادر النار.

علاقة الناس ببعضها كانت اكثر تكاتفا ومحبة، مثلا كنت اذهب الى جيراننا واتناول الطعام عندهم كما لو كنت في بيتي تماما.

عملت وانا في سن الثامنة عشرة في «العراشية» نحمل على الحمير بضائع المسافرين بواسطة القطار الذي كان يجمعنا بزاموره فنهرع الى محطة سكة الحديد، لنحمل متاع الركاب ونسير بها مسافة (٥) كيلومترات الى معان مقابل قرش وربع.

تزوجت بثلاثة دنانير

بالنسبة لزواجي (عام ١٩٢٦)، انكر انني تقدمت الى بنت خالي ودفعت مهرها ثلاثة الاف قرش تركي اي ما يعادل ثلاثة دنانير اردنية.

كان بيت الزوجية يتكون من فراش (مزودة) نفرشها بالصوف ونغطيها بقماش ابيض. ويوم العرس اخذوا العروس الى الشارع العام وساروا بها وانا كنت اسير في شارع اخر.

اعتاد الناس في تلك الايام ان يهدوا العريس سكرا وقرفة وزنجبيلا دعما له.

اما نقوط العروس فقد كان ربع ريال تركي. صمدوني عند شيخ القبيلة حتى صلاة العشاء وزفوها الى من بيت اهلها وهي تحمل سكينا تضعها بين عينيها وكانوا يغنون:

«يا بيّ احمد على السلحرة جاجيلي حياهم الله، لو كانوا ثمانيني!!»

ثم كانوا ياتون الى البيت، فاذا كان العريس بخيلا يقول:

«انا ضعيف، وزيتاتي بقناديلي لا تنفشني نفشة الرجاجيل»!!

اي لست بحجم المديح الذي تقولونه.

وعندما تخرج العروس من بيت اهلها يرددون:

«مبنت اصعب الراس قوموا إطلعوها بالمجالس قلبي يا راس ابوها»!!

٣ نساء و ٣٥ حفيدا

في حياتي تزوجت ثلاث نساء ولدي من الابناء (١٨)، اما احفادي فعددهم (٢١) ذكرا و(١٤) انثى. كنا نعيش على خبز الشعير والبندورة الناشفة وجريشة القمح والبرغل والعدس المجروش الذي نصفه حجارة وتراب. إضاءتنا كانت بواسطة قنديل الكاز «ابو فتلة طويلة».

خمس دقائق

اول سيارة شاهدتها في حياتي كانت من نوع فورد وكانت للسيد ميوبل عوجان. كانت عجبة من العجائب نلتف حولها ونتابعها بعيوننا وهي تتدحرج فوق الارض الترابية.

دخلت الجيش وذهبت الى مدينة الزرقاء التي كانت تضم خمسة بيوت فقط.

واذكر انني تأخرت يوما على الوحدة العسكرية، لمدة خمس دقائق، فكانت عقوبتي الحجز وعدم اعطائي اجازة لمدة سبعة ايام كاملة.

الطوفان

فوجئنا في تمام الساعة الخامسة صباح يوم ١٩٦٦/٣/١١ بالسيول تتسكب من جبال الشراة.

كان يوم جمعة، والناس في نومهم يغرقون. فاذا بالماء يتدفق عبر الجدران الترابية. هربنا، بعضنا تسلق المآذن والمنارات العالية، فاذا بها تسقط عليهم وبهم.

استمر طوفان معان، مدة نصف ساعة ذقنا خلالها كل انواع الذعر والخوف. وراح فيها ما راح!!.



«الدستور» تفتح ملف الفن التشكيلي في الاردن

وتحاور الفنان والناقد رباح الصغير

كانت الدستور قد اجرت في العاشر من الشهر الجاري، حوارا مع الفنان والناقد ـ الراحل ـ رباح الصغير ونعتقد انه آخر لقاء من نوعه اجري مع الزميل الراحل.

وفيما يلي اعادة للحوار المذكور مع الفقيد الذي غاب عنا مساء امس.



اجرى الحوار: احمد الكوامله

الفنان والناقد الاستاذ «رباح الصغير» صاحب تجربة كبيرة في مجال النقد التشكيلي ومجال رسم الكاريكاتير، يطل علينا صباح كل يوم برسوماته من خلال الصحف المحلية وله تجربته الكبيرة في مجال ادب ورسوم الاطفال حيث يشرف على ملاحق الطفل في بعض الصحف المحلية ويساهم في تحرير مجلة (وسام) الصادرة عن وزارة الثقافة والتراث القومي.

• في تجربة الفنان والناقد ورسام الكاريكاتير «رباح الصغير» جوانب كثيرة تلح على فتح ابوابها للحوار، الكاريكاتير يشكل لحد اهم هذه الجوانب، هلا حدثتنا استاذ «رباح» عن تجربتكم تلك كيف بدأ الاهتمام، وما هي المؤثرات التي ساهمت في تشكيل اسلوبك الخاص؟

- الحديث عن تجربة في مضمار الكاريكاتير يفرض في التحدث العودة الى جذور هذا الفن العظيم الذي احتل، في زمن قياسي ـ بالنسبة للفنون الاخرى، مكانة بارزة تطورت، بفضل هذه المكانة، حتى اصبحت من وسائل التعبير واكثرها تأثيراً.

فاذا كانت بداية، هذا اللون من الفن، قد لازم الطباعة، واستفاد، في تطوره ومجال حركته واتساع دوره، وظهر بين وسائل التعبير بهذه الاهمية والخطورة، فذلك لا يعني ان التراث الفني البشري في الحضارات القديمة لم تفرز لنا بين إبداعاتها الموروثة الكاريكاتير كخط معبر فحسب بل نستطيع، في يسر وثقة القول، ان التراث الانساني الذي خلقته الحضارات القديمة، انطوى بشكل واضح على هذا الخط وحمل الينا، دون شك، الموضوع الكاريكاتوري في بعض الاحيان، وليست الفرقة الموسيقية التي ضمت مجموعة من الفئران، يتقدمهم عازف على شكل حمار، عثر عليها في الاثار الفرعونية سوى عمل كاريكاتوري كامل بغض النظر عما يمتلكه هذا العمل من اسلوب فني يشير الى وجود لهذا الفن العظيم ويعبر عن حركة كاريكاتورية كانت سائدة انذاك.

لقد حملت الينا اثار طروادة هي الاخرى ملامح كاريكاتورية من هذا القبيل، وليس درع اخيل برسومه الملحمية والاسطورية، وكذلك اشكاله وشخوصه التي سجل عليه الفنان حروب طروادة وحكايات اخيل وبطولاته الاسطورية، الا جزءا من هذا الفن العظيم.

ان الحضور الكبير لعوالم الرسم «الكاريكاتيري» في تراثنا العربي والانساني، وهذا الاكتشاف العميق لتأثير الفعل الكاريكاتيري على سائر مناحي الحياة، دفع بي الى الاهتمام به ومن ثم معالجته كلغة تمتلك ابجديتها الخاصة «الخط» التي هي اعمق بكثير من اي ابجدية اخرى.

• يشير الكثير من النقاد بمسالة اهمية اكتفاء رسم الكاريكاتير بقدرته الذاتية على التعبير، وان اي استعانة باي منحى اخر من اشكال التعبير الاخرى، «الكتابة مثلا» تشير الى ضعف في قدرة الرسام على التعبير الكاريكاتيري المجرد، هل لكم بإضاءة هذه الناحية؟!.

- مهمة الناقد، ان صلح هذا التعبير، ليست بالضرورة الدعوة الى اتجاهات بما لو التنظير في اتجاهات اخرى، فقد لا يفسد مثل هذه الدعوات من النقاد، ايمان الفنان بما يصنع، ولا يمكن لها ان تلغي فهمه لما يحاول القيام به. لانه الفنان هو الفعل الكاريكاتوري بالذات بمعنى ان ما يقدمه هو في حقيقته انفعال ذاتي وتأثير بالحدث فلذا ما اتخذ الموقف الذي استجابت له حواسه ومشاعره وقام بالتعبير عنه من خلال وسائله وابجدياته فثمة ما يدعونا الى احترام وسائله، هذا من ناحية الموضوع والوسيلة، اما من ناحية القدرة على التأثير من خلالهما على القارئ، فهنالك مسألة اخرى تتركز فيما اعتقد، حول الخيال والقدرة على تجميع عناصر جديدة بجانب وسائله الفنية التي قدم بها رأيه وعبر بها عن موقفه من هذه الاحداث.

قد اكون احد الذين رفضوا الكلمة واستخدام النصوص، لخدمة الخط في الفعل الكاريكاتوري، وما زلت، اطور هذا الفهم في ادائي اليومي بالصحف ولكني اجد من الضروري استخدام الحروف او الكلمة في حالات استثنائية لخدمة موضوع او حدث بالذات، بشرط ان تكون هذه الاضافات جزءا من التشكيل الكاريكاتوري بعيدا عن الحوار اللفظي، او السياق المل الذي يلغي دور الخط ويفقده الحركة في اثارة الاستجابة الذهنية والخيالية لدى القارئ الى الحد الذي اراده الفنان وتفاعل معه الى اقصى حدود خياله.

• تجربة الصحافة الاردنية مع فن الكاريكاتير تجربة حديثة نسبيا، بمعنى انها لم تأخذ بعدها الحقيقي الا منذ ما يقرب ربع قرن من الزمان، كيف تقيّم دور الصحافة في التأسيس لهذا الفن في بلادنا، وما هي الطموحات التي تتطلع اليها؟!.

- ما نشاهده في الصحف الاردنية اليوم من تلك المساحات الكبيرة للكاريكاتير بين المواد الاخرى، كانت نتيجة فعلية لتضحيات سبقت وتبنت هذا اللون في التعبير واضافته الى صحفها، وكانت جريدة المنار هي الصحيفة الاردنية الاولى التي تحملت المخاطرة واصرت على الاستمرار فيها.

ومن الانصاف ان نحني رؤوسنا احتراما لاصحاب جريدة المنار وخاصة الاستاذ محمود الشريف والاستاذ جمعة حماد اللذين عرفا دور هذا اللون من التعبير واهميته في الصحيفة الناجحة.

وقد تبع المنار جريدة الدفاع التي استخدمت الكاريكاتير في الصفحات الداخلية وما لبثت ان وضعته على الصفحة الاخيرة بمعالج لخطر الموضوعات السياسية والاقتصادية وحتى الاجتماعية.

ولعل الميثاق التي كانت تصدر في العاصمة هي المجلة الاولى التي ادخلت الكاريكاتير في لغرافها وموضوعاتها السياسية وذلك في اواخر الخمسينات.

من هنا يتضح لكم دور الصحف المحلية في رعاية هذا اللون التعبيري منذ ثلاثة عقود تقريبا اما صحف اليوم فظروفها وامكاناتها لا تحسبها «بالمخاطرة» المادية التي كانت تكلف «صحف» البناء والاساس لهذه النهضة الصحفية التي نشاهدها اليوم في الاردن.

• لرسام الكاريكاتير الاردني مع فن الكاريكاتير تجربته الخاصة من حيث قربه من الاحداث وتجربته هذه تحمل ايجابياتها وسلبياتها الخاصة ايضا، كيف تقيم دور رسام الكاريكاتير الاردني، واين تضعه على خارطة الكاريكاتير العربي..؟

- لا اريد العودة الى القول ان الكاريكاتير الاردني يتفوق على غيره لوجوده في قلب الاحداث والقضايا المصيرية للامة.

من هنا دعني اضيف ان الكاريكاتوري الاردني وصل مرحلة ممتازة من النضج، وان الفنان الكاريكاتوري الاردني هو الاخر اصبح اكثر فهما لطبيعة هذه الاداة التعبيرية ومرونتها في الاستجابة لخواطره واحاسيسه وافكاره وهذا بالتاكيد يميز الكثيرين من رسامي الكاريكاتير في الوطن العربي والعالم.

- فاذا ما حاولت وضعه على خارطة الكاريكاتير لقد، اكون صادقا اذا قلت ان مكانه الحقيقي بين الطلائع وفي مقدمة الصفوف معنويا، لكنه في ذيل التقدير المادي.

• للفنان «رباح الصغير» تجربة طويلة مع النقد التشكيلي في الاردن، كيف يقيم الناقد الصغير دور النقد التشكيلي في الاردن وكذلك مستوى الفن التشكيلي وكيف نرتفع بهما؟!

- حكاية النقد والنقاد في الاردن، بلغت من التعقيد حدا فريدا، وليس من الحكمة في شيء الخوض في حديثه من خلال لقاء يفترض ان يعالج ملف الفن التشكيلي بصفة عامة، الا ان سؤالك يثير في نفسي تساؤلات كثيرة اهمها:

١ ـ الطلب لتقييم نقد لتشكيلي غاب من زمن عن ساحة الفعل التشكيلي، اي عن تجربة الفنان نفسه، وحضوره يكاد ينعدم تماما الا في حالات نادرة تفرضها على الكاتب، علاقات خاصة مع صاحب التجربة الفنية.

٢ ـ رباح الصغير ترك النقد الفني منذ اكثر من نصف عقد تقريبا، بعد تجربة طويلة مع الفنان، خرج منها بسؤال واحد ما زال يردده على مسامع الفنانين.

ماذا يصنعون بعد ان لعترى الساحة الفنية التشكيلية كثير من «الوهن» والتزييف والادعاء؟!

ماذا تريدون من وراء تجربة فنية تلومون بها تحت اسماء تفتقد الى نبض الفنان كما هي خاوية من فكره وحركته وحياة وطنه وانجازات هذا الوطن واحلام ابنائه؟

ثم انكم، فوق ذلك بحاجة الى تأكيد قدرتكم على الفهم كما انكم تحرصون على استعراض معرفتكم. لذلك لم نر من تجربة الفنان خلال عقود ثلاثة غير الاعمال الفنية التي خلت من نبض الفنان واحساسه ولم نعثر بين خطوطه والمه الفني واشكاله سوى نسوخا ملونة لا حرارة فيها ولا انتماء.

لقد تحول الفنان الى منتج سلع رديئة، بفعل الظروف، اطلق عليها اسماء فنية لامعة، لذلك نظلم الفنان كما نظلم حركتنا الفنية ان نطلق المسميات دون اسماء، ومن الرجولة الاعتراف بالسلبيات التي اخرت وعرقلت تطور الحركة الفنية الاردنية. وليس عيبا ان نبدا من جديد، وانما العيب ان نتوقف عن السير، فاي دعوى غير ذلك، لا تعني، في اعتقادي، سوى الاصرار على الخطا وتقنين ما نحن فيه، من خلط مرعب ومدمر للحركة الفنية وانطلاقها خارج حدود الوطن.

ملحق الدستور الثقافي
الجمعة ١٩٨٩/٧/٢٤م

هكذا منه الأصل

ترانيم.. لعام.. الحجر

للشاعر العربي الكبير: هارون هاشم رشيد



(١)

هو العامُ مرّ
اسمّيه عامَ الحجرْ
تصدّر في صحف العالمين الخبر
هو العامُ مر
واني اسميه،
عامَ الوثوبِ، عامَ الظفر
وعامَ انهيارٍ، وجوهِ الطغاةِ،
وعامَ تحدي، عدو البشر
اسميه عامَ انتفاضةِ شعبٍ
على الظلمِ، هبّ عظيماً نفر
اسميه عامَ السخاءِ،
وعامَ الوفاءِ، وعامَ الزهر
اسميه عامَ انتصارِ الحياةِ
على الموتِ، عامَ هطولِ المطرِ
اسميه، ماذا اسميه،
كلُ الاسامي،
تضاءلُ لما اسمي الحجر.

(٢)

هو العامُ مرّ
تعالوا نراجع بعضَ السطورِ
تعالوا نعاودُ بعضَ الصُور
تعالوا نرد النهارات
نقرأ عن طفلنا ما سطر
لقد كان اغلى الشبابِ
واغلى الرجالِ، واغلى الزُمر
تحدى بجبهتِهِ الدارعاتِ
وبالصدرِ، ردَ زحوفَ التتر
هو الطفلُ في ارضنا المستباةِ
اطلّ كما مارد قد ظهر
وحطّم قمقمهِ، صاعقاً،
وكسّر اغلاله، واقتدرْ
رمى حجراً في السكونِ الرهيبِ
فدبّ اللهيبُ، وشبّ الشرر
رمى حجراً في وجوهِ الطغاةِ
تحدى صلافتهم وانتصرْ.

(٣)

هو العامُ مرّ
تهاوى على قدميه العدوُ انكسرْ
هو العامُ مرّ
تسامى على الجرحِ شعبٌ عظيمٌ
وسجّل تاريخه، وابتكر
فكان البشيرَ وكان النذيرَ
وكان لنا الفارس المُنتظرْ
هو العامُ مرّ
هو الامُ لوّح منديلها،
ورفرف في لحظات الخطر
هو الام زغردَ انشادُها
فكان النفيرَ، وكان الوتر
تعالى النداءُ
فهب الاباةُ،
زحوفاً على دربها والاثرْ
الوفّ على الدربِ
دربِ الشهادةِ
دوّت تكابيرهُم تنفجرْ
على الظلمِ، زلزالهم للامامِ
الى الفجر، لا يعرفون الخدر
على الظلمِ في ثورةٍ لا تكفّ
تواصل اصرارها والعبر
وراهنَ، كم راهن الشامتون
بان ينتهي، وقدُها ينحسر
فخابوا فاشراقها لا يزال
يمد الخطى، يتحدى الخطر.

(٤)

هو العامُ مرّ
تعالوا لنقرأه
بالعيون السلاما
تعالوا نعدُّ اكاليلنا
وننشرُ للصامدين الخزامى
ونفرشُ بالوردِ، درباً تعطر
بالدمِ، طُهراً تسامى
تعالوا نمُرُ عليهم، ونحنوا عليهم
ونحني الرؤوس احتشاما
تعالوا نردُ لاطفالنا،
الصباحَ الجميلَ، نحيي اليتامى
تعالوا نزيحُ السوادَ الكئيبَ
ونمسحُ بالكفِّ دمعَ الايامى
تعالوا.. نادي العروبة
نصرخُ فيها نهزُّ النياما
نقول لها طفلنا اليعربيُّ،
إعاد لها البشرَ والابتساما
اعاد لها مجدها المستباحَ
اعاد لتاريخها الاحتراما
صغيرٌ بعمرِ الورود،
رمى حجراً في السكونِ،
فأججّ في الكون ناراً.. ضراما
واعلنَ ان المسيح الجديدَ
رمى جانبا، كفنَ الموت قاما
تحدى يهوذا، واشياعه،
وكسر اجناده، واستقاما.

(٥)

هو العامُ مرَ
ويوماً.. فيوما،
يخطُّ الجديدا
يهزُّ البنودا
يلاقي الحشودا
يعيدُ لامتنا، مجدها،
يعيد الخلودا
يفجّر فينا زماناً مجيدا،
يهزُّ النيامَ
يهزُّ الرقودا،
ويلعن من يستطيبُ الرقودا
يقول لهم هذه ساحتي،
فكونوا لي الدعمَ دعماً اكيدا
وليس كلاماً
وليس بياناً
وليس خطاباً، وليس قصيدا.

التفافة في الاردن خلال الثمانينات

بقلم: محمد المشايخ

اعداد كبيرة من المثقفين في الاردن ما زالت ترى ان الانتاج الادبي المنشور في الصحف والمجلات المحلية في النصف الاول من هذا القرن يتفوق موضوعيا وفنيا على الانتاج الادبي الذي يتم نشره عبر وسائل الاعلام المختلفة في هذه الايام، وفي الوقت نفسه، نجد ان الاعمال الابداعية التي شهدها الاردن في السبعينات ما زالت تترك اصداء ايجابية كثيرة في اذهان المبدعين بحيث تفرض عليهم استمرارية الاشادة بها وبمستواها المتقدم.

ولان حركة السير التاريخية تفترض ان الاحدث زمنيا يتقدم على ماضيه، ولان كثيرين من الادباء يرفضون هذا التقسيم الزمني للادب من خلال القرون والعقود. فان الباحث مضطر وهو يقيّم الاعمال الادبية ان يتجاوز الزمن الذي ظهرت فيه (بالقدر الذي يسمح به المنهج التاريخي في النقد) لكي يتعرف على مستواها الجمالي والموضوعي ويقارنها بعد ذلك بغيرها من الاعمال التي تحظى بالاشادة والخلود.

فلماذا هذا التجني على ادب الثمانينات؟ ولماذا هذا الاضطهاد النقدي الذي يتعرض له مبدعوه؟ وهل تعني قلة عدد السكان في الماضي، وقلة اعداد المبدعين مع كثرة وسائل الاعلام المتاحة ان المنشور بها افضل من غيره؟

ان العائد للاصدارات التي شهدها الاردن خلال الثمانينات في مجالات القصة القصيرة والشعر والابحاث والدراسات والتراث الشعبي والنقد الادبي وادب الاطفال والمسرح يجد ان كميات هائلة من الكتب قد ظهرت، وان عملية غربلة متانية لها يمكن ان تغير نظرة النقاد لما يصدر في مجالاتها، وان كان المقام لا يتسع هنا لعرض اسماء الكتاب واصداراتهم التي ظهرت خلال الثمانينات فان الفهارس التي تصدر سنويا عن مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك والتي ترصد فقط ما يظهر في الصحف والمجلات الاردنية من اعمال ابداعية يجد ان تلك الاعمال الموازية للاصدارات الجديدة، بل والمكملة لها، قادرة على تغيير نظرتنا للماضي دون الغاء عطائه او التقليص من قيمته او من مكانة انتاجه.

واذا كان المؤرخون فقط هم المتهمون بالكتابة عن ماضي امتهم والتوقف عند حاضرها لانهم لا يستطيعون التحدث عن سلبياته، فان مؤرخي الادب في ايامنا قد عسكوا الاية، عندما اشادوا بماضينا الادبي وتغنوا بسلبيات الحاضر الغني والمكتنز بالثروات الابداعية التي يتغنى بها النقاد العرب في الدول المجاورة وغيرها من اقطار العالم.. واذا كانت المعارك النقدية التي تفجرت في السبعينات هي المسؤولة عن رسوخ الاصداء الايجابية للحركة الادبية في تلك الفترة في اذهان الكثيرين، فان الثمانينات قد شهدت ايضا معارك نقدية كثيرة عبر الصحف والمجلات وعبر الندوات واللقاءات الادبية، ولكن عدم مطالعة بعض النقاد للملاحق الثقافية وللمجلات وغيابهم عن حضور الفعاليات الادبية قد اعطاهم صورة معكوسة عن الوضع الثقافي في العقد الحالي.

مسار الكتابة العدمية من خلال رواية «البكاء على صدر الحبيب» لرشاد ابوشاور

بقلم: أحمد دحبور

«ان احد المعايير الأساسية لقيمة النتاج الادبي هي مقدرة تمثلها الرؤية متناسقة للعالم على مستوى المفهوم، وعلى مستوى الصورة اللفظية او الصورة الحسية.

حين نطبق هذا القول للوسيان غولدمان على (البكاء....) من خلال الشخصيات الرئيسية، والأحداث التي توضح خطوط البناء الذي اقام عليه المؤلف روايته. فالشخصيات الرئيسية هما: (زياد) و (غالي) خرج كلاهما في عمان في ايلول عام ١٩٧٠ وتشتت الاول بين دوامة المتقطع في مكاتب المقاومة، وبين الشوارع التي ازدحمت بالذين يأسوا وغادروا الصفوف عند مواجهة اول هزيمة، حيث يحمل «غالي» البطل الثاني في الرواية سوداويته وشؤمه، ويغادر المنطقة ليجوب البحار على ظهر سفينة راحلة.

بين «زياد» و «غالي» ومن حولهما، بعض الشخوص القليلة حيث تتضح خطوط البناء الذي اقامه المؤلف في هذه الرواية، ففي جزئها الاول يتناوب «غالي وزياد» على سرد الاحداث التي تشكلت في مذكرات كل منهما خلال رحلة ما بعد ايلول الى الآن الروائي عام ١٩٧٣.

وفي الجزء الأخير تصبح الرواية مذكرات لشخصية ثالثة سنتعرف عليها عبر صوت «زياد» باسم «فجر».

وما تجمع عليه احداث الرواية وشخوصها، هو اندفاع هؤلاء الشخوص الذين يقودهم صوت الكاتب عبر بطله «زياد» نحو نهايات يائسة، حيث يتم اسقاطه رؤيته التشائمية على الشخوص والوقائع على حد سواء.

ابو خليل «ابوالخل» - انتحر، «زياد» الكاتب نفسه وجد شخصه ينقاد الى صالات الفليبرز «ما رؤيكما ان نلعب لفليبرز، فلنهز اجسادنا كما يفعل الناس في بيروت.. الرواية ص ٨٥ واخيرا باكيا على صدر حبيبته حيث طاب له اشتقاق اسم روايته. في حين ان «غالي» وصديقته «هناء» كان ملاذهم الى الاستشهاد في احداث «ما » ١٩٧٣ ولا ندري لماذا اصر الكاتب على رحلة الشتاء لمعظم الشخوص مع انها النماذج التي يفترض ان تواصل الطريق.

«تقود الكتابة العدمية كاتبها الى اليأس في التقدم والاحباط الناتج عن تراكم الهزائم والعجز عن فهم حركة التاريخ والابتعاد عن القوى المناضلة من اجل التقدم»

فنحن هنا في رواية «البكاء...» اما موقف اسقاطي صارم محاصر رؤيته في صدد التعارضات الداخلية، فمضمون الرواية لا يأتي مستنبطا من تفاصيل العلاقات الاجتماعية الموضوعية، التي انتجت هزيمة الحاضر الروائي، ولا يسمح لمعرفة القوى الاجتماعية الرئيسية والتي تعيد انتاج الهزائم.

ولهذا تضيق رؤية «البكاء» نتيجة سقوطها في ردة فعل الاحداث التي عاشتها شخوصها على عكس ما ينبغي ان يكون حسب قول «غولدمان..» ان منظور الطبقة الصاعدة هو وحده القادر في فترة معينة ومن خلال الايدولوجيات، والازمات ان يضمن لنا المعرفة الاكثر اتساعا، والحساسية الاكثر غنى وهذا ما تمثل في رواية «الام..» لـ «مكسيم غوركي...» ان فترات الازمة والتحول الاجتماعي العميق هي الفترات الملائمة لميلاد اعمال فنية روائية مميزة نتيجة لتعدد المعضلات والتجارب التي تطرحها هذه الفترات على الناس.

فرؤية «ابي سعيد النحس..لاميل حبيبي تتسع قدرتها على رسم الصراع التاريخي، والمشروع الصهيوني، حيث لم تعتمد على موضوعات جزئيا او هامشيا كما حصل في «البكاء...»، بل استعادة حركة الصراع في جوهره الاساسي ودفعته الى مستوى التجريد الكامل الذي نجد معادله في شكل فني ساخر.

فالرؤية الضيقة والفوقية غالبا ما تزيح عين الكاتب عن طبيعة الصراع وحركته، وتبعد الكاتب عن انتاج المعرفة التي تربط الحاضر بالماضي، وتصل الحاضر بالمستقبل، «وهذه المعرفة لا ينتجها الفرد او الذات بل الانسان العارف من حيث هو علاقة اجتماعية، علاقة محددة بالشرط «التاريخي - الاجتماعي - بطبيعة القوى الاجتماعية» في حين نجد ان «الانا» في (البكاء على صدر الحبيب) تأخذ مكان التاريخ، وتغتصب الفردية مكان الحقيقة الجماعية، وينصب المثقف نفسه بديلا عن المجتمع، والثقافة، والتاريخ، وبهذا تحرف هذه الرواية معنى الكتابة في علاقتها بالتاريخ اولا، وتحقيقها لمعنى الكتابة الروائية في علاقتها بحقل الكتابة العام ثانيا.

وفي تحليل البنية «البكاء...» نجدها لا تحقق القول الغولدماني «بأن رواية تشكل بنية متماسكة دالة معناه ان كل عناصر الدلالة على مختلف الاصعدة تنتظم لانتاج دلالة كلية تحتضنها وتجعلها مفهومة ..»

بالرغم من ان رشاد قد وظف التقنيات الروائية العالمية، من تداعي وحوار داخلي، ومذكرات، وحكاية شعبية، وتواقت زمني، واصوات متعددة.. الخ. غير انه لم ينجح في توظيف هذه التقنيات لخدمة المضمون فانتثرت هذه الادوات دون تماسك حيث افتقرت بنية البكاء على رسم بناء روائي قادر على تثبيت الفكرة وتحريك الشخوص باتجاه ابرازها ضمن شكل فني يتكامل ومضمونها. وارتكزت بنية البكاء على الانفعالية المحبطة التي تؤدي الى تماثل الكتابة والاخلاق فتخضع بذلك حركة الكتابة للضرورة الاخلاقية.

وخلاصة قولنا: وكما يعلن الوعي الزائف عن سقوطه في الممارسة العملية تتساقط رواية العدم في الممارسة الكتابية فتنقضي بانقضاء زمانها، اذ ان الرواية لا تعيش الا اذا كانت انعكاسا للواقع التاريخي الذي يجمع فيه تناقض الحاضر والماضي، ويشير الى شكل النزوع التاريخي القائم في الحاضر، اما اذا كانت انعكاسا لواقع ينكره التاريخ، فانها تندثر وتنعدم كما اندثر وتساقط خائبا واقعها الموهوم.

قراءة في كتاب «غيرنيكا - بيروت»

فواز طرابلسي - بيروت ٨٧

بقلم: يمنى العيد

عنوان كتاب لفواز طرابلسي[1]. كتاب جديد بفكرة موضوعه، باسلوبه، وبطريقة اخراجه: الغلاف، الرسوم والصور، الهوامش بأعمدة جانبية، اللغة الملحومة على دلالاتها والشعرية حين الكلام على بيروت... كلها عناصر تشير الى اكثر من اسلوب يبني الكتاب فينهض بشكله المميز. عناصر موظفة بذكاء لتجعل الكتاب يقول برهافة، وبسرية عالية، قوله: لا بالكتابة وحدها يقول غيرنيكا - بيروت، وان كانت الكتابة عماده، بل ايضا بصور ورسوم لاجزاء من الغيرنيكا ولتحضيرات عدة لها. تروي الرسوم حياة هذه اللوحة، زمن تكونها، تغيراتها وتحولاتها، اي حوار الفنان مع عمله خلال عملية خلقه. وتقدم الصور مشهدا لفضائع الحرب في بيروت. توازي الصور، بالمعالم فيها، اللوحة، وبالقول، الذي التقطته عين الكاميرا، تبدو الصور الفوتوغرافية اجزاء من غيرنيكا لبيروت.

فنان تتشبه لوحته بالحياة، غيرنيكا بيكاسو ترسم الحياة: الحرب الاسبانية. وحرب في بيروت تتشبه بلوحة فنان وتستخدم الكلمة والصورة. لكن الكلمة لا تحكي كثيرا عن بيروت، لا يروي فواز طرابلسي عن حرب بيروت، بل يحكي عن تاريخ الحرب الاسبانية من حيث هي المرجع الحي لغيرنيكا بيكاسو.

اسبانيا نيسان ١٩٣١، اسبانيا الارض والفلاح. اسبانيا الكنيسة، بيكاسو الاسباني وتحولات الثور. صراعات الجمهورية. اسبانيا ١٩٣٦ والحرب الاهلية.... والجريمة التي كانت سياسية.

واذ يكتب طرابلسي عن المرجع الحي هذا، وقد غدا اليوم تاريخا، يشكل بالكلام، حياة مختلفة لهذا المرجع، ويهيىء لا لقراءة للوحة قادرة على استنطاق المرجع فيها، بل ايضا، وفي الوقت نفسه، لحرب بيروت، لتناقضاتها، ولمأساتها.

تدهشنا صياغة طرابلسي للمرجع الحي لانها، في ما هي صياغة للحرب الاسبانية، تقول ضمنا بيروت. موازاة تنهض في ذهننا بين الحربين: كأننا حين نقرأ قولا عن حرب اسبانيا تخول صياغة قول ضمني عن حرب بيروت. قول لا تعود معه حرب بيروت، كما هي في عين البعض، عبثا فاقدا لكل دلالة، بل تشف عن منى الصراع فيها. وفي فوضى العنف والعنف المضاد، تبقى هوية القاتل واضحة رغم تلبسها قناع الضحية.

نقرأ:

- «عنف وعنف مضاد. في مقابل بطش الطبقات المالكة، وتكفير عقوبات الكنيسة الظلامية وقمع الجيش الانتقامي، ينتصب عنف الشعب» (ص ٩٨).

- «هناك، جرى اعدام عدد اكبر من الناس، وكان القتل منظما وفق اسس علمية...» (ص ٩٩ من شهادة المدعي العام المعزول فرانسيسكو بارتالوا).

- «ولان المساواة مستحيلة، فليسحق المطالبون بها. فتلك مشيئة الله». (ص ٩٥).

- «واذا باسبانيا تتحول فعلا الى الخندق الامامي المنافح عن الحضارة الغربية (....) فالديموقراطيات الغربية تتخذ موقفا هو اقرب الى موقف المتفرج تجاه الصراع الدائر على ارض اسبانيا» (ص ١٠٠).

في هذا القول لاسبانيا نقرأ قولا لبيروت لا يبوح به الكاتب بل يتركه للقارىء، لقدرته على صياغته. وقد يعجز القارىء عن مثل هذه الصياغة، اذ ذاك يسأل: والحقيقة ان الكتاب لا يقيم مقارنة بين واقع الحرب الاسبانية، من حيث هي مرجع للوحة الغيرنيكا، وبين واقع الحرب في بيروت. اي انه لا يقيم مقارنة بين مرجعين.. بل هو يتكلم على غيرنيكا هي الواقع بقدر ما هي الفن، او على غيرنيكا هي الحياة بقدر ما هي اللوحة. وهو بذلك يطرح مسألة هامة تتعلق بمفهوم الواقعية للفن.

غيرنيكا بيكاسو تنمو جزءا جزءا. تتحول وتختلف. وهي اذ تعيش علاقة مباشرة مع الحرب، تنتهي فنا متميزا يطرح سؤاله على مدارس الرسم المعاصرة ومفاهيمها.

غيرنيكا بيكاسو عمل جديد بمعاييره الفنية، وهو مولود في رحم علاقة حميمة مع الواقع، ومن موقع الالتزام الواضح بموقف سياسي منه. كيف! يسأل الفنانون وهم يستقبلون هذا العمل:

«يوم ٢٥ تشرين الثاني ١٩٤٧ نظم متحف نيويورك للفن الحديث ندوة مخصصة للبحث في غيرنيكا كقيمة فنية وكرموز ودلالات. شارك فيها خوان لاديا مؤلف اول كتاب عن الجدارية، وعدد من كبار النقاد الفنيين الاميركيين والاجانب، وقد جددت الندوة البحث والحوار حول اللوحة (ص ١٦٩).

وبيروت التي يتكلم عنها طرابلسي في صفحاته القليلة لا يتكلم عنها من حيث هي مرجع، بل يتناولها كلوحة. وكلامه ومضات سريعة، لكن مكثفة، تختزل التفاصيل والزمن. معالم لتاريخ بعيد وشامل تبدو معه بيروت لحظة تستوعب ماضيها وحاضرها لتفصح عن مأساتها.

لكلامه عن بيروت يستعيد طرابلسي لغة الشعر فيستبطن غنى الواقع ويقول اختزالا ما قد يعجز التفصيل عن قوله. ومن عمله هذا، وبفضل اسلوبه، وتوزيع الكلام بين المرجع واللوحة... تنهض في مخيلتنا لوحة لبيروت تتشكل كامكانية تنتظر فنانها.

نرى الى بيروت في غيرنيكا - اللوحة، اي نرى الى الحياة في الفن، ونبحث عن الفن في الحياة، اي نبحث عن لوحة لبيروت.

ربما كان في هذه المعادلة اشارة الى موقف بعض ادباء لبنان وفنانيه الذين لم ينفذوا بوعيهم الى حقيقة الصراع فلم يروا الى قبح الحرب من موقع النضال ضد اعداء وطنهم فاستمالتهم العدمية واستهواهم الشعور بالهامشية.

ربما لهؤلاء يقول كاتب «غيرنيكا - بيروت»: «لكن ادري انه ينبغي رفض ان يتحول استهوال الحرب الى مبرر لتحاشي التعبير عنها» (ص ١٠).

وربما لمعنى اعم واوسع حاول طرابلسي في كتابه هذا اظهار عظمة الفنان، مبدع غيرنيكا، وهو « يقحط القشرة البشرية الرقيقة التي تغطي الضحية، فيظهر القاتل على حقيقته، اي بكامل قبحه وبشاعته»، وبذلك «يقلب بيكاسو المألوف في التناول الفني للحروب» ويهيىء لجمالية «تقول بشاعة القتلة» (ص ٢٥٤).

وربما ايضا قرأنا في هذا الكتاب سؤالا عن بيكاسو آخر يبدع لبيروت لوحتها...

(١) صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ١٩٨٧.

لوموند ديبلوماتيك

مقابسات - ١ -

سحاب الكلام. صخور الحقيقة
مطارحة في اولويات ثقافتنا المعاصرة

بقلم: غسان عبدالخالق

السماء جميلة.. لا شك في ذلك، غير ان المبالغة في النظر اليها، تفضي بنا للاسف الى الوقوع في اول حفرة نصادفها.

هذا ما كان يعتقده ارسطو، واظنه صائبا، وهذا هو عين ما يحدث في واقعنا الثقافي: تحليق بعيد.. بعيد في فضاء الكلام، وتواطؤ مخجل على عدم الخوض في تفاصيل الخارطة الثقافية.

وخارطتنا الثقافية مزروعة بالكثير من الهموم:

- منها ما يتعلق بالعلاقات الثقافية المفخخة القابلة للانفجار في اية لحظة، والتي تمثل الشكل الارقى والاخطر للجذور الخلافية الواغلة فينا.

- ومنها ما يتفرع عن هذه العلاقات المفخخة من تجاوزات لااخلاقية في ادب الحوار.

- ومنها ما يتعلق (بالكانتونات) الثقافية على اعتبار ان الخطاب الثقافي لم ينفك تابعا مخلصا لسيده الخطاب السياسي، على اعتبار ان افضل مثقفينا يبالغون كثيرا في ادعائهم الترفع عن الولاءات وعن احتراق اثوابهم الرفيعة نحورا... وعلى اعتبار انه صار بالامكان القيام بانقلابات وحركات انفصالية داخل الجسم الثقافي المشروخ والمشظى املاء متى توفرت الامكانات المادية، وعلى اعتبار ان الثقافة اصبحت اكثر السلع رواجا، وبالتالي فقد غدت اكثر القطاعات قابلية للاستثمار من قبل رأس المال الغريب عن هموم الثقافة الحقيقية، المخلص فقط لأرباحه.

بعيدا عن كل هذه الهموم غير الصغيرة، يتسابق مثقفونا الى الاشتجار حول المسائل اياها، كل مسرور باداء دوره في (حديث الفتنة) هذا، بحيث يتكرس الجدل حول الشكل والمضمون، والتجديد والتقليد، والحداثة والقدامة، كامتداد لجدل الفتنة في الواقع العقدي، كما هو في الواقع السياسي.

وليس بغريب والشيء بالشيء يذكر ان تعاد مأساة علي ومعاوية عندما اختلفا على اولويات العمل السياسي، اذ اصر علي على اقامة الخلافة اولا ثم معاقبة قاتلي عثمان ثانيا، واصر معاوية على معاقبة قاتلي عثمان اولا ثم اقامة الخلافة ثانيا، والمصيبة في كل ما سبق ان عليا ومعاوية (رضي الله عنهما) قضيا، ولم ينقض واقع الفتنة، بل تعزز واتسع وامتد وتغلغل حتى صار بين الرجل وزوجته!.

والمحزن المبكي ايضا انه على كثرة (العصبيات) الثقافية لدينا، وعلى كثرة المحافل والصالونات، فان العصبيات تظل عصبيات لا اكثر ولا اقل، دون احداث اي دائرة في البركة الآسنة، لم توجد حلقة كحلقة براغ التي نهيم بها، ولا مدرسة كمدرسة فرانكفورت التي نحاول ان نفهمها، ولا تيارا كتيار الهيجليين الجدد الذي نحاول ان نقلده، ولكن لدينا (دوقية) شعر لادونيس و (قلعة) اداب لادريس، ومع ذلك فنحن لا نزال نعد الملائكة الذين بوسعهم ان يقفوا على رأس الدبوس، بينما الثقافة تتحول الى حارات يحكمها فتوات وتجار.



فن تشكيلي

أثر الاتجاهات المعاصرة على الفن التشكيلي في الاردن

في البدء، علينا ان نقر بمسألة ربما تقع تحت ادراك الجميع، وهي صعوبة التأكد من الناحية النظرية بوضوح تقاليد فنية ظاهرة في تجربتنا التشكيلية، ومتصلة، صاغت او حاولت صياغة هذه التجربة التشكيلية في هذا المدى القصير.. ذلك لما صاحبها من تبدل في الاهتمامات وفي الممارسات الانتقائية والانتقالية، ومن بحث او تاسيس للمتطلبات التقنية الضرورية.

لقد ارتبطت سماتها الجمالية بشكل او بآخر، بالاساليب الغربية الحديثة، وما تضمنته من خيارات اسلوبية متعددة، شاعت في فنوننا التشكيلية بصورة تلقائية. مع هذا لم تكرس التجانس الامثل مع هذه الاساليب، ولم تترك ذلك الاثر الطاغي، والسبب هو انحسار التأثير عبر الشكل لا المحتوى وظلت منطلقاتها الفلسفية والفكرية بعيدة عن مجال التأثير. لقد وفر مثل هذا التأثر، للفنان التشكيلي في الاردن قدرا معقولا من الخبرة المستفادة والمستخدمة عبر مستوى ثقافي مشروع تجاه البيئة ومكوناتها، تجاه تصورنا عن الحياة المعاصرة وطرق التعبير عنها، لكن هذا المستوى الثقافي المحدود يظل مشكلة الفنان الراهنة.

ولعلني افترض هنا، تزايدا في الوعي الفني ولو بصورة استطلاعية، افضى بالتالي، الى تلمس صدى الثقافة العربية وامتداداتها التراثية في الفن التشكيلي العربي خاصة لدى مستوياته المتقدمة، فنما هذا الشعور المنبه لروح الاصالة في الفن التشكيلي العربي، وبطريقة مماثلة نسبيا نجد له اثرا في التجربة المحلية.. اثرا لم يتعمق بعد.

قديما، كان الفن في خدمة الافكار. الآن هو التفكير بواسطة الاشكال. يعني ان الفنان في هذا العصر، انما يهتم بالرؤى المتأثرة بالقناعات الذاتية الهائلة في مواجهة الحياة المعاصرة بالرؤى التي تواجه الاسئلة والرغبات والحقيقة المرئية والمتخيلة. ولان الفن دوما معاصر لمرحلته التاريخية، تتحقق هذه «المعاصرة» في الفن التشكيلي في الاردن، هكذا ضمن هذا الاطار المبسط في الفهم، ولكن دون تمهيد، اي بمعزل عن تطور فني عام وملموس، اعني التطور التاريخي. فقد اتصل بصورة مباشرة وسريعة بالتحولات التشكيلية المتلاحقة والتي ارتكزت على اعداد لغة تشكيلية جديدة كانت «الانطباعية» نقطة انطلاقتها، بعد ان تحرر من الاساليب التصويرية والنحتية القديمة، وابتعد، بل انقطع عن قواعد الكلاسيكية ونموذجها المثالي في الجمال المطلق. ان هذا المدى التشكيلي المفتوح على اتساعه بلا ضوابط او مقاييس معينة، لم يقلص من امكانية الاستفادة الاكاديمية المبنية على الدراسة التطبيقية لبعض الاسس الكلاسيكية مثل الخط والشكل وبناء الشكل مثل قواعد المنظور والتشريح والظل والنور.. الى تصميم العناصر المكونة للشكل، والذي كان مجالا للتدريب في التجربة المحلية، يتقصى مدى فاعلية القدرات الفنية غير المستقلة عن اصولها الدراسية. رغم ان توفر المهارة ليس كافيا لتكوين شخصية الفنان.

يمكن التصريح، بأن اختيار المهارة عبر الاسس الكلاسيكية لم ينتج لنا اعمالا مشجعة تستحق ذكرها كنماذج كلاسيكية مؤسسة او متقدمة في التجربة التشكيلية الاردنية.

لقد نضجت الموهبة عند البعض، وامتلكت هذه الموهبة خاصية الانشاء المضطرب بين شتى الاساليب. ولم تفقد الاثر الملموس للمحاولات الانطباعية التي وجهت الاهتمام الى قيم اللون، وربطه بالخط والشكل، عبر تدريب اكاديمي مسبق، او عبر تدريب للملاحظة البصرية بمعالجة موضوعات الطبيعة الصامتة او معالجة موضوعات عكس التوق الشعبي، او مزاج الفنان وتعبيره الحر باشكال



عبدالرؤوف شمعون

تنسجم مع تجربته الخاصة او تلتقي مع استجابته الحدسية للحوافز العاطفية اي ابراز ما يماثل التجربة العاطفية بصريا..

مثل هذه الاستجابات عند الفنانين التشكيليين الاردنيين لم تكن متشابهة، بل مختلفة، ومتفاوتة بتفاوت التجربة الذاتية نفسها، وايضا بتفاوت المستويات الامر الذي يسهم في ايضاح اتجاهين متعارضين شائعين، يتبدى اثرهما في الفن التشكيلي في بلادنا. ينحصر اثر الاتجاه الاول فيما اذا كان الفن توضيحا لفكرة. والثاني، فيما اذا كان تجريدا لها.

واعتقد انه في النقطة التي يتقاطع عندها هذا الفن المزدوج، يتعذر علينا النظر بحياد هادىء مجرد من الغايات، خاصة وان المحتوى الابداعي، يظل في هذه النقطة التي يندمج فيها التوضيح والتجريد معا، انني اشير الى الصفة المقرونة بالابداع، واعني «مسألة وضوح الرؤية الغامضة».

ان تجربتنا التشكيلية في الاردن، تحتاج الى مزيد من التوضيح والتفسير اكثر من حاجتها الى الاحكام. قد ينصرف الذهن هنا الى النقد، او الى جملة المصطلحات التي افرزتها مدارس الفن الحديث، فتجدها العامل الهام على اضفاء شرعية الاتجاهات المعاصرة.

يبدو ان امر هذه الشرعية مقبول في ظاهره لكنه لا يفي بكل المطلوب لفهم الصورة العامة لهذا الفن من خلال «نقد صحفي» يوظف مصطلحات عامة متكررة، يقابله تذوق جمالي لا يستند الى ثقافة فنية واعية.

واذا كان ثمة جمال مشروط قائم على الشكل وعلى دلالته المفهومة، فقد تشتتت قيمته بين تصورات ذهنية، وافكار تعبيرية تغلب عليها نزعة الفنان الذاتية. اي موقف الفنان تجاه الموضوع ضمن حالات تعبيرية، بعضها يأخذ المنحى الرمزي او الايحائي في اللون والشكل، في الكتلة وحركتها وسكونها، وبعضها الاخر، يفصح عن تجربة يومية باستثارة حساسية شخصية لمظاهر شعبية مرئية او عبر تفاعلات الاحداث وانعكاساتها، الامر الذي يدفعه للرغبة الى تمثيل شيء ما او التعبير عن احساس ما.

لقد تناولت العديد من الاعمال الفنية الموضوعات المستمدة من الواقع الانساني ببعديه الاجتماعي والمكاني، وامتزجت فيها عناصر موضوعية مع تقنيات تجريبية متعددة بغية توجه الاهتمام للامح تشكيلية ذات ميزة محلية او عربية، باشكال صريحة حينا او بالتلميح والدلالة حينا أخر. وقد استثني هنا بعض النماذج التي تندفع بمجانية او اضطراب للتشبه بما يذكرنا بالسوريالية او التعبيرية او التجريدية وغيرها، لكنها لا تعدو اكثر من التصاق هامشي بتلك التسميات، وذلك من خلال اشكال نمطية جامدة، تحمل عناوين ومسميات مضللة. مثل هذه النماذج مسؤولة عن الارباك والخلط الذي نشهده بين المستويات الفنية. لكن المراقبة والملاحظة المدققة لا تفشل في الوصول الى ما تحققه نماذج جادة، متابعة، اكتسبت حضورا طيبا على الساحة التشكيلية.

وتظل قضية الشكل الفني، هي القضية الاساس التي ترتكز عليها القيمة الجمالية من خلال حصيلة الانفعالات المثارة بوسائط الرسم والنحت والعمارة.

لقد وضعت الفنون التشكيلية المعاصرة، حدا، لذلك الالتباس القائم بين الشكل واللاشكل، لكنه ليس الحد النهائي. تأثرنا «بالحداثة» فأوجدت للشكل معيارا نسبيا، شخصيا، قاد بالضرورة الى تبدل في الرؤية الفنية بحرية تامة قد توصلنا الى مشارف الصدفة واحتمالات تصديق العبث وتصويره على انه الحلم المشلكس، فنقبله بعفوية. ثمة سطوح مجردة خالية من اي شكل تحظى بالقبول، فهل تحتاج الى مبرر يستند على فكرة الجمال فوق المحسوس؟ ربما. طالما يقرر التجريد، التخلي عن السيطرة الذهنية وتدخل العقل «الم يحذف موندريان كل شيء يراه بالفعل». ان كثيرا من هذه السطوح المجردة في فنوننا التشكيلية نتاج احساس صادق او مفتعل، يرتجل اللون وينتظر من ايقاعاته وتناغماته استجابة ساحرة هي الاستجابة المتوقعة من التجريد الموسيقي، واذا تقبلنا عفوية الفنان فسنتقبل عفويته هذه بعد تمرس طويل.

لقد اوجد البحث النظري، في التراث والمعاصرة مداخل تشكيلية مقنعة، ولا اقول اصولا مرجعية، بل مجموعة اشتقاقات وتوظيفات لمفردات تشكيلية في فنوننا العربية المعاصرة، سواء تلك القادمة من تأثير العمارة الاسلامية وعناصرها او من تأثيرات الخط والحرف العربي. هي على اية حال معطيات جديدة يسترسل اثرها في الفن التشكيلي العربي وبامكانها ان تحدث تغيرا او توجها ملحوظا حينما تستند الى مشروع تشكيلي عربي، مثل هذا المشروع لن يكون عبر صياغة المفاهيم مشتركة، بل عبر تفاعل حقيقي وجاد بين التجارب التشكيلية العربية في حوارها غير المنقطع بالتأكيد مع فنون العالم.

ملاحظة: «هذه ورقة الكاتب في الندوة التي اقامتها وزارة الثقافة والتراث القومي بمناسبة موسم الفن التشكيلي».

هكذا منذ الأصل

رسالة الى يافا

شعر: منذر ابوحلتم

قد طاب الموت
فضميني
يا يافا قد زاد حنيني..
واسقيني من بحرك
فعساي
اروي من غيرك يرويني...؟!
يا جيفا هل تعب البحر..؟
ان تعب فما تعب يميني..
والكرمل اني مشتاق
فدعيني انساب دعيني..
كاللحن.. كأرواح
الشهداء
فتراب الكرمل.. يدعوني...!!
***
يا وطني.. قد كثر الشهداء..
وتكاثر من حولي الاعداء..
والرملة تسكن في قلبي..
فأعانق آلام الاحرار
واغني لزهور السوسن في حيفا..
ان لا تنسيني..
***
وطني ادعوك
ومن ألم
واكفكف دمعك بدمائي..
ان تعب البحر
فما تعب الاطفال.. بأيديهم..
غدنا.. فانتظري يا يافا
فجرا
سيذيب الثلج ويحرقه..
ويعود البحر لفرحته..
***
الدرب طويل
يا وطني..
واصائل خيلك
تعرفها..!!
لا تتعب..
قد زاد يقيني...!

نحن والاطفال

الاطفال كقضية

نحن والاطفال، زاوية جديدة، ارجو لها ان تستمر، املا ان اوفق من خلالها لتسليط الضوء على قضايا وهموم الطفولة العربية التي تعاني من مشاكل وعوائق خطيرة، تمس مستقبل «٩٠» مليون طفل عربي، تتهددهم مخاطر شتى في عصر مضطرب، يزداد فيه السباق الحضاري والتكنولوجي والدولي حدة وعنفا، ويزداد معه وضعنا العربي دقة وحرجا، ونحن نستعد لدخول القرن القادم، مثقلين بركام هائل من سلبيات الماضي المريض، التي افرزتها عوامل التمزق والتخلف والضعف وساهمت في تكريسها ظروف حالكة، منها ما صنعناه بايدينا، ومنها ما دبر لنا بليل!..

د. عماد زكي

ان اخطر واسوأ المشاكل التي تواجه الطفولة العربية، تكمن في نظرتنا الضيقة للطفل.. نظرتنا اليه كآباء ومربين، ومفكرين، ومسؤولين، وادباء، وصناع قرار.. هذه المشكلة.. نظرة الكبار للصغار.. هي المشكلة الام التي تتفرع عنها اكثر المشاكل التي تعترض مسيرة الطفولة العربية، وتهدد مستقبلها.

ثمة خلل كبير وقصور في نظرتنا للطفل.. ما زلنا ننظر اليه ـ للاسف ـ كدمية.. دمية حية بريئة تضحكنا وتبكينا، وتثري حياتنا الاجتماعية بنكهة مميزة.. كائن صغير محبب.. صغير لا يتعدى حجمه في نظرتنا العربية المتخلفة اكثر من ربع او نصف انسان.. نحبه ونقول فيه شعرا.. وما هو ارق من الشعر، لكننا لا نفعل له ما يليق به ويؤهله للمستقبل... قد يثور البعض لهذا الاتهام، لكن ثورتهم هذه ستخبو، عندما يعرفون ـ او قل يتذكرون ـ ان الطفل في نشاته يحتاج الى ما هو اهم واعمق من الحليب والطبيب والمدرسة!..

يحتاج الطفل الى غذاء ينمي جسمه، هذا حق.. لكنه بحاجة موازية الى غذاء الفكر والروح.. يحتاج الطفل الى طبيب يعالج ويرعى جسده الغض، هذا صحيح لكنه بحاجة امس الى مربين وكتاب ومفكرين يرعون نموه العقلي والنفسي والثقافي، ويحمونه من التلوث بجراثيم التخلف والجهل والانانية والسلبية وكل الامراض التي كان قدرنا ـ نحن الكبار ـ ان نحملها... الطفل بحاجة الى مدرسة، هذا صواب.. لكنه بحاجة الى مدرسة حقيقية بمعناها التربوي والتعليمي والتنموي الشامل الصحيح.. وليس الى ابنية واسعة نحشر فيها ملايين الاطفال العرب، ونرضي ضمائرنا بتعليمهم القراءة والكتابة، ونريح الاسر من «شقاوتهم وشيطنتهم» ساعات النهار.

حتى عندما نفكر بالاطفال كمستقبل فاننا نفكر فيهم بانانية وفردية ضيقة!. قصارى ما نفكر فيه ان هذا الطفل سيكون لنا عونا على تكاليف الحياة، عندما يتقدم بنا العمر وتهدنا الشيخوخة، فالولد يكون عونا لوالده في هرمه، ومصدرا لزيادة دخل الاسرة، والبنت قد تأتي لاسرتها بصهر قد يكون اخلص لها من الولد..

هذه هي نظرتنا الانانية المتخلفة للطفل.. لم تتطور هذه النظرة في وجداننا، ليصبح الطفل مستقبلنا، وخلاصنا.. لا نفكر بالاطفال كامة تنمو وتشب لتكون بديلا صحيحا لنا.. لا نفكر بالطفل كامتداد افضل وانضج لنا كجماعة وامة.. هذا القصور في النظرة العربية للطفولة يتسرب الى اعلى مستويات الفكر والمسؤولية وصناعة القرار في الوطن العربي، والقليلون هم الذين يكافحون من اجل الطفولة كقضية جماعية وقومية يتوقف عليها مستقبلنا القادم.

اذا ادركنا هذا القصور وهذه الغفلة عن اهمية الطفل في مستقبلنا كامة، فهمنا الكثير من الظواهر التي قد تبدو عند البعض طبيعية وسليمة، مع ما تنطوي عليه من تناقض وتخلف.. فهمنا لماذا تدعم الحكومات العربية حليب الاطفال، ولا تدعم كتب الاطفال.. فهمنا لماذا ترفع الجمارك عن دواء الطفل، ولا ترفعه عن الورق المستورد لصناعة كتب ومجلات الاطفال.. فهمنا لماذا يزخر التلفزيون ببرامج ومسلسلات الكبار، ويفتقر الى برامج الاطفال الجيدة شكلا او مضمونا، في الوقت الذي يشكل الطفل المشاهد المتفاعل رقم «١» مع التلفزيون، وفي الوقت الذي يشكل فيه التلفزيون اوسع واخطر واهم وسيلة اتصال يمكن ان تؤثر في الاطفال، وتبنيهم، وتصل الى ملايينهم العريضة في اسهل وسيلة، وانجح اسلوب.

اذا ادركنا ان الطفل لم يرتق في ضمائرنا ليكون قضيتنا وهاجسنا، فهمنا لماذا لا يزدهر ادب الاطفال في الوطن العربي، في الوقت الذي ازدهرت فيه كل فنون الادب والثقافة الاخرى.. لماذا يتجه ادباؤنا ومبدعونا الى كل الفنون الادبية، ويعزفون عن ادب الاطفال؟!..

يقولون لك بكلمات رومانسية منمقة: «الاطفال زهور بريئة والتعامل معها مسؤولية وامانة، ولا يجوز ان تكتب لها دون دربة او اختصاص». كلمات جميلة، ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب.. من قال ان التعامل مع الكبار ايضا ليس مسؤولية وامانة!.. ومن قال ان الفنون الاخرى من رواية وشعر ومسرح لا تحتاج الى دربة واختصاص!!.. واذا احجمنا جميعا عن التوجه للطفل في ادبنا وكتابتنا، فمن الذي سيكتب له، ويبني ثقافته؟!..

وحتى لا يسيء البعض فهم ما نريد، فاننا نقول ابتداء، باننا لا نهون من امر الكتابة للطفل وحساسية التوجه اليه، لكننا نريد ان نؤكد بان كتابنا الذين ابدعوا روائع الشعر والرواية والقصة والمسرح، قادرون على ان يقدموا للاطفال روائع بنفس المستوى من الابداع لو ارادوا!.. لكن الحقيقة المؤسفة ان الطفولة لم ترتق في ضمائرهم لتصبح قضية لتصبح معاناة وهاجسا.. وعندما تصل الطفولة في وجدانهم الى هذا المستوى، سيكتبون ويبدعون للاطفال.. وفي حياتنا المعاصرة امثلة صارخة ومقنعة على هذا الكلام.. رائد ادب الاطفال العربي كامل الكيلاني.. كان ناقدا فذا، واديبا كبيرا، ونقيبا للادباء.. وعندما شعر بقضية الاطفال، اتجه اليهم.. حدث ذلك عندما سأل لاطفاله في المكتبة على كتب تثقفهم وتسليهم، فلم يجد لهم كتبا.

فصمم ان «يكون للاطفال ـ منذ الآن ـ من يكتب لهم» فابدع وترجم قرابة «١٥٠» كتابا من انفس الكتب التي كتبت بالعربية للاطفال.. والشاعر سليمان العيسى في سوريا.. كان شاعرا لامعا للكبار، وبعد هزيمة «١٩٦٧»، ادرك ان الامة بحاجة الى جيل جديد، ودم جديد نقي وحي يسري في اوصالها، فاتجه الى الاطفال، وصار شاعرهم، لانه آمن ـ حسبما صرح اكثر من مرة ـ بان الامل معقود على الاطفال. نصف الحاضر وكل المستقبل.

يجب ان نعترف ـ جميعا ـ بان الطفولة لم ترتق في ضمائرنا لتكون قضيتنا وهاجسنا، وعندما يصبح الاطفال في وجداننا قضية ملحة مثل سائر القضايا الاخرى التي تحرك مواهب الادباء، وتؤجج شعلة التوهج عند المبدعين، وتحفز همم المفكرين والمربين والمسؤولين، وتحد نظرة صانعي القرار العربي للمستقبل.. عند ذلك نكون قد وضعنا اقدامنا على الطريق الصحيح، وعند ذلك نستطيع بثقة ان نبشر بمستقبل افضل يصنعه لنا الاطفال.

اربع قصص قصيرة

طقوس حزينة

عفاف حنا

اللقاء الاخير:

احتوى يدي بين يديه. رفعها الى شفتيه. ولثمها. بينما تحاشيت النظر في عينيه. ومددت بصري نحو السماء. وتمتمت بدعاء.

اتجه الى اليمين. اتجهت الى اليسار. التفت. لوح لي بيده. رفعت يدي لتعانق عن بعد يده. وتابعت السير. والدموع تسيل على وجنتي ساخنة كدموع الشمعة.

وحيدة:

الثلج يتساقط بغزارة. والارض ترتدي ثوب عروس.
وانا اجلس وحيدة.. مع المدفأة.. وقطتي.. وجريدة.
القطة تتمسح بي.. وتهز ذيلها سعيدة.
وانا انظر من النافذة الى التلال البعيدة.
لعل هذه الآلة البليدة، تحمل لي من هناك، عبر اسلاكها الباردة، صوتا دافئا.. وقصيدة.

العيد:

ليل وظلام وسكون. الدقائق تمضي كأنها قرون.
برق ورعد وزخات مطر. وانا وقنديلي وحدنا نسهر.
لست افكر بثوب جديد. ولا بعقد من الذهب الخالص يزين هذا الجيد.
ولكني احلم بسلة ورد تُهدى الي صباح يوم العيد.
تدحرجت على خدي دمعتان.
العيد سيأتي غدا. ومن كان يهديني الورد رحل الى مكان.. حين يسافر اليه الناس لا يرجعون.

الخريف:

الاوراق الذهبية تتناثر كما تتناثر اوراق العمر.
والشجرة العارية تقف في البستان بلا رفيقات.
هناك عصفور على احد اغصانها يؤنس وحشتها.
وانا ارقب المشهد بصمت. واختلس نظرة الى رفيقي الذي يرقد بهدوء على الطاولة.
وينتظر مني ان اداعب بأناملي صفحاته.. بينما تغوص عيناي بين السطور.

درب الى العدم

شعر: د. سلطان قسوس

الى اين ترحل دون وداع؟
وهل من مقر لهذا الشراع؟
فانت الذي تحمل الهم حتى
تكاد تخر لهول الصراع
اتصحو حين يطول السفر
وتعصف في اليم ريح القدر؟
وهذا الخضم تمزق فيه قلوب البشر
وتدفن فيه هموم.. هموم
وتسبح فيه منايا تحوم
تفتش في اليم عن مستقر
وليس لها غير قلب سقيم
كقلبي لترقد فيه الدهر
لماذا تود ابا قلب هذا الرحيل
وليس امامك غير العواصف تجتاح
كل سبيل
اتبحث عمن يكون الدليل
لتسلك درب العناء الطويل؟
فمن غير تلك المنايا يكون
تقودك خلف ظلام الشجون
وانت تظن النهاية تحمل فجر
الحياة
لتجتاح همك يقصي دجاه
ويبعث في الروض غالي شذاه
ووهم ظنونك هذي..
سيلقاك في الدرب ليل العذاب
ويطغى على مقلتيك السراب
ويسلب نور العيون السراب
فمالك والسير في هذه الطرقات
وما في دروبك غير الشتات
وغير الضياع بدون نجاه
اتسلك دربا خفي السمات
●●●
الى اين يا قلب تبغي الرحيل؟
ودونك عمر من الهم ليس يزول
يقودك نحو ظلام المتاه
ويطفىء في الدرب نور الشموع
فكيف ستجتاز هذا السبيل
وشمس الحياة تعاني الافول
ستذرف يا قلب اسخى الدموع
ستبكي وماذا يفيد البكاء
وخلف الجبال تركت الضياء
وخلفت عمر الصبا وشباب الحياة
●●●
ابا قلب يا مثخنا بجراح الاسى
تطلع الى اليم تلق النجوم
به تستحم ترطب حر السماء
وتغرق.. تغرق ما من نجاة
وتبحث عن عاشق غيبته الدروب
فماذا تلاقي سوى خيبة
وموج يشق طريق الفناء
ستهوي ابا قلب شمس الغرام
واحلام عمرك تغدو حطام
فمالك تبغي عناء الرحيل
وما خلف افقك غير الظلام
يخيم، يحجب عن ناظريك السبيل.
■■■■

• برنامج الموسم الشعري الاول •

وزارة الثقافة والتراث القومي

الموسم الشعري الأول
٢٦ شباط ـ ٢٦ آذار ١٩٨٩

* الاحد ١٩٨٩/٢/٢٦ الساعة ٥ مساء
(١) الافتتاح
(٢) محاضرة «اشكالية الحداثة في شعرنا المعاصر» للدكتور سمير قطامي.
(٣) تعقيب الدكتور عبدالقادر الرباعي.
• رئيس الجلسة: الاستاذ الدكتور احسان عباس.

* الاربعاء ١٩٨٩/٣/١ الساعة ٥ مساء
امسية شعرية للشعراء:
حيدر محمود، راضي صدوق، زهير ابو شايب، طاهر رياض، عبدالرحيم عمر، علي البتيري، علي الفزاع، محمد القيسي.

* الاحد ١٩٨٩/٣/٥ الساعة ٥ مساء
(١) محاضرة «نقد الشعر في الاردن» الدكتور خليل الشيخ.
(٢) تعقيب الدكتور صلاح جرار.
(٣) مناقشة عامة.
• رئيس الجلسة الاستاذ راضي صدوق.

* الاربعاء ١٩٨٩/٣/٨ الساعة ٥ مساء
امسية شعرية للشعراء: [illegible]
[illegible] حبيب فريز، خالد الساكت، خالد محادين، سليمان عويس، الدكتور فواز طوقان، محمد ناجي عمايرة.

* الاحد ١٩٨٩/٣/١٢ الساعة ٥ مساء
(١) محاضرة «اثر عرار في الشعر الاردني المعاصر» للدكتور زياد الزعبي.
(٢) تعقيب للدكتور خالد الكركي.
(٣) مناقشة عامة.
• رئيس الجلسة: الدكتور ابراهيم السعافين.

* الأربعاء ١٩٨٩/٣/١٥ الساعة ٥ مساء
امسية شعرية للشعراء:
احمد المصلح، حبيب زيودي، سليمان المشيني، محمد مقدادي، الدكتور محمود الشلبي، نايف ابو عبيد، الدكتور وليد سيف، يوسف عبدالعزيز.

* الاحد ١٩٨٩/٣/١٩ الساعة ٥ مساء
(١) محاضرة «البعد اللغوي في شعرنا الحديث» للاستاذ ابراهيم خليل
(٢) تعقيب للدكتور اديب نايف ذياب.
(٣) مناقشة عامة.
• رئيس الجلسة: الدكتور نصرت عبدالرحمن.

* الاربعاء ١٩٨٩/٣/٢٢ الساعة ٥ مساء
امسية شعرية للشعراء:
حامد زغول، راشد عيسى، عائشه الخواجا الرازم، كمال رشيد، محمد سلام جميعان، محمود عبده فريحات، محمود فضيل التل، هيام رمزي الدردنجي.

* الاحد ١٩٨٩/٣/٢٦ الساعة ٥ مساء
ندوة تقييمية للموسم.

عودة الى الاصول بروح معاصرة

د. عمر عبدالرحمن الساريسي
عضو رابطة الادب الاسلامي

اهدى الي، قبل ايام، الصديق الدكتور موسى ابوخوسة، من قسم علم الاجتماع بالجامعة الاردنية، بحثا اكاديميا اداره على «نظام الاسرة في الاسلام». وليس الحديث في موضوع الاسرة جديدا، فقد ورد ذكره في الشرائع القديمة والديانات والقوانين، ولم تخل منه حضارة ولم تجتنب الخوض فيه امه. لقد تحدث الدكتور موسى عن الاسرة باعتبارها نظاما اجتماعيا وعن الزواج في الاسلام وعن حقوق الزوجين وعن حقوق الوالدين والابناء. وليست هذه الامور جديدة او الجمع بينها وتنظيمها كان لاول مرة، ولكن الجديد اخضاعها للنظر العلمي الذي انهت معطيات علوم جديدة كعلم الاجتماع وعلم النفس وسائر العلوم الانسانية المستحدثة.

ولم يمنع من هذا الاخضاع كون ابن خلدون رائدا من رواد علم الاجتماع في تراثنا وتراث الانسانية.

ولدى قراءة هذا البحث المتعجل الذي وعد صاحبه ببحث اخر يليه يكون اكثر تريثا في التحليل والنظر والاستكشاف، لدى قراءته برز في الذاكرة، على الخط نفسه، باحثان كبيران ظل لحديثهما وهج وتأثير استمع اليه الكثيرون في لقاء خاص ومحاضرة عقدا في اتحاد الكتاب والادباء، الاردنيين في عمان.

اول هذين الرجلين باحث مصري وفد الى الاردن قبل بضعة شهور في دعوة للمشاركة باعمال جمعية فلسطين عربية يدير امورها اساتذة في الجامعة الاردنية وبعض الجامعات العربية الاخرى.

حينما تستمع الى الاستاذ الدكتور حسن فتحي وهو يتحدث في الفلسفة المعاصرة تجد فيه رجلا سبر اغوار هذه الفلسفة واستوعب اهدافها واغراضها ووقف على تطور افكارها وتعرجات مراميها ودخائل نفوس اصحابها، لقد كان الرجل يتحدث بثقة وثبات عن رموز الفلسفة الغربية، في شرق وفي غرب، وكان يتحدث بثقة تدخل الى نفسك الثقة بالاستماع الى هذا المصدر المتمكن والارتياح لما يقول.

وحينما يعرض آخر ما توصل اليه المتفلسفون في الفكر العربي المعاصر، في غرب العالم وفي شرقه، حينما يعرض ما توصلوا اليه على ما اتى به المفكرون في حضارة الاسلام من قبل، تجد ان كل ما تسمع من فرضيات ونظريات ومقولات قد لحقت كل واحدة بأصلها وعاد كل قول الى مرجعه!؟!

اما ثاني هذين الرجلين فهو الاستاذ الدكتور احمد يوسف الحاج استاذ الهندسة الميكانيكية في جامعة حلب لمدة ربع قرن من الزمان، ثم عميد كلية الهندسة فيها ثم مدير مركز البحث العلمي فيها ثم وزيرا للصناعة في سوريا. ويشغل حاليا استاذ كرسي في الهندسة والعلوم في جامعة تورنتو بكندا وفي جامعة اوكسفورد.

لقد كان عدد المستمعين الى الدكتور يوسف الحاج اقل فحينما ذكر صديقه الدكتور عبدالرحيم بدر ان الرجل قد هبط الاردن في زيارة عاجلة وفي مناسبة اجتماعية خاصة صح العزم على دعوته للحديث. وحينما افاض الدكتور الحلبي في الحديث عن تجربته الشخصية في الوقوف على التراث العلمي التكنولوجي في حضارة الاسلام والمسلمين قلنا له على الفور: يا دكتور انك تعيد الثقة الى النفوس المهزوزة!

ذكر الدكتور المهندس التكنولوجي انه هو مكتشف وجود البارود الدمشقي في تاريخ التراث العسكري الاسلامي، على الرغم من انه كان يقرأ كثيرا ويسمع كثيرا ان تاريخ المسلمين ليس فيه ما يدل على اية مشاركة، ولو قليلة، في هذا الصدد. قال:

على الرغم من اقوالهم اندفعت يحدوني الامل والتاريخ في هذا الميدان فكتبت فيه بحثا رحبت به المجلات العلمية العالمية المحكمة. فقال الدكتور المحامي محمد ابوحسان انت، اذن، صاحب كتاب The Technology OF Islam الذي لفت انتباهي في لندن واقتنيته على الفور؟ قال: نعم انا هو.

ان صاحب كتاب «التكنولوجيا في التراث الاسلامي» حدثنا عن جهود علماء المسلمين امثال جابر بن حيان وابن الزهراوي وغيرهما من الاطباء والصيادلة والكيماويين في ميدان اعداد العقاقير والادوية والصناعات العلمية النافعة في السلم وفي الحرب، وحدثنا ايضا عن علماء التطبيقات العلمية المحدثين في بلاد الغرب وفي بلاد الشرق، وذكر ان فيهم من ينصف حضارتنا الاسلامية وجوانبها العلمية التطبيقية ومنهم من يعميه الهوى والحيف عن سواء السبيل.

ان الاستاذ احمد يوسف الحاج يعمل حاليا على تأصيل هذه الجهود المشرقة في حضارتنا في الموسوعات العلمية الغربية المعاصرة وفي ابحاث المؤسسات العلمية المتخصصة في ارقى المحافل العلمية الغربية في كندا وفي بريطانيا.

اليس هذا هو المطلوب من الجمع بين التراث والمعاصرة؟

«الانسان وضرورة الحرية والقدر»

• محمد سلام جميعان •

اذا كان العلم لا ينكر من نفسه البحث عن وسائل الامل والرجاء في الحياة، واذا كان يسلك لذلك سبيل الاثبات والايجاب، وينصرف عن منهج النفي، والقنوط، فان اولى من العلم ومناهجه، (الذات) التي تعنى بها العلوم والاديان، وتنتصر لها المذاهب والعقائد لتتخلص بها من الشوائب والادران، وتزيح عنها غلالة الشك والريبة. كما ينفض الكيميائيون الشوائب عن المعادن في اصل كينونتها وجوهرها، في اصل الحياة، ونشأتها.

ان مخزونات الشعور اصفى واشمل في اتساعها من ملكات التعبير، اذ ان ملكة التعبير تظل اضيق من شفافية الخلجات، ورعشة الضمائر، ورهافة المكنونات، وما يحصله المرء بالرهافة والشفافية والدقة، قد لا يستطيع تحصيله باللغة والتعبير، اذ ان الاستبطان الخفي للاشياء والموضوعات ارحب من المادة والحس.

ولهذا فان البحث في العلة والمعلول ليس انصرافا الى كفاية الايمان بالمحسوس بل هو انفتاح على «الوعي الكوني» الذي يتسع مع الآماد والازمان والآباد السحيقة وهذا الانفتاح يجعل من (الزمان) اكبر من كثافة تحددها الابعاد التي رسمها اللغويون واللاهوتيون والفلاسفة حين اطروه في حدود الماضي والحاضر والمستقبل فكل حد هنا ينفصل بسياقه الخاص عن السياق اللاحق او السابق لأن الزمن ابقى من مسافات الاجزاء المتوهمة. فالزمان ايحاء كوني خاص ينقلنا من (الازل) الى (السرمد) دون تفسير (للوقت) وفق اعتبارات دورة الفلك... انه الكبرياء الخاص في الاحساس بالاشياء وفق ما تنعكس على النفس التي تتعلق بأصل النشأة والمنبت كما تتعلق بادراك الخلود.

ولعل هذا ما عناه اوغسطين حين قال (ان تسألني عن الوقت فانا اعرفه اما ان اشرحه فلا).

وبهذا يمكن القول ان الحواس لا تستوعب (فيض وجودها) بشكل تكون فيه قادرة على تفسير (الموضوع) ففعل الفكر هو القادر على ذلك والمستوعب للامر في شكل الشفافية والرهافة على نحو من (الوجود الذهني) في المرتبة الاولى ثم ترجمة الحالة الذهنية هذه الى فعل مدرك وواقع محسوس [illegible]

يرى (كنت) ان (كل تقدم في ادراكنا الحسي ليس سوى توسيع لتعايين حسنا الباطني) ولهذا يظل الانسان مطالبا بتصور ينطلق اساسا من ايجاد حيز للذات الانسانية بشكل يسمح لها بممارسة قدراتها العقلية والروحية للمشاركة في الفصل والحدث والموضوع.

وتحصيل حاصل لما سبق فان الانسان لا يمكنه ان يتحصل على حريته وقدره الا اذا خرج من القانون الحتمي الذي يخلعه من دائرة الاختيار الحر ويضعه في دائرة (يجب ان)، لان هذه الدائرة الاخيرة تستلبه قدره الخاص من ناحية وتقيم في داخله حالة من التناقض بين موقفي المعرفة والعمل من ناحية ثانية حيث يبدو الانسان في دائرة التكليف (متلقنا) لا (فاعلا). فموقف المعرفة في نسقه الوجودي يتطلب:

• معرفة حقيقة الذات بما هي كائنة، بما هي انسان (الجزئي).
• ادراك حقيقة الكون والعالم بما هو (موضوع) لبحث الذات.
• معرفة المطلق ـ الكلي ـ الله.

والانسان اذ يتوجه الى معرفة (الجزئي) فانما لوصل هذا الجزئي بالكلي وتحقيق فكرة المطلق في ذاته من خلال وجوده الذاتي ومن خلال (الموضوع). وهذه المعرفة في تجلياتها الحقيقية لا يمكن ان تتحصل من خلال: التلقي، الانصياع، الاستخذاء، (يجب ان) بل عن طريق: الادراك، الوعي والفعل.

وموقف العمل هو النشاط الجمعي الواعي على الموضوع.. هو ان تكون صلة منطقية مبررة بين الانسان بما هو كائن وبما يجب ان يكونه وبين المطلق. وهنا ينتقل الانسان من حدود الكائن الخاضع سلبا للحدود المعرفية الى حدود الكائن الفاعل في بناء النسق المعرفي الذي يصله بالمطلق.

والمسالة لا تعدو ان تكون (نوعا من التمثل بالكائن المطلق يسير اليه الانسان بفعل (تقبل) لا بفعل (تحقيق). ومن هنا يمكن اعتبار الانسان (ماهية) تسعى الى الفعل وليس وجودا يسعى الى التحقيق.

وعلى هذا النحو فان (القدر) يكون مقرونا بالحرية المرتبطة اساسا بالارادة. اذ من المحال ان يملك الانسان قدره الخاص ما لم يمارس حريته وارادته. وارادة القوة وارادة الفعل معا.

ثم ارادة الموضوع وتجلي القدرة في فعله والاستطاعة على ذلك.

فالقدر الذي ينفعل فيه الانسان بموضوعه تكون عنده القدرة على تمثله واثبات فاعليته فيه، وتخطي الشكل الراهن له الى الغاية التي ينشدها من الفعل. وهذا ما يعتبره (ريمون رويه) في فلسفة القيم:

«منظومة الفاعلية الهادفة الى مثل اعلى خلال شكل»

اي منظومة الفاعل الشكل الراهن المثل الاعلى» ص ١٠٨.

«هذا المثل الاعلى هو الكائن المطلق حيث تتجلى الجدلية القائمة بين القدر الانساني والفعل الالهي وذلك بالتمحور حول الشكل الراهن بمعنوية قدرية كما فسرها د. سميح دغيم في اطروحته «فلسفة القدر في فكر المعتزلة ص ٢٧».

والمسألة في منتهاها ليست ابعد من ان تكون ارتقاء بالوجود الانساني من مجرد الوجود المحض الذي يشغر حيزا في المكان الى الارتقاء به نحو المحايثة للفعل الالهي ولا يعني هذا المماثلة والتجسيد والتشبيه بين الجزئي والكلي فمحاكاة الفعل هي المناط (فالله يوجد في قلب حرية تبادر الى ان تحيا تفكيرها كله، محلة في شروط محايثتها الخاصة وحين ذاك يكتشف الله على انه مبدؤها) كما يرى (كانط).

وعليه ايضا فاننا نرى وصف الانسان بأنه (خلاصة قانون الوجود). فالانسان (ذات) وهذه الذات تحقق وجودها من خلال الكلي، وتحلل الكلي في مراحل يعني تحلل الذات ـ الجزء في معنى من المعاني، (فالانا) تتلاشى في الكلي والكلية منسربة في (الانا) من خلال علاقة تبادلية تنعكس خواص كل منها في الاخرى مثل انعكاس الصورة في المرآة فالصورة لا تتجسد حسيا في المرآة وان كانت الذات حسية والمرآة حسية كذلك..

ان تزاوج او فناء الجزئي في الكلي لا يتم احدهما على حساب الآخر. ان الاحساس العارم بالكلية من خلال النسق المعرفي الخاص هو ارتقاء بالفردية في جانب من الجوانب. اذ ان فناء الجزء في الكل يخلص بنا في النهاية الى ان يصبح هذا الجزء هو عين الكل او كما عبرت عنه القديسة (تريزا) ـ انا وحدي مع الله وحده ـ.

وفعل التحقق هذا ليس نفيا للفردية المتحققة في الوجود لان الذاتية ـ الفردية تملك فعل التحقق من خلال ممارستها لقدرها وحريتها اولا فبهما تقوم في الوجود (الموضوع) وانساقه.

تقوم اولا بقيامها في الموضوع زمانا ومكانا، اذ هما (موضوع) سواء في الشكل المادي او الروحي وسواء أكان هذا الموضوع محسوسا او شعوريا ذهنيا مع ضرورة التفريق بين الذات والموضوع.

فالذات مرتبطة بالتوتر الذي يحيله الموضوع الى (وجود الوجود) لا الى وجود المعرفة الموجبة للوجود.

بمعنى ان (وجود الذات وجود يمتاز بأنه وجود شاعر بوجوده بينما وجود الموضوع وجود محيل الى وجود غيره دون ان يحيل الى وجود نفسه) الزمان الوجودي ـ بدوي ـ ص ٣٥.

حوار الحداثة والتراث عند اليابانيين

بقلم: الدكتور عبدالقادر حسين ياسين

كلما طرحت مواقف الشعوب من الحضارة الغربية الا وتم تقديم التجربة اليابانية فاليابان امة لها حضارة وثقافة خاصة بها، لكنها ـ وبمحض ارادتها ـ اعتنقت عام ١٨٦٨ النمط الحضاري الغربي. وان كانت هذه التجربة (والتي يسميها اليابانيون «ثورة الميجي») في بدايتها عملية تحديث لاجهزة الحكم وبعض المؤسسات الاخرى (الجيش، الادارة، التعليم.. الى آخره) مع الابقاء على المكونات الرئيسية (اللغة، العادات، التقاليد، الاسرة، الدين..) فان ذلك لم يمنع اليابانيين من ان يعيشوا منذ عام ١٨٦٨ ازمة هوية.

يتصور العديد من المفكرين ان تحليل قضية التراث يجب ان تنطلق اساسا من الجدلية القائمة بين المنتصر والمهزوم. وليس ثمة شك في ان التراث يتحول في كثير من الاحيان الى نوع من المخبأ الذي يحتمي به المنهزم. كما ان التعلق بالتراث يقترب، في احيان عديدة، من ردود الافعال. لكن التجربة اليابانية تدل بوضوح على ان التعلق بالتراث (وارادة العودة اليه) ليس دائما قضية براغماتية، اي ان الشعوب لا تعود دائما الى تراثها لأنها منهزمة، او لأن هذا التراث هو الاصلح بل لانه هويتها فقط.

ولكي اوضح هذه الفكرة اكتفي بذكر مثالين اثنين: الاول للروائي الياباني الشهير اكوتاغاوا، مؤلف رواية «راشومون» الشهيرة والذي انتحر عام ١٩٢٧، والثاني هو الروائي يوكيو ميشيما، مؤلف رواية «البحر والخصوبة» وغيرها والذي انتحر هو الآخر عام ١٩٧٠ بعد محاولة انقلاب فاشلة. ففي رواية «اوجين» «Oē» التي تعرض احداثا وقعت في النصف الاول من القرن السابع عشر ترفض احدى الفتيات اليابانيات ان تتنصر (رغم ايمانها بالديانة المسيحية) لأن والديها الذين ماتا لم يفعلا ذلك، وماتا على الديانة اليابانية القديمة. وتقول بالحرف الواحد: «انني اتصور ان والدي في الجحيم الآن لانهما لم يعرفا الديانة الحقيقية. كيف يمكنني ان امثل امام مدخل الجنة بمفردي؟ ولهذا السبب افضل ان اذهب الى اعماق الجحيم معهما».

اما يوكيو ميشيما فقد اجاب الاديبة الفرنسية لوسي فور (زوجة الزعيم السياسي الفرنسي ادجار فور) على سؤالها: «هل يوجد تناقض بين الحضارة اليابانية وبين الحضارة الغربية؟ اجاب على هذا السؤال بقوله: «تصوري امامنا منزل من طابقين واردنا ان ننتقل من الطابق الاسفل نحو الأعلى. الغربي (قصد الاوروبي او الامريكي) سيفكر حتما في طريقة عملية للانتقال وسيبني درجا، لكن الشرقي، يا سيدتي، لا يفكر هكذا. انه يرى انه لا توجد طريقة واحدة. فليبحث كل عن طريقته: سواء كانت عصا او سلما خشبيا او حبلا.

ليست القضية، اذن اختيار «الاصلح» فالياباني لا يجب ان يختار التراث الياباني لأنه هو الاصلح بل لأنه هوية او كما يقول ميشيما: «ان الدفاع عن الثقافة يفترض الدفاع عن شيء مقدس» لكن كيف اكتشفت اليابان النمط الغربي؟

ظلت اليابان، وهي كما يعرف الجميع مجموعة من الجزر محصنة بطبيعتها، في معزل عن الغزو الاجنبي طيلة قرون الى ان «اكتشفها» الاوروبيون عن طريق البحار البرتغالي منداز بينتو عام ١٥٤٢. ثم دخل اول المبشرين المسيحيين عام ١٥٤٩ وهو القديس فرانسوا كزافي.. وبحلول عام ١٥٨١ كان عدد المتنصرين «١٥٠» الفا. واقترن مفهوم الاوروبي عند اليابانيين بالمسيحية والاسلحة النارية التي حملها البرتغاليون معهم. لكن اعتبارا من عام ١٦١٧ بدأ الحكام المحليون لـ (الشوغون) باضطهاد المتنصرين، وبالتضييق على المهاجرين الاوروبيين (ذوي «الانوف الوردية»، كما كانوا يسمونهم). ثم تمت تصفيتهم جسديا بين عامي ١٦٢٤ و ١٦٣٨، ثم انغلقت اليابان على نفسها من جديد.

ظل اليابانيون يجهلون الاجانب الى عام ١٨٥٣. ففي السابع من شهر تموز (يوليو) من ذلك العام سلمت اربع قطع من الاسطول الامريكي بقيادة الاميرال ماثيو بيري رسالة من الرئيس الامريكي فيلمور الى الامبراطور يقترح فيها: عقد اتفاق حول حماية البحارة الغارقين في البحر واللاجئين الى السواحل اليابانية واعطاء حق التزود بالماء العذب والوقود للسفن الامريكية واعداد نص اتفاقية تجارية بين البلدين»

عندما طلب الاميرال بيري مقابلة «الميكادو» لتسليمه رسالة الرئيس الامريكي كان يجهل ان الامبراطور الراحل كان مجرد صورة واسم دون نفوذ حقيقي، وان السلطة الحقيقية كانت في يد «الشوغون» (الحكام المحليين) اما في الارياف فكانت بيد الامراء (الدايمو).

بدأ الصراع بين «الشوغون» و «الدايمو» من ناحية و «الميكادو» وانصاره من ناحية اخرى ودام عشر سنوات وكان دمويا احيانا، خفيا أحيانا اخرى، وانتهى في ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٦٨٧ بانتصار موتسوهيتو. وشهدت اليابان اصلاحات تبدو في الظاهر سطحية لكنها حركة البلاد من جذورها. فقد تم تحديث الجهاز السياسي والاداري وبناء العديد من المؤسسات ومعاهد التعليم العالي، كما بدأت الدولة بارسال بعثات الى الخارج، واستعانت بالخبراء الاجانب لاعداد اليابانيين وتدريبهم تحت اشراف الحكومة الوطنية. فعهد الى الانجليز بالمواصلات (البريد، البرق، السكك الحديدية والموانىء) والى الامريكيين بمهمة استصلاح الاراضي الزراعية والى الألمان ببناء كلية الطب ومصانع الحديد والصلب والى الفرنسيين بتحديث الجيش ووضع التشريعات.

يمكن ان نلخص التجربة اليابانية في عدة نقاط اهمها:

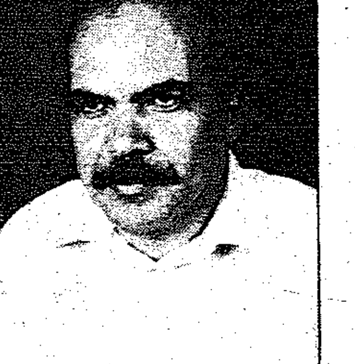
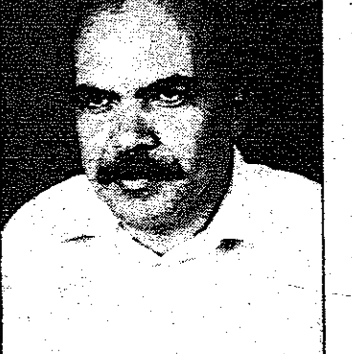
١ ـ انها تجربة تمت بارادة اليابانيين ولم ينتظر الامبراطور الراحل ان تحل الجيوش الاجنبية بل انتهز فرصة الانذار الامريكي لكي يصفي حساباته مع خصومه السياسيين لما اعتقد انه في صالح الاغلبية الساحقة من الشعب الياباني.

٢ ـ ان هذه التجربة اخذت بعين الاعتبار الثقافة اليابانية. ومما ساعد على نجاحها ما عرف به الياباني من قدرة عجيبة على سرعة التعلم، اضافة الى ما ترسب فيه من صفات ايجابية تساعد على البناء الحضاري (كالصبر والطاعة والانضباط وغيرها).

٣ ـ انتقل اليابانيون بسرعة من مرحلة التعلم والتلقي الى مرحلة الاكتفاء الذاتي. فما ان حل عام ١٩٠٥ حتى كانت اليابان ندا للدول الاوروبية ثم ها هي، بعد هزيمتها الساحقة في الحرب العالمية الثانية، «تعطي الدروس» للولايات المتحدة كما قال عزرا فوجل مؤلف كتاب «المعجزة اليابانية»

٤ ـ بقيت اليابان رغم التطورات التي عاشتها وتعيشها اكثر المجتمعات المتطورة تقنيا محافظة على ملامح المجتمع القديم، او ـ بعبارة اخرى ـ اكثر المجتمعات المحافظة تقدما.

على الرغم من شخصية الامبراطور المقدسة لم يكن الانتقال امرا عاديا، فقد قوبل بمعارضة شديدة من قبل اطراف عديدة. فمنذ عام ١٨٦٨ بدأت حركات الرفض موجهة احيانا ضد الاجانب الذين استقدمهم الامبراطور واحيانا ضد موظفي الدولة. وكان الانتحار على طريقة «الهاراكيري» وسيلة لاعلان الاحتجاج والرفض

وعندما ارادت الحكومة ابطال هذه العادة وعرضت المشروع امام مجلس النواب عام ١٨٦٠ صوت ٢٠٠ نائب (من اصل ٢٠٩) ضد هذا المشروع.

وكان اخر المنتحرين واشهرهم الروائي يوكيو ميشيما الذي سبقت الاشارة اليه. فقد اقتحم هذا الاديب الذي يعتبر اشهر ادباء اليابان والذي ترجمت اعماله الى ٣٨ لغة، اقتحم في الخامس والعشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٧٠ مبنى قيادة قوة الدفاع اليابانية واحتلها مع مجموعة من انصاره، والقى خطابا امام الجنود المحتشدين قال فيه ان من الضروري العودة الى «الجذور القديمة» واختتم خطابه قائلا: «ايها اليابانيون استيقظوا»، وتوجه الى حيث المنصة الرئيسية لكي يبقر بطنه بيده امام انصاره ومئات الجنود والضباط اليابانيين الذي اخذتهم الدهشة.

سبق ميشيما منتحران آخران شهيران هما القصاص اكوتاغاوا الذي سبقت الاشارة اليه وكازان واتنابا. فما هو سبب هذا القلق الحضاري؟ وما هو موقف المفكرين والادباء اليابانيين من التراث؟ يلخص المفكر الياباني يوشيو أبي هذا الصراع بين المحلي والغربي بقوله: «رغم اعترافنا بأن التقنية والعقلانية (وهما اهم ركائز الغرب المعاصر) ضرورتان لسير التاريخ، فاننا نتساءل: «ألم يكن بالامكان ان يتوجه التاريخ وجهة اخرى..؟». وهذا التساؤل ليس برنامجا متكاملا ولا بديلا جاهزا... ولكنه مجرد مشروع للتصدي للغرب الذي يدعي ان لديه حلولا مطلقة وشاملة».

بعبارة اخرى، فان الياباني لا ينطلق من عقدة المنهزم ولا من نقطة الضعف، بل من احساس (ولا اقول ادراك عقلي) بأن الحضارة الغربية اجنبية.. فالياباني يدعو للعودة الى التراث لا لأن الغرب هزمه، ولا لأنه صدر الانحلال الاخلاقي، بل لأنه اجنبي. ويعبر الفيلسوف الياباني تانيزاكي عن ذلك بوضوح لا يقبل الشك اذ يقول: «تمر بذهني احيانا الخاطرة التالية: لو ان الشرق الاقصى انجب حضارة علمية خاصة به غير تلك التي قدمها الغرب، اما كانت هذه البلاد تنحو طريقا اخر غير الذي نعرفه الآن؟». وهكذا يتضح ان المثقفين اليابانيين بشكل عام، وبصرف النظر عن تطرفهم او اعتدالهم، يحلمون بحضارة جديدة تحترم اولا التراث (سواء كان عقليا ام لا) وتأخذ ثانيا، بايجابيات الحضارة الغربية التي يتصورون (وهم على حق) انهم قادرون على التعامل معها تعامل الند للند او حتى تعامل الاستاذ مع تلميذه.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: هل يمكن بناء حضارة يجتمع فيها العقل واللاعقل؟ تقديس الامبراطور مع الديموقراطية؟ والازدهار الصناعي مع الفن الياباني العريق؟ المدن الضخمة مع البنية التقليدية للأسرة اليابانية؟ اسئلة محيرة جدا. لقد ظن ميشيما انه قادر على الاجابة عليها عندما اكد ان بامكانه التوفيق بين المتناقضات. ولكنه عندما فشل في ان يعيش (كما عاش اجداده) في القرن العشرين، فضل ان يموت (مثلهم) على طريقة «الهاراكيري».

كلمة

كتب الاطفال في معرض عمان الدولي الاول

ماما روضة



احدى دور النشر ستقيم «معرض عمان الدولي الاول للكتاب» في الفترة ما بين ١ – ٣/١٠ وستفرد جناحا خاصا لكتب الاطفال، وتقيم ندوات متخصصة تتزامن مع معرض الكتب.. منها ندوة خاصة عن كتب الاطفال. وهو ما يهمني الحديث عنه اليوم.

وستستضيف دار النشر للحديث في هذا الموضوع كاتبين عربيين كبيرين هما الاستاذ عبدالتواب يوسف من مصر، والاستاذ فاروق سلوم من العراق.. وقد حدثتكم من قبل كثيرا عن كليهما.. أما الاستاذ عبدالتواب يوسف فله ما لا يقل عن مائة كتاب للاطفال في مختلف المواضيع، اهمها – وقد نشرنا منه في ملحق الطفل مرارا – كتبه الدينية عن حياة الرسول ﷺ.

كما ان له مئات الاحاديث الاذاعية والتلفزيونية عن ادب الاطفال وكتبهم عربيا وعالميا.. بالاضافة الى اسهامات كبيرة في ندوات الاطفال المختلفة على نطاق الوطن العربي.

اما فاروق سلوم فله دواوين شعرية كثيرة للاطفال وهو مدير لدار ثقافة الاطفال في العراق التي اصدرت مئات الكتب في مختلف المواضيع العلمية والدينية والتاريخية والقصصية والشعرية.. بالاضافة الى المجلات والقصص المصورة.

في الندوة التي ستقام على هامش معرض عمان الدولي الاول للكتاب سوف نتحدث ثلاثتنا عبدالتواب يوسف وفاروق سلوم وانا عن كتب الاطفال واثرها في ثقافة الطفل، ونحن نرجو ان تتمكنوا اعزائي الاطفال من حضور الندوة التي ستكون يوم السبت ٣/٤ في المركز الثقافي الملكي. كي تلتقوا بكتابكم العرب، وكي تعطونا آراءكم التي نعتز بها كثيرا..

وتحية لكل من يعمل في سبيل النهوض بثقافة امتنا العربية واجيالها الصاعدة.

جائزة وزارة الثقافة والتراث القومي
مسابقة من هو؟

صحافي واديب سوري (١٨٤٩ – ١٩٠٢) ولد في حلب وانشأ فيها جريدة (الشهباء) عام ١٨٧٧ اضطهده الاتراك لدعوته الى النهضة والاصلاح. جال في زنجبار والحبشة واقام في مصر وتوفي فيها. له كتاب (ام القرى) وكتاب (طبائع الاستبداد).

اختر الاجابة الصحيحة من الاسماء التالية:

- ساطع الحصري
- عبدالرحمن الكواكبي
- غسان كنفاني

ارسل الاجابة الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ مسابقة من هو، علك تفوز بجائزة الوزارة وهي مجموعة كتب.

طرائف

● المدرس: هذه ثالث مرة اضبطك متلبسا بالنظر الى ورقة جارك.

الطالب: وماذا افعل اذا كان خطه لا يقرأ بسهولة!!

***

● الطيار مخاطبا ركاب الطائرة: سيداتي انساتي سادتي اربطوا الاحزمة جيدا وليعض كل واحد منكم على جواز سفره باسنانه لانهم لم يستطيعوا ان يميزوا الجثث في الحادثة السابقة.

من الصديق: انس مشانق القطامي – ذيبان

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

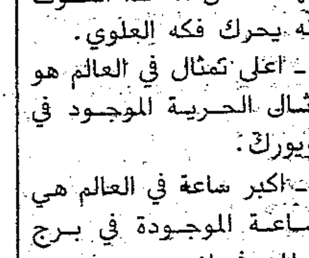
طلبنا منكم كتابة جادة تتحدث عن عمل خيري عايشتموه او سمعتم به. وقد وصلتنا الرسالة التالية من الصديقة رانية محمود عبدالدايم من مخيم البقعة. يرجى منها مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم الاربعاء لاستلام جائزتها.

في احد الايام جاءني احد الأطفال، وهو جاري، فسألت ما به فاجابني ان مدرس العلوم قد طلب منه بحثا عن موضوع الحيوانات المنقرضة «كالديناصور» وانه قد حاول ان يجد هذه المعلومات في البيت والمدرسة فلم يستطع ولما حاول شراء موسوعة علمية او كتاب يبحث في هذا الموضوع وجد ان ثمنه غال جدا لا يستطيع شراءه، فقلت له انني اعرف مكتبة عامة قريبة وفعلا ذهبت معه الى مكتبة جمعية اصدقاء الاطفال في مخيم البقعة وقد قدمت امينة المكتبة كل مساعدة لذلك الطالب وفعلا لقد كانت متعاونة معه حيث اعطته موسوعة علمية فيها صور عن الحيوانات المنقرضة واستطاع صديقي ان يكتب المعلومات التي يريدها وان يرسم الصور المرافقة وبذلك قدم بحثا رائعا لمدرس العلوم مما جعل المدرس يزيد له عشر علامات في مادة العلوم. وقد علمنا من امينة المكتبة ان لهذه الجمعية الخيرية «جمعية اصدقاء الاطفال» مكتبات اخرى في اماكن اخرى في المملكة مثل مخيم حطين وجبل النصر ومخيم الحسين والوحدات وان هناك مكتبتين في مخيم البقعة نفسه..

***

– هل ساهمت يوما بعمل خيري؟ هل عملت انت او احد والديك او احد اقاربك مع جمعية خيرية؟ اكتب لنا عن عمل الخير فقد تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي آلة حاسبة.

ارسل موضوعك الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة.



حامض البوليك

الحامض البولي او حامض البوليك هو الترجمة العربية للاصطلاح الشائع يوريك اسيد «Uricacid» وهو مادة بلورية ذات لون ابيض في حال النقاوة فاذا ما ترسب يميل الى الاحمرار وهو شحيح الذوبان في الماء وهذا سر مشاكله في الجسم لانه يترسب في الكلى والجهاز البولي اذا زاد عن الحد، مما يؤدي الى حصوات الكلى، وقد يترسب في المفاصل مسببا الالم وينتهي الى اعراض مرض (النقرس) ان مصدر املاح الحامض البولي هو الكبد الذي يفرزه ويصبه الدم نتيجة للتمثيل الغذائي لبعض انواع البروتينات التي تحوي احماضا نووية وهي تتوفر في اللحوم وهناك نسبة معينة في الدم من احماض البوليك لا بد من وجودها وهي ما بين ٣ – ٦ مليجرامات في كل مئة سنتيمتر مكعب من الدم، نتيجة العمليات الحيوية للتمثيل الغذائي، كما تقوم الكلى بافراز الفائض منه عبر البول، وقد وجد بعد دراسات ان زيادته ترتبط بعاملين

اولهما: استعداد داخلي وذاتي (وراثي).

الثاني: مصدر خارجي يعود الى الافراط في تناول اللحوم الغنية بالحامض النووي.

لذا فان من وسائل علاجه تفادي تناول اللحوم، وعقاقير معينة تعمل على زيادة افراز هذا الحامض وطرحها خارج الجسم.

من الصديق: فتحي محمد ابوعايش
عمان

هل تعلم؟!

١ – جميع الحيوانات تحرك فكها الاسفل ما عدا الحوت فانه يحرك فكه العلوي.

٣ – اعلى تمثال في العالم هو تمثال الحرية الموجود في نيويورك.

٣ – اكبر ساعة في العالم هي الساعة الموجودة في برج البرلمان في لندن.

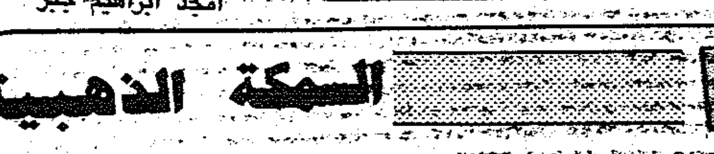
٤ – اكبر جزيرة في العالم هي جزيرة استراليا.

٥ – مدينة اريحا هي اقدم المدن في العالم.

٦ – اكبر كنيسة في العالم هي كنيسة القديس بطرس في روما.

٧ – اعلى قمة في العالم هي قمة جبل افرست.

من الصديقة: نهى حسين صالح زغلول



● اختبر ذكاءك ●

اوصل خطا بين كل صورتين متشابهتين.

بطولة وفداء

عودي يا شمس الحق
واخترقي الحصارا..
واشهدي تاريخا
يكتبه الصغار..
ترويه الحجارة
في وضح النهار..
تسقيه المنايا
بدماء الفخار..

في الضفة وغزة
والقدس المنارة
بركانا وثورة
تحكيه الديار..
تشهده الشوارع
طلقات ونارا..
وشهادة لصبية
تتحدى الكبارا..
تختار النهاية

عن ذل وعار..
تضحية الفداء
وبدون اختيار..

عودي يا شمس الحق
واخترقي الحصارا..

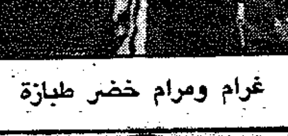
واكتبي تاريخا
باحجار الصغار..

من الصديق: محمد طلعت



علاء نشات العورتاني

ديما واسيل وسارة ماجد المومني



غرام ومرام خضر طبازة



امل غانم درويش



مجد رجائي نفاع

علي عايد الكريمين



زياد صباح ابو صيام



ديانا زيادين

امجد ابراهيم جبر



اياد مصلح الطراونة

خالد ودعاء الكريمين



ايات محمد الطحان



دعاء كايد احمد

نور سمير عابد





صابرين الشراري

محمود علي السيلاوي



سالي صلاح عطية

هبه زيد الزرقان



عبدالله محمد جبر



عامر عدنان الحطاب

شروق ورجائي عمر البلبيسي



ايناس احمد مساد



رولا موسى عطا الله

خلدون خليل البوز

رامي الجعافرة

نسرين شوالمة



ولاء محمد سالم المدادحة



احمد ومحمود ابراهيم

رامي موسى عطا الله



ابراهيم يوسف حجازين

شيماء وامل محمد



زينب رضا نجم

عمار علي وميساء حمودي ومحمد مساد

من قصص النجمة الخضراء
السمكة الذهبية
قصة يونانية

عاش في قديم الزمان، صياد سمك فقير وفي احدى المرات انقضى النهار دون ان يصطاد شيئا. عم الظلام وبقي الصياد الفقير في البحر، ينتظر رزقه ثم مضى الليل واقبل الفجر بنوره الخافت. مرة اخرى طرح الصياد شبكته وفكر «هذه اخر محاولة، ساعود بعدها الى البيت، كم انا تعيس!! سيموت اولادي جوعا».

شاهد الصياد بعد ان سحب شبكته، سمكة ذهبية تتخبط وتنتفض. مد يده اليها فسمع صوتا غريبا: لا تقتل السمكة الذهبية، اطلق حريتها وساجزيك خيرا».

فكر الصياد الفقير «ساتركها، ماذا ستنفعني سمكة وحيدة كهذه؟»

القى الصياد السمكة في البحر فسمع فورا نفس الصوت:

– قل ما هي الامنية التي تريد ان احققها لك؟

قال الصياد الفقير:

– اتمنى ان يمتلىء بيتي خبزا وطعاما.

رجع الصياد الى بيته فوجد المائدة تكاد تسقط وتتكسر من اصناف المأكولات. روى الصياد لزوجته قصة السمكة الذهبية فصاحت الزوجة غضبى:

– يا لك من احمق مسكين. الم تستطع طلب شيء اخر؟

– حسبنا يا زوجتي، اذا ما اصطدت السمكة الذهبية مرة ثانية ماذا اطلب؟

قالت الزوجة:

– اطلب لنا قصرا.

توجه الصياد الى البحر ورمى شبكته ومرة اخرى وقعت السمكة الذهبية فيها وما ان مد يده اليها حتى سمع نفس الصوت الذي سمعه في المرة الاولى «لاتقتل السمكة الذهبية، اطلق حريتها وساجزيك خيرا».

القى الصياد بالسمكة الذهبية في البحر فسمع الصوت من جديد:

– والآن قل لي ما هي الامنية التي تريد تحقيقها؟

قال الصياد على الفور:

– اريد قصرا.

رجع الصياد الى البيت فلم يصدق عينيه حين شاهد قصرا فخما مكان كوخه.

قالت الزوجة:

– لئن سقطت السمكة الذهبية في شبكتك مرة اخرى اطلب منها ان تجعل منا ملكا وملكة.

وصدف ان وقعت السمكة الذهبية للمرة الثالثة في شبكة الصياد.

فرح الصياد كثيرا وطلب منها ما اوصت به زوجته: «نريد ان نصبح انا وزوجتي ملكا وملكة».

رجع الصياد الى قصره فوجد مكانه كوخه القديم وزوجته الفقيرة واطفاله الجياع.

كلمة

الواقع.. والنظريات

لم استطع اكمال الموضوع الذي شرعت في كتابته.. فقد اصطدمت النظريات بالواقع.. فجاءت زينب (الطفلة التي فقدت) لتواجهني بالواقع..

فبعد ان آمنت بضرورة اعطاء اطفالنا الاستقلالية في تركهم يلعبون مع اطفال الحارة بعيدا عن احضان امهاتهم. او تركهم يذهبون لوحدهم لشراء الحلوى او اللبن من البقالة القريبة... لو اشعارهم باعتمادنا عليه وثقتنا بحسن تصرفهم بعيدا عن توجيهاتنا وحمايتنا.. جاء طيف زينب ليصرخ في وجهي وليقول لي لا تعطيهم.. لا تتركيهم لا تشعريهم.. فقد اشتقت لحضن امي ودفئه.. اشتقت الى اخوتي ومشاكستهم لي... فلا تحرموا اطفالكم مما حرمت انا منه.. وانا في امس الحاجة اليه... احتفظي بطفلك في حضنك فلا اغلى ولا آمن من حضن امي.

سمعت صدى صوتي ينادي «اين انت يا زينب»؟

اختفت زينب تاركة لي خيارين كلاهما مر.. هل نبقي اطفالنا في احضاننا فيكون الغد امامهم ضعيفا.. ام نجعلهم اطفالا احرارا، يسيرون نحو غد مجهول..

«مها....»

•• الضجيج.. واثره على اسماعنا... ••

انه لمن المستحيل في مجتمعنا الحديث ان نتفادى الضجيج اذ انه يجتاح مختلف مجالات الحياة سواء كان ذلك خلال اوقات العمل او في فترات الراحة.

فالسمع يعتبر من اكثر الحواس اسهاما في عملية الاتصال، والاذن عضو انذار هام ضد الخطر، بالاضافة الى كونها مسؤولة عن عملية الاحساس بالاتزان.

لا يختلف اثنان عن ان الضجيج عدو حسي ضار واسوأ ما في ذلك ان الاذن لا تستطيع الهروب منه مقارنة بالعين، اذ اننا نغض النظر عما لا نريد ان نراه، في حين انه يصعب علينا تفادي الاصوات المزعجة والضجيج.

فالضجيج يؤثر على مستوى الاذن الداخلية بشكل رئيسي، اذ ان التعرض له لفترة طويلة يؤدي الى الاصابة بالتعب السمعي والذي يزول اذا ما اتيحت للاذن الراحة. فعلى سبيل المثال، اذا امضينا خمس ساعات نستمع للموسيقى العالية، فان الاذن بعدها تحتاج الى ضعف الزمن لكي ترتاح. اما الموسيقى الكلاسيكية العالية فانها اقل ضررا على الاذن من الموسيقى الصاخبة.

ضرر الضجيج

التعرض للضجيج ولو لفترة بسيطة يفقد الاذن جزءا من قدرتها السمعية، فالتعرض لضجة قوية يجعل طبلة الاذن غير قادرة على تملك الوقت الكافي للاهتزاز. وعندها تتقلص عضلات العظيمات الثلاث في الاذن. تتوقف عن الحركة، وبالتالي تفقد الاذن الداخلية المرونة.. فتصطدم ذبذبات الصوت بالشعيرات التي تغطي الاذن الداخلية. فتصاب هذه الشعيرات بالتلف والالم يحدث هنا نتيجة لتقلص عضلات العظيمات. هذا ويقدر الصوت اللازم لاحداث مثل هذه الاصابة بحوالي ١٥٠ ديسيبل اي ما يعادل انفجار قنبلة.

الضجيج والطرش

اذا استطاع الجهاز السمعي استعادة قدرته على السمع بعد التعرض لضجيج قوي. فيكون الامر عبارة عن تعب سمعي، اما اذا لم يستطع ذلك. فالامر يتحول الى فقدان دائم في القدرات السمعية. ويسمى في هذه الحالة «الطرش الجزئي». والذي يحدث عند التعرض للضجيج لسنوات عدة، كما هو الحال عند عمال البناء، وعمال مصانع السيارات، والحدادين، والعاملين في مشاريع الطرق، ومن الممكن ان تتطور هذه الحالة لينتج عنها الطرش الفعلي.

الضجيج والغثيان

نلاحظ ان عمال للطارات الذين يقضون وقتا طويلا قرب المحركات النفاثة يشكون من الدوار والغثيان. فالضجيج الشديد الذي يتعرضون له طوال اليوم، يؤثر على القنوات النصف الدائرية في الاذن الداخلية المسؤولة عن الاحساس والتوازن ولهذا فان هؤلاء العمال يشعرون بفقدان توازنهم مما يولد دوارا يرافقه احيانا تقيؤ.

الضجيج واثره على الدماغ

لا يقتصر تأثير الضجيج على السمع فقط. بل يؤثر على اجهزة اخرى في جسم الانسان، فهو يثير مراكز التوتر. فيجعل الدماغ دائم اليقظة بلا داع، فهو يمنع النوم العميق او يؤخره.

الضجيج واراء الاطباء

يؤكد الاطباء ان الضجيج مسؤول عن لجوء عدد كبير من الناس الى تناول المهدئات، والمنومات. وما ينشأ عنها من اضطرابات مختلفة. كارتفاع التوتر العضلي، وتسارع دقات القلب، وضيق النفس، واضطرابات الجهاز الهضمي، والتعب، وانخفاض حقل الرؤية. هذا بالاضافة الى ان الصوت الحاد المتقطع، اكثر ازعاجا وتأثيرا من الصوت المتواصل لتفادي الاثار الضارة للضجيج. يجب على كل شخص ان يعي ضرر الضجيج.

وان نخفف مصادره الى الحد الادنى الممكن حتى وان استدعى ذلك الى حماية الاذنين باستعمال الخوذ الواقية، او سدادات قطنية. بالاضافة الى ذلك فانه ينصح باجراء تخطيط للسمع عند طبيب مختص على الاقل مرة كل سنتين. فالوقاية خير من العلاج.

والجدير بالذكر هنا، ان السن التي يحصل فيها الطرش تنخفض تدريجيا بسبب كثرة مصادر الضجيج. ففي السابق. كان الصمم الناتج عن السن يظهر في الخامسة والستين. اما حاليا فليس غريبا ان يبدأ الطرش في الخامسة والخمسين، واحيانا قبل هذه السن.

وجهك... مرآة حيويته

سيدتي، عليك ان تدركي جيدا ان وجهك هو المرآة التي تعكس حيويتك، لذلك فانه يتطلب منك ان تعتني ببشرتك والتي تعتبر من اكثر اجزاء الجسم حساسية فالعناية بها تتطلب منك معرفة نوعية البشرة وطبيعتها.

وللبشرة الجافة متاعبها الكثيرة، والتي يمكن التغلب عليها بعد معرفة نوعيتها طبعا واتباع العلاج اللازم فهي تحتاج الى عناية خاصة.

ويرجع جفافها الى قلة افراز العرق او كثرة تبخر الماء من الجسم بفعل الشمس والحرارة او الرياح. بالاضافة الى نقص انتاج الجسم للعوامل المرطبة للجلد. ومن هنا يمكن القول ان السبب الرئيسي في جفاف البشرة هو نقص الماء في الجسم ووجود خلل في نشاط الغدد الدهنية فالمادة الدهنية ضرورية لابقاء الجلد محافظا على طراوته.

وفي هذه الحالة يجب عدم استخدام المنظفات الجلدية التي تعمل على ازالة الدهون.. وينصح باستعمال الحليب المنظف او الكريم مع مراعاة عصر القطنة المستخدمة في التنظيف في الماء قبل وبعد استخدام المنظفات. وبعد الانتهاء من عملية التنظيف يمكن استخدام كريمات منشطة للجلد لا تدخل الكحول في صناعتها.

ولمعالجة جفاف البشرة في النهار فانه ينصح باستخدام زيوت التجميل وزيت الزيتون لتقوم هذه الزيوت بالحل محل الدهون التي تفرزها الغدد الدهنية.

هل تسعين الى تغيير طباع زوجك؟



هل تصارحين زوجك بما يضايقك من تصرفاته.. وبصراحة.. وهل لديك الرغبة والامنية في تغيير طباعه السيئة؟ اذا كانت الاجابة نعم فانت من النساء اللواتي يصعب تكيفهن مع عادات الزوج السيئة ويتقبلنها ـ على مضض ـ واعلمي بان هذه المهمة ليست مستحيلة الا انها ليست سهلة.. فالناس لا تبقى امورهم على حال طول العمر لحكم السن او التغير الثقافي والاجتماعي.. الخ.

وفي البداية ولتحقيق تغيير زوجك الى الافضل يجب ان تسلحي نفسك بالحذر والدبلوماسية لأن تغيير طبيعته البشرية تحتاج لكثير من الحيلة والذكاء وعليك التذكر دائما بالبعد عن النقد المباشر والاقتناع بأن التغير لا يأتي بلمح البصر بل هو تدريجي وبطيء فتمتعي بالصبر والاناة.

والآن وبعد اتخاذك القرار الحاسم عليك التأكد بان التغيير لصالح زوجك وليس لصالحك انت، وتستطيعين معرفة ذلك بالاجابة على الاسئلة التالية بنعم ام لا:

ـ هل تطمعين الى فرض سيطرتك على العلاقة الزوجية عن طريق تغييره؟

ـ هل تحاولين تغيير صفة فيه لا تستطيعين تغييرها في نفسك؟

ـ هل تريدين دليلا على حبه لك وعلى انه مستعد لعمل كل ما تطلبينه منه حتى وان كان تغيير شخصيته؟

ـ هل تحاولين بتغييره هذا ان تجعلي منه نسخة من زوج صديقتك او من والدك او من حبيب سابق في علاقة سابقة؟

فاذا كانت اجابتك بنعم فيفضل نسيان الامر فلا يوجد اي شخص في العالم يقبل او يقتنع بتغيير نفسه ارضاء لشخص اخر ايا كان حتى وان كنت انت..

والآن بعد التأكد من ان التغيير لصالحه وليس لصالحك وانه ليس بمستحيل، عليك باتباع الخطوات التالية:

ـ يجب ان تشعري زوجك بانك معجبة بعقليته المتفتحة وثقته بنفسه لتقبله للاحظاتك واقتراحاتك.

ـ يجب ان تحددي الامر الذي يزعجك في زوجك وان لا تعتمدي على معرفته بذلك فما ترينه من طبع سيء فيه يراه هو جزءا من شخصيته ولا يعتبره عيبا بتاتا.

فيجب ان يكون واضحا لديك الامر الذي تودين من زوجك ان يغيره حتى ولو وصل الامر الى ابداء ملاحظاتك بطريقة مباشرة مع تسليط الضوء على العيب بحد ذاته وليس عليه هو شخصيا.

ـ اياك واتباع الاسلوب الجاف في محاولة التغيير تلك، كوني رقيقة وادفعيه بطريقة لينة، وحاولي دائما تعداد محاسنه، لتبيان سوء العادة الوحيدة التي تجعل منه انسانا غير متكامل.

ـ قللي من تعظيم المشكلة ـ على سبيل المثال ـ اذا احسست انه غامض ولا يناقش معك اموره الخاصة.

ـ اذا بدأ بعملية التغيير حاولي ان تشعريه دائما بأنه افضل بكثير مما كان عليه.. وانك سعيدة وفخورة به.

كعكة التفاح

• المقادير:

ـ كيلو ونصف تفاح.
ـ قليل من الفانيلا.
ـ ليمونه.
ـ [illegible] مفقوقة.
ـ [illegible] غراما من السكر البودرة.
ـ [illegible] غرامات من الزبدة.

• طريقة التحضير:

ـ قشري التفاح ثم قطعيه على شكل حلقات وانزعي البذور، ثم [illegible] التفاح في وعاء ثم اضيفي [illegible] عصير ليمونة وقلبيه.

ـ اجمعي القشر والقلب والبذور وضعيها في وعاء اخر ثم اضيفي اليها لترا من الماء واتركيها تغلي على نار هادئة حتى يقل الماء بمقدار الثلث «حوالي ١٥ دقيقة» على ان يكون الوعاء مكشوفا.

ـ قومي بتصفية هذا الخليط ثم اضيفي اليه السكر واتركيه ينضج على نار هادئة لمدة تتراوح بين ١٠ ـ ١٥ دقيقة حتى تحصلي على شراب، اسكبي الشراب في الوعاء الذي يحتوي على التفاح مع عصير الليمونة والفانيلا المذابة. اتركيه ينضج لمدة ٣٠ دقيقة على نار هادئة جدا على ان يكون الوعاء مكشوفا مع مراعاة عدم التقليب.

ـ ادهني قالبا بقليل من الزبدة (على ان يحتوي القالب على فتحة في منتصفه) ثم رصي فيه قطع التفاح بعد انتشالها من الشراب بحيث يكون الجانب المجوف من التفاح الى اعلى والاخر الى الاسفل. رصي التفاح بطريقة منظمة، الواحدة الى جانب الاخرى. املأي القالب باجزاء التفاح المتبقية مع مراعاة الا تكون شديدة التلاصق حتى لا تسحق.

ـ صفي الشراب بمصفاة (فوقها قطعة قماش) على ان تسكبيه اثناء التصفية على التفاح مباشرة.

تأكدي من وجود شراب بين التفاح وجدار القالب الداخلي. ضعي القالب في الثلاجة ٦ ساعات على الاقل. ثم ضعي الكريمة في الوسط بعد قلب الكعكة.

• الحمص •







يقول المثل العامي «اذا فاتك الضاني عليك بالحمصاني».. اي اذا افتقدت اللحم فاستعض عنه بالحمص والفول لاحتوائهما على المواد البروتينية، فيمكن الاستعاضة عن البروتين الحيواني بالبروتين النباتي.

ومع رخص ثمنه ـ نسبيا ـ الا انه ذا قيمة غذائية عالية فهو يحتوي على مواد بروتينية ودهنية واملاح معدنية كثيرة منها الكلس والفسفور الضروريان للعظام والاسنان والبوتاس والحديد الضروري للدم بالاضافة الى الكبريت.

يستعمل الحمص في كثير من الاكلات الشعبية السائغة كالحمص بالطحينة والبليلة والفلافل والمسبحة، كما ويصنع منه ايضا «القضامة».

ازياء

جاكيت صوف طويل باللون الازرق يمتاز بياقته الكبيرة وجيوبه الواسعة، يلبس مع تنوره من نفس اللون. اما القميص فهو من الحرير الابيض..

وهنالك القبعة البيضاء بشريط من نفس لون الجاكيت.

قضية ١

الاسبوع

العادات والتقاليد... بين السلب والايجاب

اعزائي القراء...

نعود اليوم لنشر الجديد من اراء الاخوة القراء التي وصلتنا حول قضية الاسبوع التي طرحتها الاخت رغدة الشرباتي ومما يلفت النظر في الآراء كثرتها... مما يدل على اهميةهذه القضية من جهة وعلى اهتمام الاخوة القراء بالقضايا التي يتم طرحها ومناقشتها عبر هذه الصفحة.

فشكرا للاخوة القراء... وشكرا لمساهمتهم في هذه القضية التي اغنت النقاش والحوار الدائر حولها...

تصويب الاخطاء

● الاخ جميل ابوعبيد

- قبل الدخول في الموضوع اسمحوا لي - ايها الاصدقاء - أن اشكر الاخت رغدة الشرباتي، هذه الاخت التي كان لها الفضل في طرح اكثر من قضية يناقشها اصدقاء الصفحة، كما انني اتقدم بشكري للاخ السيد فوزالدين البسومي الذي له الفضل الاكبر في رعاية وابراز اصحاب الاقلام الواعدة، وبعد.

مما لا شك فيه ان مجتمعنا العربي الاردني كغيره من المجتمعات في هذا العالم له تقاليده وعاداته المتوارثة والتي تكون بعضا من تراثه.

ان التطور الاجتماعي والحضاري اوجد نظرة في بعض هذه التقاليد والعادات مغايرة لنظرة اسلافنا - على الاقل للبعض من جيلنا الحاضر وهم كثر.

واختصارا فانني اورد السلبيات واضع بجانبها الحل، وكذلك الايجابيات، وكيف نطورها، ثم احاول ان ابين كيف نقلل الفجوة بين الكبار وجيل الشباب مستبيحكم العذر ان اخطات فما هو الا رأيي الشخصي.

● السلبيات:

١- الاخذ بالثار - وهذا علاجه التركيز من وسائل الاعلام على مضاره وتحريمه بالشريعة والقانون، والعقوبة الصارمة.

٢- الواسطة والمعرفة والوجاهة - التشدد في العقوبة والتشهير بمن يخرج عن النظام والقانون ليكون عبرة لغيره.

٣- اطلاق النار في الاعراس واستعمال مكبرات الصوت - مصادرة السلاح والسجن والعقوبة على الازعاج.

٤- غلاء المهور والشروط الباهظة لاظهار الابهة والتباهي بالبذخ - التوعية الاعلامية والايعاز لخطباء المساجد ليتم التركيز.

٥- التشدد في اختيار الزوجة او الزواج من قبل الاهل - التوعية الاعلامية، كما ان على الشباب ان ينجحوا في ابداء الحجة والمنطق السليم الذي يمكنهم من اقناع الاهل.

٦- التعصب القبلي ولو على ظلم - التوعية الاعلامية والتركيز في نشر الوعي الثقافي خاصة في المراحل التعليمية.

٧- التهادي في المناسبات - التوعية الاعلامية من اجل ابراز ان المناسبة ليست فرصة للحصول على الهدية التي قد يعجز عنها الاصدقاء وقد تكون سببا في القطيعة.

٨- اعياد الميلاد - كان الله في عون الآباء في هذه الظروف الاجتماعية الصعبة - لا ازيد على انها تقليد مستورد نحن في غنى عنه.

٩- دكتاتورية الراي عند الكبار وتسفيه آراء الشباب - تلزم التوعية الاعلامية ومحاولة ابراز الذات عند الشباب باسلوب مؤدب لبق.

● الايجابيات:

١- الوعي والحس والشعور القومي - قضية فلسطين - حرب العراق - ويتم تطويرها بوسائل الاعلام والندوات واثناء الدراسة.

٢- المجاملات الاجتماعية في الافراح والاتراح - وسائل الاعلام مهمة في هذا المجال كما ان على الآباء ان يعززوا هذه الامور لدى ابنائهم ويبينوا ما لها من مزايا في تماسك المجتمع.

٣- الاعياد الوطنية والقومية والاعتزاز بها - التركيز من وسائل الاعلام ونشر الوعي الوطني والقومي لتكون هذه الاعياد والمناسبات مصدر فخر وليست اياما عابرة.

● كيف نقلل الفجوة بين التباين الثقافي - وسائل الاعلام بتركيز تساعد على ذلك، وكذلك المثقفون بممارستهم الصائبة وآرائهم المنطقية الواعية المقنعة كفيلة بتقليل الفجوة.

● كيف نصل نحن الشباب الى مستوى تموت فيه سلبياتنا ونطور فيه ايجابياتنا.

يم ذلك بانشاء الوعي الثقافي والتميز الواعي لدى الفرد بين كل عمل يضر الوطن والشعب والفرد وبين ما ينفع ويساعد على البناء. وكذلك يكون برفض استيراد تقاليد وعادات المجتمعات المستهجنة في مجتمعنا والتي من شانها المساعدة في عملية البناء والتقدم.

الاتجاه نحو التقليد لماذا؟!

● الاخت سونا صبحا - عمان.

في بداية مشاركتي في هذه القضية احب ان اوضح بان بعض العادات والتقاليد العربية التي نبعت من ديننا الحنيف قد اخذت تتلاشى شيئا فشيئا.

اذ اصبحنا نتجه نحو الاخذ بالعادات والتقاليد الاجنبية... تاركين عاداتنا وتقاليدنا كعرب وكمجتمع اسلامي.

والسؤال الذي يطرح نفسه الان هو: لماذا نحن نطمئن... بل نرتاح.. ونعتز بما نقلد غيرنا من تقاليد وعادات اجنبية غريبة علينا بل ومستوردة.... في الوقت الذي توجد لدينا عادات وتقاليد اجمل واروع منها - بحيث تكفينا في جميع المناسبات التي تنير دربنا بوجود ديننا العزيز على قلوبنا كعرب ومجتمع اسلامي.. ومثال على ذلك ما كنا نمارسه من عادات وتقاليد اسهمت في ترسيخ قواعد البناء في مجتمعنا واسرنا.

اننا ما زلنا نعتقد ان اسلوب الزواج على الطريقة الاجنبية ما زال اجمل واروع... لماذا، ايضا سؤال يطرح نفسه..

وفي حفل زواج تم في مجتمعنا، فان كل ما تم في الحفل تم على الطريقة الاجنبية باستثناء عقد القران...

فلماذا كل هذا... والى اين نسير. انه يكفي ان نقول اننا كعرب اكرمنا الله بدين سماوي وانزل على رسوله الكريم خاتم النبيين والمرسلين قرآنا عربيا وجعلنا خير امة اخرجت للناس - تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتؤمن بالله...

ولكننا مع الاسف اخذنا نتخلى شيئا فشيئا عن الجميل والمفيد من عاداتنا... لماذا؟؟

هل اسلوب الزواج على الطريقة الاجنبية اجمل؟؟ لا اعتقد ذلك.

وكلمة اخيرة اقولها وارجو ان تؤخذ بعين الاعتبار وهي اننا كعرب وكمسلمين يجب علينا ان نعود الى ديننا والى عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة لكي نستطيع استرداد الاقصى... وسيكون سلاحنا بذلك هو ديننا الذي نؤمن به.

مجموعة ملاحظات

● الاخت رائدة رمضان - عمان.

بداية اشكر الاخت رغدة الشرباتي على طرحها القضية الجديدة حيث آمل ان اشارك في هذه القضية مبدية بعضا من هذه العادات بسلبها او ايجابها:

- قضية المهور وتكاليف الزواج ينبغي على اهل الفتاة التسهيل كل التسهيل على الشاب المتقدم لخطبة ابنتهم وذلك قدر الامكان، لان حياته مع ابنتهم اما سعادة وهناء ان شاء الله، واما تعاسة وطلاق... الخ وذلك اذا ما ارهق بالديون والاعباء الكثيرة المترتبة على زواجه من ابنتهم.

- خروج الناس والمتنزهين في رحلات عائلية او طلابية الى مناطق مختلفة من المملكة، فهل نترك عادة عدم تنظيف المكان قبل مغادرته، كونه سياتي آخرون ويجلسون في نفس المكان وكذلك الا يجوز اطفاء النار او الفحم الذي استخدم في عمليات الطهي والشواء قبل مغادرتنا المكان حتى لا سمح الله لا يحدث حريق في تلك المنطقة وغالبا ما تكون شجرية.

- اداء الفرائض التي فرضها الله عز وجل من صلاة وزكاة وصوم وحج وامور شرعية اخرى فرضت على المسلمين، للاسف البالغ تجد هناك البعض من يؤديها كعادة تعود عليها وليس كفرض فرض عليه.

والمطلوب الالتزام بمبادىء الاسلام كما فرضت علينا ويجب اتباعها والابتعاد عن كل ما يؤدي الى وقوع المحاذير وخصوصا اذا عملت المراة في مكان مختلط.

قضية قديمة جديدة

● الاخ تيسير محمد عمران النتشة - الزرقاء.

في الواقع اود في بداية مشاركتي حول قضية العادات والتقاليد.. بين السلب والايجاب ان اذكر بان هذه القضية قديمة وجديدة نعايش واقعها المؤلم، وللاسف الشديد ان العادات والتقاليد ذات النواحي السلبية اكثر منها من الايجابية، حيث تاخذ حيزا وطابعا مميزا في مجتمعاتنا العربية والاسلامية للاسف؟! ارجو ان اذكر بعضا من هذه العادات والتقاليد راجيا ان اركز في حديثي على العادات اكثر منها من التقاليد لاهميتها:

١ - ظاهرة اطلاق النار في الاعراس ما زالت متفشية، الا نتقي الله في ذلك ونبتعد عن هذه العادة السيئة التي يذهب ضحيتها اناس ابرياء ويتحول العرس الى حزن وعزاء. كذلك الا يجب ان يتخذ موكب العرس الجانب الايمن من الشارع في سرب واحد حتى نفسح المجال للسيارات الاخرى بالمرور، للاسف الشديد وقد حدث هذا فعلا انه صدف وان كان شخص مخطر في سيارة في طريقها للمستشفى الا ان موكب العرس الذي اخذ طريقه بعرض الشارع جميعه حال دون مرور هذه السيارة والنتيجة وفاة هذا الشخص، كذلك لا ننسى ان البعض في موكب العرس يحاول بشتى الوسائل اللحاق ليكون في مقدمة موكب العرس، كذلك ضرورة الابتعاد عن مظاهر البذخ والاسراف في اقامة حفلات العرس والولائم حيث وللاسف الشديد الاطعمة التي تقذف في حاويات النفايات اكثر من التي تؤكل، وتقديم الدخان في الاعراس او في بيت العزاء، الا نترك هذه العادة السيئة التي تكسب صاحبها الاثم اولا، وثانيا نحن نعرف وندرك تماما مدى خطورة التدخين على حياة الانسان، وكذلك التدخين في السيارات والباصات والاماكن العامة رغم وجود النداءات بعدم التدخين في مثل هذه الاماكن.

٢ - قذف العلب الفارغة والاوراق من شبابيك السيارات والباصات وكذلك اعقاب السجائر وخصوصا في فصل الصيف حيث جنبات اغلب الطرق الزراعية تمتلىء بالاعشاب الجافة مما يؤدي بالتالي الى نشوب الحرائق، اليس على اولئك المعنيين القاؤها في مكانها المناسب، وللاسف الشديد شاهدت قبل فترة احد الطلاب يقذف بجزء متواضع من رغيف ساندويتش من شباك باص الكلية الى وسط الشارع وحالات مشابهة كثيرة تحصل وما تزال في بعض باصات المدارس والكليات ورياض الاطفال.

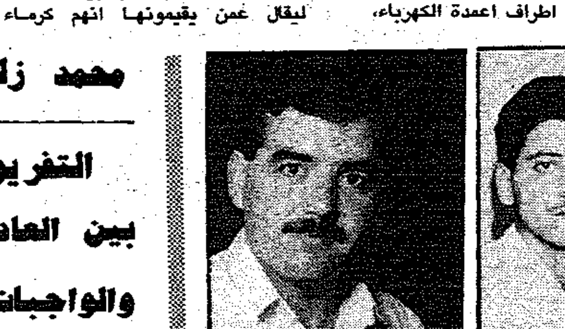
٣ - كتابات مثيرة ونابية تشمئز منها النفوس تجدها على جدران حمامات المساجد والحمامات العامة المتواجدة في وسط المدن. عادة لا غنى عنها فهل يتركها المعنيون، وكذلك كراسي الباصات الكبيرة والمتوسطة اما بالكتابة عليها او بتمزيق الجلد عنها. علما بان (باصات اوتستراد عمان الزرقاء) المتوسطة والتي لم يمض على تشغيلها سوى شهر تقريبا اصبحت معرضة لهذه الافات، وهذا مثال بسيط لما يحدث.

٤ - الهدايا وما ادراك ما الهدايا، عادة تقديم الهدايا في الافراح والمناسبات اللامحدودة والحمد لله؟! ان نجح احدهم في امتحان قبول الاعدادي، الثانوي، المعهد، الجامعة، وان اوجدت وزارة التربية والتعليم مستقبلا «مثلا» امتحان قبول للسادس الابتدائي فيجب تقديم هدية لهذا الطالب الناجح، من عندي اقول الهدايا لها مواقف ومناسبات معينة وليس من الخطا ان كانت الهدية رمزية اما بزواج الانسان او بتقديم هدية ملائمة لشخص يرقد على سرير الشفاء، واود القول انه وللاسف قد يصل الامر بالانسان وخصوصا الموظف الى الاستدانة من اجل القيام بالواجب وما اكثر الواجبات في ايامنا هذه، مما يؤدي بالتالي الى ارهاق كاهله بالديون المتراكمة.

٥ - هناك بعض النواحي السلبية التي ينتهجها بعض المدخنين الا وهي القاء اعقاب السجائر في سلات النفايات التي خصصتها امانة عمان الكبرى المتواجدة على اطراف اعمدة الكهرباء،



اياد قاسم ابو عاشور



تيسير النتشة

كذلك بالنسبة لبعض الاخوة العاملين في المهن الميكانيكية خصوصا ينبغي عليهم ان يرتدوا ملابس خاصة بهم في مواقع عملهم فقط اذ تجد البعض يركب الباص او التاكسي فيعلق ما على ملابسه من شحومات وزيوت وغيرها على مقعد الحافلة مما يؤدي بالتالي الى الاضرار بالشخص الذي ياتي بعده ويجلس مكانه عدا عن الاضرار بالسيارة.

٦ - اخيرا عادة سيئة ترتكب في موعد قرب انتهاء موسم الحج حيث تجد اهل الحاج قد قطعوا اغصان الاشجار من هنا وهناك وذلك لاجل تزيين مدخل منزل الحاج، كل هذه عادات سيئة ينبغي تداركها لما لها من اضرار ومساوىء.

عادات... حث عليها الاسلام

● الاخ اياد قاسم ابو عاشور - ايدون.

ان العادات والتقاليد هي بمثابة الاطار الذي يحدد المجتمع وصفاته وتقدمه... هذا الاطار المتين اذا صلح وكان ايجابيا فانه يعود على المجتمع بالخير والتقدم والسمو... اما اذا كان غير ذلك - فاسدا وسلبيا - لا سمح الله فان المجتمع يكون في مشكلة من العسير حلها...

ان العادات الجيدة والايجابية هي تلك التي حث عليها الاسلام - كالصدق والامانة وصلة الرحم والشهامة والشجاعة كلها وغيرها من الصفات الطيبة والتي حث عليها الاسلام - كما اسلفت تعود على المجتمع بالنفع... اما العادات التي بدات تغزو وغزت بلادنا ومجتمعاتنا كلها عادات ليس لها اي وجود في حياتنا كمسلمين... ولكن - وللاسف - بدانا نتمسك بها ونعيشها ونطبقها كانها دين مرسل.. فهل شرب الخمر ولعب القمار والسرقة والكذب والحقد والمجاملة... هل هي من تعاليم ديننا.. لا... ان الدين حرم هذه الاشياء... لكن اصبحنا نرى في الاونة الاخيرة... وجود الدجالين والعرافين الذين يسرقون اموال الناس بسحرهم وافترائهم على الناس... والناس يصدقون... ويذهبون اليهم... واصبحت المناسبات وطريقة اقامتها ليقال عنهم يقيمونها انهم كرماء واغنياء.

ان هذه الاشياء ليست من الدين في شيء.

واذا اردنا ان نعيش في مجتمع لا توجد فيه مثل هذه الاشياء، فما علينا نحن الشباب المتعلم المثقف الا ان نحارب بكل قوة هذه الاشياء.. والكل مسؤول عن ذلك.. المعلم والشيخ الواعظ والطبيب... المهندس والصحفي... الاب والام... انا وانت فما علينا الا ان نبدا بانفسنا ثم نبدا بالاخرين وسنجد نتيجة ايجابية باذن الله - فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم... فالكل مسؤول... واخيرا اسال الله ان يوفقنا الى كل ما فيه صلاحنا وصلاح مجتمعنا والله ولي التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مجرد وضع مقياس

● الاخ رياض علي طويط - اربد.

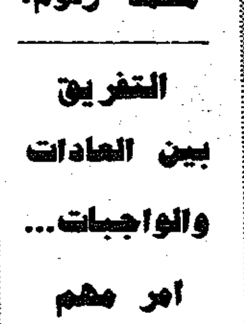
هنالك حقيقة واقعية، يجب ان تدرك وهي تنوع طريقة الحياة لدى الناس مع ظني بان الناحية الفكرية هي ما تحكم السلوك الانساني... فليس من الحق ان نحكم على عادة ما او تقليد معين بانه خطأ او صواب، دون فحص وتبصر به... وهذا يجري على اتجاهين هما: تلك العادات او التقاليد التي تنبثق من صفاتنا الشخصية والتي ترجع لاصالتنا العربية، وقد جرت العادات والتقاليد العربية على نمط معين من الاحترام والتبجيل.. وعلينا ان نعيد النظر في كل ما هو اصيل وليس ما اقصده التشكيك بل القياس والملاحظة ومن ثم تحديد القبول او الرفض.

اما الاتجاه الثاني فهو قيمية تنبع من الاسلام لحديث وحياة واقعية وليس في هذا الاتجاه نقاش، ولا مجال للرفض اذا كنا ضمن الدائرة الاسلامية.

والعادات والتقاليد ينبغي ان تفرز وتخضع للتقييم... ونبذ ما يخالف النظرة الفكرية للمجتمع العربي، ولهذا يمكن ان نرفض عادات كثيرة يومية تعيق السبيل نحو بناء المجتمع وتصحيح المسار، وكذلك ان التقاليد قد ترفض اذا قسنا الامور بالتصور الاسلامي للحياة: ثقافة ونهجا، واذا كنا نحرص على المواءمة بين السلوك والشعور والظاهر والباطن، فيمكننا ان نضع مقياسا اعتقد انه هو الاصلح والانجح الا وهو: التصور الاسلامي..

انني اقتصر في هذه المشاركة على وضع المقياس ولم اتطرق للعادات والتقاليد التي يجب رفضها او قبولها... واعتقد ان ما يجب رفضه او قبوله مثار جدل ومهاترات... واكتفي بهذا القدر لافساح المجال امام المساهمات الاخرى والله ولي التوفيق.

محمد زلوم: التفريق بين العادات والواجبات... امر مهم



محمد جميل زلوم

رياض طويط: ضروري ان تخضع العادات والتقاليد للفرز والتقييم

سونا صبحا: بعض العادات المتبعة حاليا دخيل ومستورد!

التفريق... امر مهم

● الاخ محمد جميل زلوم - الزرقاء.

اشارة للقضية المطروحة.. فانه يسرني ان اذكر انني كتبت في هذه الصفحة قبل فترة عن هذا الموضوع تحت عنوان عادات بالية ومرهقة وقلت انها مكلفة ومرهقة لكثير من الناس الذين لا قدرة لهم على متابعتها، وهي تدخل في باب العادات وليس الواجبات وقلت انها عادات لا تتقطع على مدار السنة فهذا مريض ووجبت زيارته وتلك وضعت وجبت زيارتها وذاك نجح وجبت زيارته وكل هذه المناسبات مرهقة ومكلفة اما كيف نتخلص من هذه السلبيات فاقول اننا نعيش في مجتمع طيب مترابط واصيل فمن الصعب ان يتخلص الناس فرادى من هذا الموضوع فاذا ما حاول شخص ما التخلص من هذه العادات يتهم فورا بالبخل والتقصير وقطع الارحام هكذا مجتمعنا وهذا واقعه.

اما اذا قام المجتمع بكامله واتفق على وثيقة معينة والتزم المجتمع بها يصبح الامر سهلا للتطبيق الفعلي حيث لا مجال عندها ان يتهم احد بالتقصير، لقد قسمت الاخت رغدة الناس الى جيلين الجيل القديم والجيل الحديث، وانا لست معها في هذا اذ ان القديم والحديث كله واحد ينبع من نفس المعين، فاننا نلمس في كثير من الاحيان ان الجيل الحديث اشد حرصا على التمسك بهذه التقاليد اكثر من الجيل القديم.

لقد تساءلت الاخت رغدة عن كيفية الاقلال من الفجوة بين الجيلين، هذا مثقف وهذا غير مثقف، وواقع الحال هكذا يقال في مثل هذه الامور وتتساءل كيف نحن جيل الشباب يمكننا ان نصل بمجتمعنا الى مستوى تموت وتندثر فيه سيئات عاداتنا وانا اجيبها! اذا اراد الشباب الوصول الى هذا في مجتمع كمجتمعنا يعني اننا سوف نتبع الغرب في سلوكه ترى ان الواحد منهم لا يسال عن اقرب الناس اليه وليست لديهم روابط اسرية كالتي نلمسها في مجتمعنا فالفرد الصالح منهم ربما في المناسبات السعيدة في الاعياد مثلا يهاتف ابويه ويقول لهم عام سعيد فهل تقبل نحن ان تتفكك روابطنا الاسرية. طبعا لا لكني اقول ان المغالاة في مثل هذه الامور هو الذي يجب ان يختصره الناس لان كثيرا منهم ليس لديه الاستطاعة فيحسب دخله فيجد انه ذهب ثلثه للواجبات والعادات وهكذا يجب ان نقف عند هذا الموضوع وقفة تامل.

اعزائي القراء.

الى اللقاء مع آرائكم واقتراحاتكم يوم الجمعة القادم.

«المحرر»



متى ينتهي هذا المسلسل..؟!

تصوير: طلال الباز

لــو

ملاحظتان مروريتان

● لو يتم تخصيص شواخص مرورية للطريق الصحراوي على غرار طريق الموجب - الكرك - عمان، نظرا لاهمية وجود مثل هذه الشواخص..

● لو يتم الايعاز بتحديد السرعة ومراقبتها على الطريق الصحراوي نظرا لعدم تقيد بعض السائقين بالسرعة على ذلك الطريق.

ع. م. ن

** مطالب **

امام رئيس ديوان الخدمة المدنية

نحن مجموعة من الموظفين في الوزارات والدوائر الحكومية نحمل شهادة الدبلوم المتوسط للعام ١٩٨١/١٩٨٢ وقد ادينا خدمة العلم لمدة سنتين بعدها تم تعييننا في الدرجة التاسعة وبعد حساب خدمة العلم اصبحت ثالثة من الدرجة التاسعة، وبعدها خدمنا في الوظيفة لمدة ثلاث سنوات ورفعنا الى الدرجة الثامنة. وبعد استحداث نظام الخدمة المدنية رقم (١) للعام ١٩٨٨، حيث اصبح الموظف الذي يحمل نفس المؤهل ويخدم خدمة العلم يعين في الدرجة الثامنة وبهذا يكون الموظف القديم يتساوى بالدرجة والراتب مع الموظف الجديد، لذا نرجو التكرم بتعديل وضعنا واخذ الخبرة والخدمة السابقة بعين الاعتبار، ونكرر رجاءنا حول موضوعنا هذا.

مجموعة موظفين

هذه الظاهرة...

ظاهرة وجود الشباب امام مدارس الاناث اصبحت ظاهرة سيئة في مجتمعنا.

لقد لاحظنا في الاونة الاخيرة انتشار الشباب حول مدارس الاناث، ووجود هؤلاء الشباب هو الخروج عن العادات والتقاليد المتعارف عليها وقد يسبب وقوع العديد من الحوادث بين الناس، والمشاكل للطالبات من قبل ادارة المدارس.

ونحن بدورنا نطالب بايجاد حل لهذه الظاهرة التي تزداد يوما بعد يوم، كما نطالب بايقاع عقوبة ضد هؤلاء الشباب المتواجدين دائما عند مدارس البنات.

احمد عبدالرحمن محمد عباس
عمان - حي نزال

مطلوب معالجة هذا الوضع

١- استلمت مؤخرا من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية فاتورة لشهر كانون الاول ١٩٨٨ بمبلغ ثلاثين فلسا فقط تغطية لمكالمة وطنية.

٢- لا بد وان غيري من المشتركين قد تسلموا مثل هذه الفواتير وعلى كل مشترك ان يتوجه لاقرب فرع من فروع بنك الاسكان او البنك العربي لتسديد المبلغ علما بان مثل هذه الفروع كثيرةجدا.

٣- ولما كان المشترك سيضيع وقتا للتوجه من مكان عمله او بيته وانتظار دوره في البنك ثم العودة من حيث اتى او الى اي مكان اخر يقصده واخذا بعين الاعتبار العمل الروتيني في البنك من التسجيل في سجلات البنك وتحويله في النهاية الى امين الصندوق لاستلام ٣٠ فلسا.

ارى من الانسب دراسة هذا الموضوع من قبل المؤسسة صاحبة العلاقة للعمل بموجبه مستقبلا.

عبدالرزاق الامام

** بأقلامهم **

فلنتناقش بهدوء وبوعي

اتيحت لي فرصة قراءة مقال الاخت نادية احمد الذي يدور حول العنف العائلي في محور ردها على الاخ امجد القاضي الذي وللاسف لم تتح لي فرصة قراءة مقاله ولكني استنتجت منه «راي مقال الاخت نادية احمد بان الاخ امجد قد ركز على نقطتين اولهما»:

● ان الزوجات او المراة بشكل عام اصبحت تتدرب الكاراتيه لتدافع عن نفسها ضد الرجل ايا كان.

● ان الرجال قوامون على النساء.

ولكن قبل ان اطرح رايي الشخصي في هاتين النقطتين اود ان اشير الى انني احسست بشيء شبيه بعدم التصديق لما كتبه الاخ امجد القاضي حول نفس الموضوع فمن منا لم يطالع للاخ امجد مقالة رائعة من منا لم يستمتع بفكرة طرحها وعالجها فهو صديق قديم للصفحة التي نعتز بها جميعا واوجه كلامي للاخ امجد فاقول له: ارجو ان تقرا مقالتي يا اخي دون تعصب او تحيز، فقط اقراها بطريقتك الموضوعية التي كنت وما زلت تتناول بها كافة القضايا.

● اما بالنسبة للنقطة الاولى فانا اعتقد بان القوة الجسمانية للفتاة مطلوبة ولنبحث معا الزوايا الايجابية لمثل هذا الاعتقاد.

لماذا تحس الفتاة بانها لا تاخذ حقوقها كاملة في مجتمعنا العربي وانا في الوقت نفسه اجيب لان المسالة لا تعد مسالة تحيز لجنس لا بل هو الخوف. الخوف الذي يسكن الاهل على ابنتهم من ان تنساق وراء عواطفها او اذا تاخرت خارج البيت وفي مثل هذه الحالة القوة الجسمانية للفتاة مطلوبة فمشكلة المشاكل وفي كل العصور تتلخص في شرف الاسرة الذي هو بيد الفتاة كما يعتقد الجميع، اذا لماذا لا تجعل انفسنا ترتاح ونحن نرسل ابنتنا مثلا الى الجامعة او الى السوق او الى «صديقاتها او للدراسة في الخارج لماذا لا نجعلها محصنة ضد اي اعتداء قد يحدث لها فانا اعرف الكثيرات ممن تعرضن لهذا الموقف واحسسن برهبته مثلا فتاةجامعيةفي يوم ممطر.. شباب كثيف اعتادات على مرور اخوها لياخذها في نهاية دوامها تاخر اخوها وظهر ثلاثة شبان في سيارة واقتربوا منها لولا انها بدات تصرخ فاتى الاخ وانقذها في اخر لحظة مع العلم ان الدنيا مظلمة اذ كانت محاضرتها مسائية مثل هذه الفتاة اية عقدة هذه التي حلت بها ولكن لو انها قوية جسمانيا لما خافت ولا ارتعبت بهذا الشكل «والقصة حقيقية» ولدافعت عن نفسها الى النهاية.

ان الدين لم يحلل للرجل ضرب المراة الا اذا كانت زوجته وفي حالة واحدة هي نشوزها وضربا غير مبرح ولا اظن بان هناك رجلا في الوقت الحاضر يضرب زوجته حتى لهذا السبب الا اذا كان رجلا قد فقد مقومات الانسانية لينحدر للمرتبة السفلى من المخلوقات وذلك لانه فقد وسيلته المثلى للاقناع والتفاهم الا وهي الحوار بالعقل والمنطق ان من يلجا لمثل هذا الاسلوب في التعامل يكون انسانا غير متزن يفقد عنصرا هاما في حياته الا وهو التفكير والاقناع وهذا يشمل الرجل والمراة على حد سواء

● اما النقطة الثانية فترديد الرجال جميعا العبارة «الرجال قوامون على النساء» ولنرجع للدين لتفسير هذه الاية الكريمة فسنخرج بالاتي عبارة قوامون على النساء تعني ان الرجال يتفوقون على المراة بشيء واحدفقط وهو مسؤوليتهم امام ربهم عن شؤون عائلتهم «زوجاتهم واولادهم» المالية فقط لا غير فالرجل مسؤول امام الله عن مستوى معيشةزوجته واولاده وهل هو قد عمل وصرف عليهم بكرم ام بخل عليهم وهكذا اما بالنسبة للمراة فالوضع يختلف كليا فهي ان كانت تملك مليون دينار فليس من المطلوب منها التكفل بمصاريف البيت والزوج الا برغبة خالصة منها وحدها ويكفي المراة فخرا ما تبذله الآن الى جانب زوجها في سبيل بناء مملكتها الصغيرة بل يكفي الرجال هذا الوعي الذي وصلت اليه المراة في الوقت الحاضر فتجد المراة العاملة اليوم تقف الى جوار زوجها تساهم في شراء البيت وفرشه وتربية الاولاد ومصاريفهم لا لشيء فقط لانها تحب زوجها واولادها ولا تتوجه لاحد البنوك فتضع مالها فيه او تشتري لنفسها مصاغا.

وتجد الاخ يزوج اخته رغما عنها «ويقول انا ادرى بمصلحتك لان الرجال قوامون على النساء» لا ادري هل يتلذذ الرجل بنطق هذه العبارة بل انه لم يفكر في يوم من الايام في الاتجاه للتفسير الحقيقي لهذه العبارة لانه لا يريد ان يحرم من عبارة وضعها الله تعالى له لصالحه في ناحية معينة وافسد تفسيرها لمصلحته. في نهاية المقال اوجه تحيتي الخالصة للمحرر فوزالدين البسومي ولكل من الاخ امجد القاضي والاخت نادية احمد.

سلفيا محمد ابوزر

حول «المراة في الاسلام»

اشارة الى ما ورد في مقال «المراة في الاسلام» بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٠ من قبل الاخ امجد القاضي ارجو ان اعقب بما يلي:

لقد غير الاخ امجد القاضي فكرته بالنسبة للمراة ولا اعرف السبب؟؟ ولكنه كان قاسيا عليها في البداية وكانت معظم كتاباته ما هي الاتحديا لها ومهاجمتها من جميع النواحي ويبدو ان الاخ امجد قد اخذ موقفا من المراة لسبب تجهله او لموقف معين مع المراة ولكن هذا ليس سببا يدعوه لكرهها والقسوة عليها.

الا انه يبدو انه قد غير رايه وتراجع عنه ومع هذا اتمنى ان يفكر الاخ امجد بالمراة من جميع النواحي فهي الام المربية الفاضلة والاخت الحبيبة والزميلة الوفية والزوجة المخلصة. وارجو ان يتوقف الاخ امجد عن محاربة المراة لانها مثله تريد ان تثبت شخصيتها وتترك بصماتها في المجتمع وتطالب بحقها والمساواة بينها وبين الرجل.

نادية احمد - المزار الجنوبي

حكاية..

فوز الدين البسومي

على مر الايام والشهور والسنوات التي عاشها وانسلخت من عمره لا يذكر ان يوما مر عليه اشد برودة من تلك الليلة..

عمان التي بدات تغفو وهي ترى بعيون ابنائها المطلة من نوافذ البيوت والبنايات والشقق السكنية الثلج الابيض وهو ينزل بهدوء على الارض والسيارات واسطح المنازل واغصان الشجر فيحيل الامكنة كلها الى بياض ناصع وشديد.

تلك الليلة صحا على نفسه في الجريدة واذا ببعض الزملاء يتهامسون.

● الارض في الخارج تحولت الى جليد..

- وفي بعض الاماكن تحولت برك المياه في الحفر الى طبقة جليدية...

● والشوارع تتراقص فيها السيارات وكانها في حلبة رقص..

- بل ان الناس الذين يسيرون بعضهم وقع على الارض.. نتيجة التزحلق..

تذكر في تلك اللحظة ان عليه ان يلحق نفسه قبل ان تغلق الطريق.. ويحول الانجماد بينه وبين الوصول الى البيت.

حين هم بالخروج من مبنى «الدستور» قال له احد الزملاء.

● عليك بالحذر...

- هذا ما سافعله..

● لا تستعمل الكوابح في السيارة.. لان الكوابح لا جدوى لها مع وجود الجليد.

- ان شاء الله..

ها هو يحاول ان يفتح باب سيارته... فيستعصي عليه باب السيارة... يعود للجريدة.. يحمل جالون ماء... يسكبه على السيارة وابوابها، ثم يبدأ بالسير.

حين اصبح على الشارع الرئيسي ادرك المأساة التي قاد نفسه اليها.

عشرات السيارات.. الواقفة على الطريق... وقد تعطلت او تصادمت.. او اصطدمت... او... او... ما هذا... ما الذي يحدث، انها بالفعل مأساة سيارة تقف في منتصف الشارع باتجاه معاكس للسير. فادرك ان السيارة قد وصلت الى الشارع من الطرف الاخر بعد ان اجتازت الجزيرة الوسطية، وسيارة اصطدمت بعامود الكهرباء فقلبته ارضا... واخرى سقطت في حفرة طينية ولم تستطع الخروج.

كان يسير بتأن ... فهو اختار الطريق العام تجنبا للشوارع الفرعية المارة من خلف مبنى الجريدة.. تذكر في الطريق ان عليه ان يشتري الخبز للبيت.. لذلك رأى ان يذهب الى جبل جبل الحسين.. وهو بعد ان تخطى جسر المدينة الرياضية... رأى السيارات وقد توقفت.. فتوقف هو يستطلع الامر.. ليجد ان اكثر من سيارة قد اصطدمت ببعضها البعض وفيما هو ينظر من نافذة السيارة. اذ بيد تنقر على زجاج النافذة.. فيفتح الباب... لتبدو امامه.. سيدة لم يتبين ملامحها للوهلة الاولى..

● الى اين وجهتك يا اخي..

- الى جبل الحسين...

● هل اطمع في ان تحملني معك.

مد صاحبنا يده الى لاقطة الباب الخلفي وفتحه.

وحين استقرت السيدة في المقعد الخلفي... قالت بهمس...

● حظ...

- ماذا تقول السيدة..

● اقول الدنيا حظوظ حتى السيارة التي استاجرتها من آخر الدنيا كان سائقها يسابق الريح مع هذا الجليد، فارتطمت بالجزيرة واضطررت لانتظار سيارة لفترة زادت على الساعة...

● وما دخل الحظ بما حدث...

- اختلفت مع زوجي على امر ما... فحلف علي بالطلاق ان لا ابيت في البيت. واضطررت للخروج...

وها هي الدنيا كما ترى... حظه يغلق الحجر.

● بسيطة...

- انه بخيل..

● اصبري عليه...

- ولكني لم اذق طعاما منذ يوم امس... اني جائعة..

اوجس صاحبنا خيفة مما سمع..

● جائعة...

رنت هذه الكلمة في اذنه... بينما راح الدم يغلي في عروقه، ويده راحت ترتجف على المقود..

مثل هذه الكلمة سمعها... من فتاة.. جلست بجانبه فجاة وهو يحضر عرضا للتزلج في مدينة برلين.. كانت الدنيا في عز شهر شباط.. والراقصون على الجليد يتزحلقون.. والناس يجلسون في قاعة العرض.. وقد شدهم المنظر رغم برودة الثلج وصقيع الجو.. كان يومها يجلس وحيدا حين هبط الى جانبه جسم غريب، نظر اليه... واذا بها فتاة بدت من ملامحها انها من احدى دول شرق آسيا... حين نظرت هي الى صاحبنا قالت له وهي تبتسم بلهجة انكليزية..

● فرنسي...

- كلا...

● روسي...

- لا لست كذلك انا عربي من الاردن..

● واين تسكن.

- اني ضيف على الحكومة الالمانية وانزل في فندق شيرايزرهوف القريب من مكان العرض...

● اني جائعة...

مد صاحبنا يده الى جيبه واخرج قطعة من الشكولاتة... وقدمها لها..

- لا لا... انت لم تفهمني...

● اذن نلتقي في الفندق بعد انتهاء العرض..

في الفندق كان صاحبنا يرتب للفتاة مفاجاة... فما ان قدمت حتى راح يقدم لها مجموعة من الصور التي احضرها معه. باطاراتها... فسألته هي باستغراب.

● ما هذا...

- انها صور كما ترين.

● هذه زوجتي وهؤلاء اولادي... وهذه.. صورة لعمان.. انت لا تعرفين. عمان، وهذه صورة للقدس... وهذه صورة لسينما الحمراء في يافا.. انت لا تعرفين يافا.. وهذا مسجد حسن بيك - كان هو يقول ذلك وهي تنظر اليه باستغراب...

- اسفة يبدو انني اخطات التقدير..

● ماذا عليك.. لو... لو...

- شكرا فانا كنت قد قررت التوبة.. فعلا بعد ان تكون انت آخر زبون على القائمة...

صاحبنا يتذكر كل ذلك وسيارته تتمايل على الطريق الى جبل الحسين... وهو يخترق بها جسر الداخلية... والمراة الجالسة في الكرسي الخلفي تقول له..

● ما بك يا اخي...

- لا شيء...

● لقد تخطيت الحواجز الموضوعة امام الجسر... وصعدته.. يبدو انهم اغلقوه.. خوفا من انزلاق السيارات.. لم يفهم ماذا تعنيه السيدة الا حين اصبح على الطرف الاخر للجسر... ورأى الحواجز الموضوعة... حتى اذا اصبح في مكان آمن قالت له السيدة.

● لو سمحت...

اوقف سيارته... وراحت هي تفتح الباب... وهي تقول له...

- هل تعاني من برد في جسمك.

● كلا...

- ولكن يداك كانتا ترتجفان...

لم يجب... وراح يحمد الله في سره على النجاة....

الفيصلي جـــدد فوزه على عمان وحــــافظ على الصدارة

● حافظ فريق الفيصلي على صدارة الدوري الكروي الممتاز، بعد ان جدد فوزه على فريق عمان، بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت عصر امس على ستاد عمان الدولي.

هذا الفوز للفيصلي رفع رصيده الى (٢٠) نقطة في حين حافظ فريق عمان على المركز السابع بنفس الرصيد (١٠) نقاط.

اليوم تسدل الستارة على احداث الاسبوع الثالث عشر، ففي عمان يلتقي الضفتين والجزيرة وعلى ملعب بلدية اربد يلتقي الرمثا مع الاهلي وتسعى الفرق الاربعة لتحقيق الفوز لتحسين مواقعها على سلم الترتيب.

اليوم الضفتين مع الجزيرة والرمثا يلتقي الاهلي

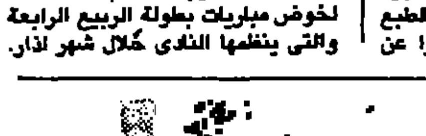
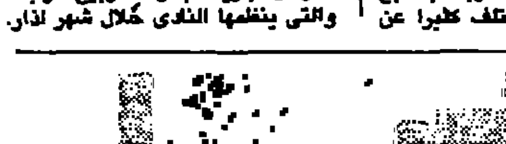
الفيصلي ١
عمان صفر

● في الوقت الذي وجد فيه الفيصلي صعوبة في تسجيل الاهداف بسبب الرقابة القريبة الصارمة عاند الحظ الفريق الازرق واضاع عدة فرص ثمينة، قبل ان يحسم اللقاء لصالحه بهدف وحيد جاء في الدقيقة ٥٤ عندما حاول جمال ابو عابد المرور من امام منصور العبادي تعرض للعرقلة لحتسب الحكم حسين سليمان ضربة جزاء سجل منها موسى عوض هدف الفيصلي الوحيد.

البداية قوية والفيصلي الاكثر سيطرة على الكرات خاصة في منطقة المناورة، عندما تكفل خالد سعيد وموسى عوض باعادة بناء الهجمات بمشاركة فعالة من جمال المتقدم وباسم مراد لكن نجم الهجوم خالد عوض خضع للرقابة القريبة من قبل خالد حمدان وتحرر فراس الخلايلة جهة اليسرة ورفع عدة كرات عرضية

ولوحظ ان الازرق اندفع للامام باكثر عدد من اللاعبين وامتاز الاداء بتدوير الكرة لايجاد الثغرات المؤدية الى المرمى وتاثر الدفاع الفيصلاوي ببعض الهجمات المرتدة التي شنها شوكت وكوكش وهاني ابو الليل وسفيان عليش وكانت الكرات الامامية الواصلة الى سعدية وحيدر سريعة وساقطة امام كماشة الدفاع الفيصلاوي ولحتاج خط الهجوم الى تفاضل عددي ولم يتضح ذلك الا بعد الهدف عندما تحرر خط الوسط من مواقعه الخلفية وتقدم للمساندة لكن تباعد المسافات بين المدافعين والوسط سهل مهمة الفيصلي في بناء الهجمات المتلاحقة وضاعت عدة فرص ثمينة من الكرات العرضية العالية وتناوب جمال وصبحي وخالد على تسديد الكرات بالرأس او بعيدة المدى ولم تجد الكرات المرتدة التي ابعدها خالد عبدالفتاح عن مرماه ببراعة اية متابعة

فضاعت فرص اخرى على الفيصلي ليضاعف عدد الاهداف في المقابل حاول عمان تحقيق التعادل لكن افتقاره الى اسلوب التنسيق وعدم قيام البدلاء بالدور المسند لهم ادى الى فقدان الوقت بدون فائدة.





في منطقة المناورة باسم مراد وشوكت يتابعان الكرة.

الجزيرة × الضفتين

● لا تفريط في النقاط لاهمية الفوز للضفتين من اجل المحافظة على موقعه لكي يبقى قريبا من الفيصلي المتصدر وكذلك فريق الجزيرة الذي يتطلع للفوز من اجل الدخول نحو منطقة الامان تاركا كوكبة الفرق الاخرى بنفس الترتيب السابق.

في العادة تمتاز اللقاءات بين الضفتين والجزيرة بالقوة والندية وسرعة نقل الكرات لكن بعد فترة الراحة الاجبارية للفرق لا احد يدري ملاذا في جعبة الاخضر والاحمر معا. علما بان الدلائل تشير الى ان فريق الضفتين سيلعب مباراة اليوم بكامل نجومه ولن فترة استعداده متكاملة اكثر من منافسه الذي سيحاول الوقوف ندا قويا وامتصاص الحماس الاخضر مبكرا لحرمان نجومه من الوصول الى المرمى ويحتمل ان يغيب عن صفوف الاحمر بعض نجومه بسبب الاصابة وظروف اخرى لكن فرصة تحقيق الفوز لن تكون بعيدة امام المجموعة الحالية الجاهزة لتقديم العرض الجيد.

جمهور اليوم ينتظر ان يشاهد مباراة جميلة يكون الفوز من نصيب الفريق الذي يستغل الفرص ويترجمها الى اهداف يقوم بادارة المباراة الحكم عودة، اسحق، مناور، سليم.

● الرمثا × الاهلي

● فريق الاهلي يشد الرحال متوجها الى اربد لملاقاة الرمثا في مباراة قوية تجري على ملعب بلدية اربد. بالطبع ظروف فريق الرمثا تختلف كثيرا عن منافسه فريق الاهلي ففارق النقاط والموقع على سلم الترتيب يفرض اسلوب اداء مختلفا بينهما لان للمباراة اهمية خاصة.

الرمثا يتطلع للاقتراب من متصدر الدوري ويجد الفرصة امامه مواتية للتخلص من عقبة الاهلي مستغلا الظروف التي يمر بها الفريق الابيض حيث ينتظر ان يغيب عن صفوفه بعض اللاعبين ابرزهم محمود ماهر قلب الدفاع اضافة الى الفراغ الذي تركه عيسى الترك للظروف الصحية وكذلك هجرة شقيقه عدنان خارج البلاد، وهنا سيدفع الرمثا باكبر عدد ممكن من اللاعبين للمواقع الامامية خلف الكرات مع حفاظ التوازن في منطقة المناورة خوفا من الهجمات المرتدة السريعة التي يقوم بها الاهلي لحظة سيطرته على الكرة.

يقوم بادارة المباراة الحكم احمد بلال، اللوباني، ابو فارة، جرادات.

نشاطات نادي يرموك الشونة

قررت الهيئة الادارية لنادي يرموك الشونة العامة بطولة الربيع الرابعة لكرة اليد والتي تنظمهاسنويا لاندية الدرجة الاولى في المملكة وعلى ملاعب نادي اليرموك يوم ١٩٨٩/٣/٣١.

اجتمعت الهيئة الادارية بنادي يرموك الشونة مع فريق كرة اليد واستمعت الى مطالب اعضاء الفريق وبعض الامور الادارية التي تهم الفريق وقد اكدت الادارة على تلبية احتياجات الفريق بما يضمن له الدور الفاعل والتدريب المنتظم استعدادا لخوض مباريات بطولة الربيع الرابعة والتي ينظمها النادي خلال شهر اذار.

الاسبوع السابع لدوري الاولى بكرة اليد

اليوم ٤ لقاءات اقواها العربي والاهلي

تقام اليوم اربعة لقاءات، بكرة اليد لاندية الدرجة الاولى، ضمن مباريات الاسبوع السابع لمرحلة الذهاب، في عمان تقام مباراتان، في صالة قصر الرياضة في المباراة الاولى يلتقي فريقا عمان والارثوذكسي الساعة التاسعة والنصف، وفي المباراة الثانية يلتقي فريقا النادي العربي والاهلي، الساعة الثانية والنصف بعد الظهر. وفي اربد يلتقي فريقا الحسين والبارحة في الساعة الرابعة بعد الظهر، في جامعة اليرموك، وفي العقبة يستضيف نادي العقبة فريق السلط

تعتبر لقاءات عمان التي ستقام في صالة قصر الرياضة من اقوى مباريات هذا الاسبوع، ففريق النادي العربي المتقدم يزحف الى عمان للحصول على الفوز من فريق النادي الاهلي الذي خسر الاسبوع الماضي امام فريق السلط

خسارة غير متوقعة، وسيحرص فريق الاهلي على تقديم عرض يليق بعراقة كرة اليد، الذي تميز بها الاهلي، وسيعتمد الاهلي على اللعب الجماعي

واستغلال الجناحين ولاعب الدائرة عضيبات والسعيد بواسطة الكرات المحمولة من حجرات والخط الخلفي، بالمقابل فان العربي يتطلع الى القمة

والخروج من مرحلة الذهاب بدون خسارة ليضمن الفوز بكاس البطولة وسيوزع الكرات على الجناحين موفق فتح الله وحرافشة واسماعيل محاولا

خلق الثغرات في دفاع الاهلي بالاضافة الى اعتماده على الهجوم السريع المرتد، لذلك سيكون هذا اللقاء من اقوى لقاءات كرة اليد في مرحلة الذهاب.

اما المباراة التي ستقام في الفترة الصباحية بين فريقي عمان والارثوذكسي، فان فريق عمان ينوي

تعويض خسارته في الاسبوع الماضي، ليتفوق على الارثوذكسي لمتابعة تقدمه فاذا استغل فريق عمان خالد عبدالكريم ومحمد فضل وكريم نفاع على الدائرة

والجناحين، واتقن طريقة الدفاع فسوف يتخطى فريق الارثوذكسي الذي

يعتمد على هلال بركات كلاعب مميز في الهجوم وبلاسيمر في تحويل الكرات

للاعبي الدائرة والتصويب البعيد.

وفي العقبة فان فريق السلط سيلعب لقاءه وهو مطمئن وذلك بسبب تقهقر فريق العقبة الذي خسر اغلب لقاءاته وتغيب عن بعضها وفقد امله في هذا الدوري منذ مراحله الاولى.

اما مباراة الحسين اربد والبارحة فسوف تشهد ندية في الاداء، من كلا الفريقين، فريق الحسين اصيب لاعبه اسيم عبيدات ويعتمد على عبدالناصر وملحس وموفق الملكاوي لاعب الدائرة، وقد نجح في احراج الفرق الكبيرة، بالمقابل فريق البارحة يتميز بهجومه السريع والاعتماد على الجناحين قشوع وجميل ولؤي الطاهات بالاضافة الى خطه الخلفي عبويني وطبيشات.

ابراهيم الشعلان (عمان)

موفق فتح الله

وجوه واعدة تبشر بالخير في ختام فعاليات بطولة المصارعة

توج المهندس ابراهيم العوامله رئيس الاتحاد العربي والاردني للمصارعة الفائزين ببطولة المملكة المفتوحة لفئات الاشبال والشباب والمتقدمين وذلك في اطار خطة الاتحاد لاختيار عناصر المنتخبات الوطنية، وقام بادارة اللقاءات النهائية الحكام محمود جاموس، سعد ابو حمدة، احمد الطلاع، كايد فياض، حسن فنون، محمود يوسف، صادق الحايك.

وفي نهاية المباريات وزع راعي البطولة الميداليات على الفائزين وفيما يلي الترتيب النهائي للفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى.



● من اللقاءات

المتقدمون

● وزن ٥٧كغم: منير السلاق، سهيل عبدالقادر، حربي نمر.
● وزن ٦٨كغم: شريف توفيق، عادل سليم، داود ابو جابر
● وزن ٧٤كغم: منير المصري، محمود بطبيط عامر بركات.
● وزن ٨٢كغم. مراد الصفدي، محمد عبابنه، قيس شحادة
● وزن ٩٠كغم: طارق عبدالواهب، حسين ملك، صالح محمد
● وزن ١٠٠كغم: خالد ابو عريضة، خليل سعيد
● وزن ١٣٠ كغم جاسر الصايغ، رشدان ندى، عطية حمدان

الشباب

● وزن ٤٨كغم: ابراهيم يوسف، محمود عبدالله، صالح يوسف
● وزن ٥٢كغم: محمد ابو سنينه، منذر عوض، [illegible]
● وزن ٥٧كغم: عبدالكريم فايز، قائد نلجي، محمد صالح
● وزن ٦٢كغم: زهير المصري، اشرف هلال، صلاح ابو عيش
● وزن ٦٨كغم: فراس يوسف، رائد علي، سائد صدقي
● وزن ٧٤كغم: ماجد ابو عنز، جميل نايف، عيسى محمد
● وزن ٩٠كغم: رائد صدقي، اسلم

الاشبال

● وزن ٤٥ كغم: محمد العسيلي، مصطفى يوسف، احمد صالح
● وزن ٥٥كغم: احمد فايز، جميل جلال، رامي القاضي
● وزن ٦٠كغم: طارق ابو شاور، يوسف الزعبي، محمد العوايشه
● وزن ٧٠كغم: مهندس اسماعيل، مصطفى القضاة، محمد عبدالله
● وزن ٩٠كغم: عطيه احسان، محمد ابو عريضة
● الوزن المفتوح: طارق عبدالوهاب، خالد ابو عريضه، صالح محمد.

بطولة العالم للتايكواندو

فوز لاعبنا عمار فهد على بطل كينيا

القاهرة - من حسان بسيوني موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي:

في واحدة من اقوى مباريات الدور الاول لبطولة وزن ٧٦ - ٨٣ كغم فاز لاعبنا عمار فهد على بطل كينيا بالنقاط بعد ان بذل جهدا كبيرا استحق معه اعجاب الحضور وفي الجولة الثانية كان عمار يلتقي بطل سلحل العاج الذي استفاد من القرعة حيث انتقل للدور الثاني دون عناء ودون لعب ليلتقي عمار الذي استنفد قواه في اللقاء السابق وبرغم ذلك وقف عمار ندا قويا وخسر الشوط الاول وتعادل في الثاني وخسر الثالث بلباقة نتائج نفس الوزن اسفرت عن وصول فريقي مصر وكوريا للدور النهائي.

وفي بطولة وزن تحت ٥٠ كيلوغرام تعرض لاعبنا محمد الزعبي الى خسارة في الدور الاول امام بطلة امريكا لنفس الوزن بالافضلية والجدير بالذكر ان البطل الامريكي يحمل فضيةكاس العالم التي اقيمت في امريكا واسفرت نتائج جولات نفس الوزن عن وصول كوريا وتركيا، الدنمارك، وامريكا للدور قبل النهائي.

ذهبية لمصر

حقق خالد فوزي بطل مصر في الوزن الخفيف الميدالية الذهبية الاولى لمصر بعد ان فاز في المباراة النهائية على بطل العالم كيم بينج الكوري نتيجة ٢/١ فيما نالت كوريا ذهبية وزن الذبابة بعد فوز بطلها شونج جي على بطل المكسيك في المباراة النهائية.

نزالات اليوم

تشهد صالة كلية الشرطة في مصر اليوم [illegible] والتي يمثلنا فيها حازم نعيمات [illegible] في اولى جولاتها مع بطل الدنمارك فيما يخوض يوسف ابو زيد اولى مبارياته في وزن ٥٨ - ٦٤ امام بطل الكويت.

السلط تفوز ببطولة الريشة الطائرة لكليات المجتمع

رعت الدكتورة عبدة المطلق المباراة النهائية بالريشة الطائرة التي جرت في قاعة التربية الرياضية في كلية اربد للمجتمع يومي الاربعاء والخميس واسفرت نتائجها عن فوز كلية السلط بالفردي والزوجي وفوز كلية اربد بالمركز الثاني بالفردي.

حضر المباريات الدكتور خالد القضاة عميد الكلية والسيد تيسير الناظر مدير النشاطات في وزارة التعليم العالي.

فوز نقابة المهندسين على كلية الرياضة بالطائرة

فاز فريق نقابة المهندسين على فريق كلية التربية الرياضية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وذلك في المباراة الودية بالكرة الطائرة التي جرت على ملعب صالة نادي شباب الحسين.

اشواط المباراة انتهت بواقع ١٥/٨، ١٥/٦، ١٥/١٢.

الاهلي والزمالك في المباراة المؤجلة

يلتقي اليوم (الجمعة) فريقا الاهلي والزمالك في المباراة المؤجلة بينهما من الدور الاول في اطار مسابقة الدوري المصري لكرة القدم.

ويأتي هذا اللقاء بعد ان لعب كل من الفريقين (١٧) مباراة في الدوري حتى الان.. والفارق بينهما خمس نقاط لصالح الاهلي الذي يحتل القمة برصيد ٤٤ نقطة بعد ان حقق (١٤) فوزا وتعادلين ولحقت به هزيمة واحدة وسجل (٣٢) هدفا.

بينما ياتي الزمالك في المركز الثاني برصيد (٣٩) نقطة بعد ان حقق (١٢) فوزا وتعادل ثلاث مرات، وانهزم مرتين وسجل (٣٧) هدفا ويتبقى لكل من الفريقين في الدور خمس مباريات.. منها مباراتان في المواجهة بينهما. فيلعب الاهلي مع المصري - السويس والاوليمبي بينما يلعب الزمالك مع (المقاولون) والترسانة والسويس وقد استعد الفريقان للصدارة فدخل كل منهما معسكرا مغلقا وتدريبا في سرية تامة ولم يعلن اي منهما حتى الان اسماء لاعبيه، الذين سيؤدون المباراة او خطة اللعب ولكن من الارجح ان يلعب الاهلي بطريقة دفاعية لضمان الفوز او التعادل للحفاظ على صدارته للدوري.. بينما سيلجأ الزمالك الى الطريقة الهجومية لمحاولة تعويض الفارق بينه وبين الاهلي وينتظم الزمالك مباراة بعد الغد، بينما سينتظم الاهلي المباراة الثانية بين الفريقين المحدد لها يوم ٢٤ اذار القادم.

ووصل امس (الخميس) طاقم الحكام الاجنبي، الذي سيدير المباراة والذي لم يعلن اتحاد الكرة المصري بعد عن اسمائه او جنسيته لضمان الحياد بين الفريقين.

ويصعب التكهن بنتيجة الصدارة خاصة ان عروض الفريقين خلال المباريات الاخيرة جاءت مهتزة بالاضافة الى ان مباراة الناديين تتسم بطابع خاص اذ تعتبر بطولات مستقلة. وبينما يسعى الاهلي للفوز لتاكيد صدارته للدوري والفوز بالمسابقة التي ضاعت منه العام الماضي يتركز هدف الزمالك في الفوز لملاحقة الاهلي والفوز بالبطولة التي حصل عليها في العام الماضي.

الطيب يرعى تصفيات الكاتا اليوم

يرعى العميد الركن غازي الطيب في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم في صالة كلية التربية الرياضية تصفيات بطولة الكاتا الثانية للكاراتيه والتي ينظمها اتحاد التايكواندو والكاراتيه الاردني، في اطار اختيار تصفيات لاختيار عناصر المنتخب الوطني لعام ١٩٨٩.

وسيشارك في البطولة ثمانون لاعبا في فعاليات الكاتا الفردي والجماعي من مختلف مراكز المملكة التابعة للاتحاد وستبدأ الادوار الاولية في تمام الساعة التاسعة صباحا.

وينتظر ان تنحصر المنافسة للفوز في المراكز الاولى بين عماد القرالة، محمد فتيان، معتصم الهلول.

عودة الخبراء المصريين والسوريين في المهرجان الرياضي المدرسي

يغادرنا اليوم الى جمهورية مصر العربية الدكتور محمود عباس المشرف على فترة قطار الثورة العربية والدكتورة رجاء علي المشرفة على فقرة تمرينات بنات عمان الكبرى عائدين الى مركز عملهما في الاسكندرية على ان يعودوا الى عمان في مطلع شهر ايار القادم بعد استكمال التدريبات.

كذلك يعود الى دمشق الزميلان نعيم سميح واحمد امين المشرفان على رسومات اللوحات الخلفية في المهرجان الرياضي المدرسي على ان يعودا الى عمان في منتصف شهر نيسان القادم لاستكمال رسم اللوحات.

نشاطات نادي المفرق الرياضي

المفرق - من علي العرقان:

ضمن نشاطات نادي المفرق الرياضي استعدادا للبطولات القادمة في كافة الالعاب يلتقي فريق النادي لكرة الطاولة مع فريق جامعة اليرموك في لقاء ودي يوم الاحد القادم ٨٩/٢/٢٦ في صالة جامعة اليرموك لفرق الرجال والنساء يمثل النادي اللاعبون سعيد فخري، عامر عنبتاوي، باسم محيسن، جهاد عادل.

واللاعبات: امل الرحال، عائشة النعيمي وسهام سهاونة ومنال النعيمي وفي نفس اليوم يلتقي فريق النادي للشطرنج مع فريق جامعة اليرموك.

يلتقي يوم غد الجمعة فريق النادي لكرة الطاولة مع فريق نقابة المهندسين في مجمع النقابات المهنية.

بدأ فريق الناشئين لكرة القدم بالنادي تدريباته باشراف المدرب غازي ابو شلف.

افاد بذلك المهندس هايل العموش رئيس اللجنة الرياضية بالنادي.

لازاروني اختار ٢٣ لاعبا لمباراة البرازيل والاكوادور

اختار مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم سيباستياو لازاروني ٢٣ لاعبا للمباراة الدولية الودية التي ستقام بين البرازيل والاكوادور في ١٥ اذار المقبل، على ملعب خوسيه فراجيلي في ولاية ماتو غراس.

واللاعبون الـ ٢٣ هم:

حراس المرمى تافاريل واكاسيو وزي كارلوس.

المدافعون. جورجينيو ولويس كارلوس واندرلو وملزينيو والداير والدريه كروز وباتيستا وملوسيلو.

لاعبو الوسط: ايلدمار وزي دو كارمو وجيوفاني وراي وبوبو وتونينيو.

المهاجمون. بيبيتو وفيلينيو ونيلسون واشنطن وجواو باولو وزينيو.

من محمود اللوباني

نشاطات مديرية تربية الاغوار الشمالية:

افتتح السيد نواف القوقزة المدير الفني في مديرية تربية الاغوار الشمالية دورة العاب القوى لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية في اللواء والتي عقدت في قاعة ثانوية بنات الشونة وقد اكد السيد القوقزة في كلمته الافتتاحية على دور معلم الرياضة في : تنشئة الفتية والطلبة الرياضيين.

واوضح اهمية عقد مثل هذه الدورات التي من شانها رفع كفاءة المعلم/والمعلمة في التخصيص شاكرا جهود المحاضرين من قسم التربية الرياضية في جامعة اليرموك.

وقد استمرت هذه الدورة لمدة ثلاثة ايام تضمن برنامجها على محاضرات نظرية وعملية اشتملت على نشاة وتطوير العاب الساحة والميدان وكيفية، انشاء مضمار الجري والفروقات وتكنيك فعاليات الوثب والرمي وتدريب وبرامج تدريبية لمسابقات الرمي والوثب اضافة الى تكنيك فعاليات المشي والعدو والجري وعرض افلام تطبيقية مع التطبيق العملي من قبل المشاركين وقد حاضر بهذه الدورة نخبة من المحاضرين من قسم التربية الرياضية بجامعة اليرموك هم الدكتور عبدالكريم مخامرة المدرس في دائرة التربية الرياضية في جامعة اليرموك، الاستاذ حسن ابوالطيب المدرس في دائرة التربية الرياضية في جامعة اليرموك، السيد عبدالمهدي الهزايمة المشرف الرياضي في مديرية النشاطات في جامعة اليرموك.

نشاطات الفرقة الخامسة الرياضية

● ضمن استعدادات فرق الفرقة الخامسة للبطولات العسكرية يقام يوم الاحد القادم يوم رياضي بين فرق الفرقة وجامعة العلوم في لعبتي كرة القدم والسلة.

من جهة اخرى يلتقي فريق الفرقة مع فريق الرمثا في مباراة ودية تقام بينهما يوم الاثنين القادم على ملعب بلدية اربد.

سقوط بورتو في دور الـ ١٦

خرج بورتو من دور الـ ١٦ لمسابقة كاس البرتغال لكرة القدم بعد خسارته خارج ارضه امام بيلينسيش صفر/١ في الوقت الاضافي. اما بنفيكا متصدر بطولة الدوري فصعد الى الدورربع النهائي بعد فوزه ١/صفر على مضيفه لوزو احد فرق الدرجة الثانية.

وحقق فيزيلا وهو من الدرجة الثانية ايضا مفاجأة بفوزه على بيرار مار الذي يلعب معه المصري مجدي عبدالغني ٢/١.

الكرة حول العالم.. الكرة حول العالم

منتخبا البرازيل والارجنتين يلعبان في كولومبيا

ذكر الاتحاد الكولومبي لكرة القدم ان منتخبي البرازيل والارجنتين سيلعبان وديا امام منتخب كولومبيا في اطار الاستعدادات لتصفيات كاس العالم ١٩٩٠.

واوضح الاتحاد ان مباراة كولومبيا والارجنتين ستقام في ٩ اذار المقبل في بارانكيلا - على بعد الف كلم من بوغوتا - وان مباراة كولومبيا والبرازيل ستقام في ١٠ ايار في المدينة ذاتها.

واشار الاتحاد الى ان المهاجم كارلوس فالديراما الذي يلعب حاليا مع فريق مونبلييه الفرنسي سيشارك المنتخب الكولومبي في المباراتين.

يذكر ان مجموعة كولومبيا في تصفيات كاس العالم تضم منتخبي الباراغوي والاكوادور.



فوز ايطاليا على الدنمارك ١/ صفر

تابع منتخب ايطاليا لكرة القدم مسلسل انتصاراته في مبارياته الودية، التي يستعد من خلالها لنهائيات كاس العالم ١٩٩٠ ففاز على نظيره الدنماركي ١/ صفر في اللقاء الذي اقيم مساء الاربعاء على ملعب غاريبالدي في مدينة بيزا.

وسبق للمنتخب الايطالي ان فاز في مبارياته الثلاث الاخيرة على النرويج ٢/١ وهولندا ٢/١ واسكتلندا ٢/صفر.

غير ان المنتخب الذي يقوده المدرب ازيليو فيتشيني واجه منتخبا دانماركيا متجددا وقويا، في دفاعه وجيدا على الصعيدين البدني والخططي.

لذا فان فوز المنتخب المضيف كان صعبا وبفارق هدف وحيد سجله مدافع انترناسيونالي جيوسيبي برغومي برأسه، في الدقيقة ٦٢ اثر ركلة حرة رفعها جيوسيبي جيانيني. وعاب المنتخب الايطالي رعونة مهاجميه الذين لم يحسنوا استغلال العديد من الفرص التي اتيحت لهم.

مثل ايطاليا. زينغا وبرغومي وباريزي وفيري (فيرارا) ومالديني ودي نابولي ودونادوني (كريبا) وجيانيني وبيرتي وسيرينا وفيالي (برغونوفو)

ومثل الدنمارك شمايكل وج. لارسن (كريستنسن) ونيلس واولسن ومايننتسه وبارترام وينسن (ه. لارسن) ومولبي وفيلفورت (هيلت) وبوفلسن وب. لاودروب.

فوز مانشستر يونايتد على بورنماوث في كاس انجلترا

فاز مانشستر يونايتد على بورنماوث ١/ صفر مساء الاربعاء في مباراة معادة في الدور الرابع من مسابقة كاس انجلترا لكرة القدم

واقيمت المباراة على ارض مانشستر يونايتد امام ٥٤٢٢ الف متفرج وهو ثاني اعلى رقم في «اولد ترافورد» هذا الموسم. اما الهدف الوحيد فسجله الاسكتلندي الدولي بريان ماكلير في الدقيقة ١٨ عندما استغل كرة ضعيفة اعادها مدافع بورنماوث سين اودريسكول الى حارس مرماه من ٣٥ مترا، اذ قطع ماكلير الكرة في الطريق واحرز هدفه الـ ١٤ في الموسم الحالي.

وكان الفريقان تعادلا ١/١ السبت الماضي على ارض بورنماوث الذي يلعب في الدرجة الثانية.

وسيخوض مانشستر يونايتد مباراته في الدور ربع النهائي امام نوتنهام فوريست.

وفي نصف نهائي مسابقة كاس سايمود والتي يقتصر الاشتراك فيها على فرق الدرجتين الاولى والثانية فاز نوتنغهام فوريست على كريستال بالاس ٣/١. سجل للفائز نيل ويب (٢) وستيوارت بيرس وسجل للخاسر ايان رايت

المكسيك والسلفادور الى نهائي دورة لوس انجلوس

تأهل منتخبا المكسيك والسلفادور الى المباراة النهائية لدورة لوس انجليس الرباعية لكرة القدم.

وفي المباراتين الاوليين في الدورة فازت المكسيك على غواتيمالا ٢/١. سجل للفائز نيغريتي (٤) وهيرموسيليو (٩) وسجل للخاسر روانس (١٨). وفازت السلفادور على كوستاريكا ٥/٤ بركلات الترجيح بعد ما انتهى الوقت الاضافي ١/١. سجل للسلفادور كوريلس (٨٨) وسجل لكوستاريكا كورونادو (٤٩ بركلة جزاء).

الدوري الالماني

تعادل كارلسروه ومونشنغلادباخ

تعادل كارلسروه مع بروسيا مونشنغلادباخ ٢/٢ في مباراة معادة من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم.

سجل لكارلسروه هرمان وفيليبوفيتش في الدقيقتين ٧ و ٢١ وسجل لمونشنغلادباخ كريس وتيله في الدقيقتين ٢٤ و ٩٠.

وكان كارلسروه فاز بالمباراة الاولى التي اقيمت على ارضه قبل نحو ثلاثة اشهر. غير ان الاتحاد الالماني الغربي لكرة القدم قرر اعادة المباراة على ارض كارلسروه ايضا نتيجة اصابة مدافع من مونشنغلادباخ في عينه بعدما قذفه احد المتفرجين بزجاجة مرطبات من المدرجات.

وصعد مونشنغلادباخ من المركز السابع الى المركز السادس في البطولة

كأس اسبانيا

ريال مدريد يثأر لتعادله مع خيخون ويصعد لدور الثمانية للكأس

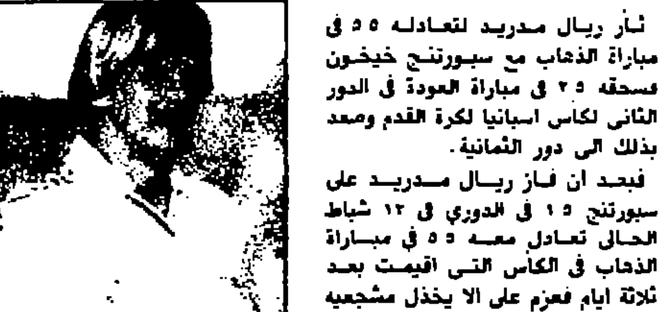
ثأر ريال مدريد لتعادله ٥ ٥ في مباراة الذهاب مع سبورتنج خيخون فسحقه ٥ ٢ في مباراة العودة في الدور الثاني لكاس اسبانيا لكرة القدم وصعد بذلك الى دور الثمانية.

فبعد ان فاز ريال مدريد على سبورتنج ٥ ١ في الدوري في ١٢ شباط الحالي تعادل معه ٥ ٥ في مباراة الذهاب في الكاس التي اقيمت بعد ثلاثة ايام فعزم على الا يخذل مشجعيه في المباراة التي اقيمت على ارضه الاربعاء الماضي.

وبعد انتهاء الشوط الاول بالتعادل ١١ واحرز الهدفين بيرند شوستر لريال مدريد وجواكين الونسو لاعب سبورتنج سجل المكسيكي هوجو سانشيز هدفين وكل من سباستيان لوسادا وميشيل جونزاليس هدفا لريال مدريد في حين جاء الهدف الثاني لفريق سبورتنج من خطأ من ريكاردو جاليجو لاعب ريال مدريد المحتل حيث احرزه في مرماه.

وفي نفس الوقت صعد برشلونة اقوى منافسي ريال مدريد الى دور الثمانية بفوزه على فريق راسينج سانتاندر الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية ٢٣ وسجل برشلونة فرانشيسكو كاراسكو وايرنستو فالفيردي وروبرتو فرنانديز في حين احرز خوليان جوميز هدف راسينج.

وفاز اتلتيكو مدريد على اسبانيول




بيرند شوستر

٣ صفر. مباراة الذهاب صفر صفر وفاز بلد الوليد على اتلتيكو بلبارو ٢ ١ مباراة الذهاب ١ ١.

وتعادل ريال سوسييداد مع ديبورتيفو كورونا ١ ١ مباراة الذهاب صفر صفر ثم فاز كورونا وهو من الدرجة الثانية بركلات الترجيح.

وتعادل ريال بيتيس مع قادس ٢ ٢ مباراة الذهاب صفر صفر. وفاز قادش بركلات الترجيح.

وتعادل ريال مايوركا مع ويلبا صفر صفر مباراة الذهاب صفر صفر وفاز مايوركا بركلات الترجيح.

وفاز اوساسونا على سلتا فيغو ١ صفر. مباراة الذهاب صفر ١ وتأهل سلتا بركلات الترجيح.

عزز فريق مرسيليا صدارته لدوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم بفوزه ١ صفر على لينس الذي ياتي في ذيل القائمة.

وقد بدا ان لينس سيخرج متعادلا من المباراة حتى الدقيقة ٨٥ عندما احرز اللاعب الاحتياطي باتريس ايرود هدفا رائعا في مرمى لينس الذي تاكد بالفعل هبوطه الى دوري الدرجة الثانية.

وبذلك يحتفظ مرسيليا وله ٥٥ نقطة بصدارة القائمة بفارق نقطتين عن باريس سان - جيرمان واوكسير.

ولم يفز سان - جيرمان بمباراة في الدوري منذ استئنافه قبل ثلاثة اسابيع بعد عطلة الشتاء التي دامت شهرين.

فقد تعادل امس وهو يلعب على ارضه مع ليل ١ ١. وسجل ليل هدف التعادل في الدقيقة ٧٠ بعد ان تقدم سان - جيرمان في الدقيقة ٤١.

وفاز اوكسير ١ ٢ وهو يلعب خارج ارضه على تولون.

الجرحى والمعتقلون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

• الجرحى

• جباليا
محمد فايز ابو عبيد
• الزيتون رائد احمد زيدان
• البريج
عبد الناصر احمد البطلان
• الشجاعية
رجاء السلك ـ كسور، منى فايز السلك ـ مطاطي، ابراهيم السلك ـ كسور، اعتدال العبد ابو عمر ـ مطاطي وعماد حسنين ـ عيار كروي وفايزة النمر ـ كسور ومحمود حسين عبد الخالق ـ كسور وسهام ايوب ـ مطاطي، محمد حسونة ـ كسور
• خان يونس
خليل الكرهلي وامنة ابو زرق وحمدية حمدان ابو النجا ورابعة احمد ابو هلال وعبد الرحمن مصطفى الاسطل ورامي عمر العصار وكمال نعيم الاسطل وسعاد احمد القاضي ـ مطاطي
• مخيم الفوار
افراد عائلة محمد طافش ـ تسمم واختناق
• قباطية
موسى عبد الرحيم ابو الرب واحمد عادل اكميل واحمد عوض اكميل واحمد عادل اكميل ـ واصيبوا برضوض وجروح
• عانين
خليل ابراهيم ياسين ـ عيار ناري ومطاطي ومحمد عيسى ياسين ـ مطاطي وواصف خالد ياسين ـ مطاطي وخالد محمود امين ـ مطاطي
• بيت قاد
عرفات شاكر سليمان ـ رضوض وكسور
• الزيتون
الاء حسين محمد الزيف ـ مطاطي
• الشيخ رضوان
عطا هاشم الجوجو ـ مطاطي
• بيت حانون
هاني اسماعيل العثامنة وهويدا احمد ضيف الله واصيبا بكسور وجروح
• رفح
اياد محمد عليان ولمياء محمد ابراهيم عبد وعلي محسن وعادل سلامة المشوخي ـ واصيبوا بعيارات نارية وعمران احمد الحوت ـ رضوض

• المعتقلون

• الشجاعية
مازن حسونة وعاهد الصواف وفلاح مرتجى وحيدر اسماعيل عارف
• بيت حانون
هويدا احمد ضيف الله
• جباليا البلد
عدلي احمد البرش وعماد احمد البرش
• الزيتون
عماد محمد الوحيدي، محمد حمدي صيام
• البريج عارف السراج
• التفاح
فلاح عثمان بركي وماهر سعيد قنديل
• الشاطيء:
نعيم محمد مطر وشريف جميل ابو شوارب واحمد محمود الحمارنة وعبد الفتاح ابراهيم كلوشة
• الزوايدة
عماد بشير جابر وزكريا محي ابو زايد
• النصر
توفيق محمد الشنطي
• الصبرة
محمود عبد الرازق الديملي
• النصيرات
ياسر احمد الدور
• بيت حانون
ياسر حسين الشاويش وحسن عبد الله ابو عون وابراهيم ابو كايد ومحمد الترابين
• الشيخ رضوان
توفيق زكي الجعبري ورباح محمد نجيب وماهر نمر الزبدة وتيسير شحدة ابو حسنين وعماد شفيق الحانوتي ونهاد شفيق الحانوتي وفواز محمد نجيب واحمد عايش ابو لحية
• قلقيلية
صالح محمد علي وخالد دويري وصالح خضراوي وياسر محمد وليد حسن يوسف
• طولكرم
سامي غطاس وجهاد البركة وجواد سهيل بركة وامجد الجلاد
• كفر الديك
جمال صالح حماد الديك ونصر منصور حامد وجمال توفيق عبد العزيز وعبد الله سالم احمد ومحمد عثمان قصول وحربي محمد ناجي ونصار عودة مصطفى ونزيه حبوب ووفاء عبد الرحيم ذيب وعبد رفيق سليم ورشيد عبد سالم
• نزلة عيسى
دواس محمد علوش
• طولكرم عمر قزماد
• رام الله الكاتب عزات غزاوي
• الزاوية
توفيق محمود عيد، زاهي احمد عبد الخالق قادوس، عبد الدايم كايد
• حوارة
رائد عوض عودة وصايل محمد شحادة واولاد عبد الرحيم ادريس
• مخيم العين
كمال محمود سليمان وبسام صالح حميدان ورضا محمود خالدويوسف صالح ذياب ورشيد احمد خالد ومروان محمد ابو ليلى
• بيت ساحور
وفاء جريس ابو فرحة وناصر عبد الواحد المسلماني
• كفر راعي
احمد رجا محمود يحيى وزهير احمد رجا محمود
• جلبون
عارف خالد ابو الرب وهاني حسين ابو الرب
• جنين
علاء احمد ابو عميره
ونبيل محمد ابو عميره
• مخيم جنين
علي محمود ابو زينه
• مخيم جباليا
عيسى اسماعيل عبدالله ورافع محمود ابو كلوب وخالد حسن فريج ومروان محمد الكردي وعلاء ياسر المهتدي وحسن عبد المجيد المبحوح

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال الصغير في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي:

رباح احمد حسن الصغير
"ابو بلال"

شقيق كل من حسن وسعدي وجمال ورشاد الذي وافته المنيه مساء امس عن عمر يناهز الخمسين عاما قضاها في خدمة الصحافة الاردنية معبرا بفنه التشكيلي عن الام وامال شعبه وامته.

وسيتم تشييع جثمانه الطاهر من مسجد الروضة مقابل جريدة "الرأي" بعد صلاة ظهر الجمعة ـ اليوم ـ ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي للرجال في ديوان العائلة الكائن في شارع الجاردنز خلف مخازن البستان وللنساء في منزل الفقيد الكائن بالشميساني الغربي قبل مركز الريان التجاري.

رحم الله فقيدنا الغالي رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي مناضل

ينعى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية واعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) المناضل المرحوم.

الحاج أمين ابراهيم النصر
(ابو سميح)

رئيس بلدية قلقيلية المنتخب.

ولد المرحوم عام ١٩١٧ ميلادية في مدينة قلقيلية المناضلة وعمل سكرتيرا للبلدية من عام ١٩٤٠م حتى ١٩٧٥ وانتخب رئيسا لبلدية قلقيلية بتاريخ ١٩٧٦/٤/١٢ وخاض معركة قاسية ضد قوات الاحتلال الصهيوني.

اعتقل من قبل سلطات الاحتلال عام ١٩٨٠ ثم فرضت عليه الاقامة الجبرية لمدة سنتين ثم عزلته سلطات الاحتلال من رئاسة البلدية بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٩.

انتخب رئيسا لمجلس امناء كلية العلوم الاسلامية في قلقيلية والتي كانت له اليد الطولى بانشائها وكذلك بانشاء بناء مدرسة السلام وبناء جناح للتوليد في مستشفى الوكالة وبناء مصنع لتشميع الحمضيات في قلقيلية.

صارع المحتلين بصلابة وقضى حياة حافلة بالعطاء وخدمة وطنه وبلده الى ان توفاه الله اول امس ١٩٨٩/٢/٢٢ في مسقط رأسه قلقيلية.

رحم الله الشهيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

وعهدا على درب الكفاح سائرون حتى تحرير الوطن واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

بسم الله الرحمن الرحيم

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال الحسن وال جبارة وعشيرة شريم وعموم أهالي قلقيلية في فلسطين المحتلة والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن قلقيلية البار المناضل المرحوم:

الحاج امين ابراهيم النصر
«ابو سميح»

رئيس بلدية قلقيلية المنتخب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس ١٩٨٩/٢/٢٢ في مدينة قلقيلية عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها مناضلا في خدمة بلده ووطنه وقضيته.

هذا وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة قلقيلية يوم امس.

تقبل التعازي اليوم الجمعة وغدا السبت للرجال في جمعية قلقيلية الكائنة في جبل الحسين ـ مقابل وزارة الصحة ـ وللنساء في منزل الشهيد الحاج نصر ـ مقابل جمعية قلقيلية

نعي فاضل

ينعى ال صبيح وعموم ال الشلبي من اهالي قرية كفر راعي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم:

حسن رشيد الشلبي
«ابو محي»

الذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز ٦٠ عاما امس الخميس وقد شيع جثمانه الطاهر في بغداد

تقبل التعازي في رابطة اهالي كفر راعي الكائنة في حي نزال نهاية خط السرفيس ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

نعي فاضلة

عبد اللطيف جواد ابو غزالة واخوانه وعموم آل ابو غزالة ينعون بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره فقيدتهم الغالية المرحومة:

مملكات

زوجة محمد حمدي ابو غزالة ووالدة نبيل واسامة ومحمود التي وافتها المنية مساء يوم الخميس ٨٩/٢/٢٣ في القدس الشريف

رحم الله الفقيدة واحسن اليها، وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من القدس.

شكر على تعاز

يتقدم ال ذياب وآل حسين واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن وسائر انحاء الدول العربية والمهجر بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج راغب سعيد القاسم الاحمد
«ابو الطاهر»

والد كل من طاهر وكامل والدكتور جمال وجميل وخالد ودلال سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ويخصون بالشكر معالي الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام والشيخ فياض جرار ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد وعطوفة السيد/ ذياب الضمور وعمداء ودكاترة واساتذة الجامعة الاردنية وجميع الاخوة الاعزاء مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم كل مكروه راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون»

صدق الله العظيم

زفاف شهيد

آل ناصيف ـ نابلس ـ في الضفتين والخارج يزفون الى الأمة العربية استشهاد ابنها البار:

الشهيد البطل باسم الحمامي

الذي توفي متأثرا باصابته قبل اشهر على ايدي الصهيونيين الحاقدين.

تقبل التهاني في منزل خاله محمد توفيق ناصيف «ابو نافز» الكائن في الزرقاء ـ جبل الامير الحسن.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي حاجة فاضلة

آل البندقجي واقربائهم وانسبائهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فوزيه ارملة المرحوم محمد اديب البندقجي

التي وافتها المنية صباح يوم امس الخميس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة اربد، رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه، انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي للرجال مساء وللنساء صباحا في منزل ولدها المحامي محمد عيد البندقجي الكائن في عمان ـ الشميساني ـ شارع بلال بن رباح ايام الجمعة والسبت والاحد.

شكر وامتنان على تعاز

بقلوب مفعمة بالحب والشكر والتقدير تتقدم عشيرة اللحام من بيت عطاب في الضفتين والخارج من جميع الاخوة الذين غمرونا بمواساتهم ومشاركتهم لنا بمصابنا بالفقيدة الغالية المرحومة

اميره ملحم احمد اسماعيل اللحام

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان الطاهر او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي، مما كان لمشاركتهم اطيب الاثر في نفوسنا ومما خفف عنا احزاننا راجين من كل عزيز ان يعتبر هذا بمثابة شكر خاص.

داعين المولى عز وجل ان يجنبهم اي مكروه ويتغمد فقيدتنا بواسع رحمته.

نعي وجيه فاضل

ماحص/ تنعى عشيرة زيدان بالضفتين والمهجر فقيدها الغالي المرحوم.

نمر محمد سعيد زيدان
«ابو هاني»

عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة الموافق ٨٩/٢/٢٤ في مقبرة ماحص.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن ماحص/ حي الميدان.

نعي

تنعى عشيرة آل الزبيدي وفاة المهندس المرحوم:

عبد القادر الزبيدي

شقيق المهندس المرحوم صالح والدكتور جميل وحسين وجمال الذي وافاه الاجل المحتوم في السعودية عن عمر يناهز ٥١ عاما، وسيصل جثمانه مطار الملكة علياء الدولي صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٢٥ ومن هناك الى منزله في الشميساني بالقرب من سوبر ماركت عصام اسكان ابو عنزة وبعدها الى مقبرة سحاب

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد.

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٢٥ في كنيسة مار يوسف للاتين/ جبل عمان ـ الدوار الاول قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم

شكري انطون قطان

فآل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

كفريوبا/ اربد ـ بقلوب مفعمة بالحزن والاسى تنعى عشيرة القواسمة في اربد وكفر يوبا وداخل المملكة وخارجها فقيدها المرحوم:

الحاج محمد الفندي القواسمة

والد كل من السادة قاسم والدكتور مصطفى وحسين وحسن الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٧٠ عام وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الخميس

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد الدكتور مصطفى القواسمة الكائن في اربد/ البارحة/ قرب مدرسة عين جالوت الثانوية للبنات وللنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع الرصافي شرق مستشفى الاميرة بسمة.

شكر على تعاز

يشكر ال ابو سته جميع من تفضل بمواساتهم بوفاة المرحوم المربي الفاضل:

الاستاذ هزاع عبدالرازق ابو سته

سواء بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

ولا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي

ينعي آل سويدان وأبو قاعود في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم: ـ

الحاجة زليخه ابو قاعود
زوجة المرحوم سليم يونس سويدان

والدة يوسف ويونس وايوب والدكتور سليمان التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وشيع جثمانها الطاهر في نفس اليوم.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها الدكتور سليمان سويدان في منزله الكائن في تلاع العلي ـ قرب جامع العساف ـ بجانب بناية الفاروق.

نعي فاضلة

الحصن: آل غنما وآل عويس واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

مريم سليمان خليف غنما

ارملة المرحوم ناجي جبرائيل عويس

وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة الروم الارثوذكس في الحصن في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ٨٩/٢/٢٤.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها يعقوب غنما وللنساء في منزل والدها سليمان خليف غنما/ الحصن.

نعي فاضل

تنعى عشائر الصرايرة في محافظة الكرك بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمود ياسر الصرايرة
ابو حيدر

الذي وافته المنية مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٢ عن عمر يناهز ال خمسين عاما.

تقبل التعازي في منزله الكائن في بلدة سول.

شكر على تعاز

ال صباح في قفين والمملكة والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل وواساهم بفقيدهم المرحوم.

رشيد فريد الصباح

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصالات الهاتفية.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى المهندس سعيد فايز اسماعيل واخوانه عبدالوهاب والدكتور احمد وعبدالعزيز وعبدالقادر ويحيى بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة آمنه شهاب حمد قبها

ارملة المرحوم فايز اسماعيل موسى قبها

التي وافاها الاجل المحتوم مساء يوم الخميس الموافق ٨٩/٢/٢٣ في الرصيفة عن عمر يناهز الـ ٧٠ عاما. وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر الجمعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٤ من مسجد الشيخ حسين في الرصيفة، والله نسأل ان يتغمد الفقيدة الغالية برحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

ملاحظة:

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها عبدالوهاب فايز الكائن في الرصيفة الحي الجنوبي/ قرب نقابة الفوسفات وللنساء في منزل المهندس سعيد فايز الكائن قرب مركز شرطة الرصيفة ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٩٨٩/٢/٢٤.

نعي فاضل

اربد ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي ـ تنعى عشيرة الصوافطه في الاردن والضفة الغربية وبلدة طوباس خاصة وفاة فقيدم المرحوم

عبدالخالق محمود الحاج عبد صوافطه
«ابو ماهر»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس في بلدة الحصن.

تقبل التعازي في منزل كامل احمد حمدان صوافطه في مخيم الشهيد عزمي المفتي.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الدراغمة وال الحاج عمر وال خيزران في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

مصطفى سالم ابو خيزران
ابو شريف

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية/ بلدة طوباس راس الفارعة.

عن عمر يناهز الـ ٧٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل راشد امين ابو خيزران اربد/ الحي الشمالي قرب جامع بلال.

وفيات يوم أمس

عمان ـ عوجان ـ المرحومة الحاجة امينه زوجة المرحوم ابراهيم الصالح
عمان ـ عوجان ـ المرحومة الحاجة جميلة الشيخ محمد
عمان ـ الشهيد محمد سعيد الرشق
عمان ـ المرحوم الحاج سلمان سليم الدراعين
عمان ـ المرحوم الحاج عوض حسن محمد
الرصيفة ـ المرحومة الحاجة رشيدة
الزرقاء ـ المرحومة خميسات الحاج عبدالله
عمان ـ المرحومة الحاجة ثرية رضوان قريع ابو خلف
العقبة ـ المرحومة الحاجة حمدة محمود يوسف محطة
عوجان ـ المرحومة تمام سليمان محمد يحيى
عمان ـ المرحوم جميل محمود عبدالقادر الفايز
عمان ـ المرحومة عزية احمد البدا الصلاحات
عمان ـ المرحوم زكي فريد الحاج حسين رداد
عمان ـ المرحوم بهجت علي الساكت
عمان ـ المرحوم الحاج احمد علي حسين الاخرس

رحمهم الله جميعا

وفيات فلسطين المحتلة

جفنا ـ رام الله/ مناويل حبيب سلامة ـ ابو لبيت	٧٦ عاما
نابلس/ محمد الحاج مسعود هندية	٦٥ عاما
نابلس/ الحاجة زليخة ابو قاعود سويدان	٨٥ عاما
نابلس ـ طلوزة/ الحاجة عزية محمد السوده	٧٠ عاما
قلقيلية/ الحاج امين ابراهيم النصر ـ ابو سميح	٧٥ عاما
صيدا ـ طولكرم/ زكي فريد حسن رداد ـ ابو وائل	٥٠ عاما
الخليل/ الحاجة حميدة احمد الحداد	٨٠ عاما
دورا ـ الخليل/ احمد عبدالهادي الدراويش ـ ابو اسماعيل	٦٦ عاما
غزة/ محمد عبدالغني عقيلان ـ ابو رشدي	٨٥ عاما
سلفيت/ الحاج ابراهيم عبدالحافظ الناصيف ـ ابو العبد	٩٠ عاما

رحمهم الله جميعاً

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

الحسن يشيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للمؤسستين المدنية والعسكرية لتحقيق اهداف العملية التنموية الشاملة.

واشار الى ضرورة تدعيم دور المجالس المؤسسية في المرحلة القادمة واهمية التنسيق بينها وخاصة مجالس الامناء العامين ومجلس اقليم الجنوب ووحدة البادية والاجتماعات الربعية لتقييم الخطط التنموية ومتابعة المسيرة الاقتصادية في الاردن واهمية دراسة الاولويات في عمليات تنفيذ اهداف الخطة التنموية.

واكد سموه على الاهتمام بالقطاع الخاص وتشجيعه على تكوين المؤسسات القادرة على الاسهام والمشاركة في صنع القرار الاقتصادي بشكل اوسع.

وقدم السيد وزير التخطيط خلال الاجتماع تقريرا عن برامج العمل الاقتصادية والمالية والنقدية التي اتخذتها الحكومة وخطوات تنفيذها والتحديات التي تواجهها.

وحضر الاجتماع السادة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ووزير المالية ووزير الاعلام ووزير التخطيط ووزير الصناعة والتجارة ورئيس هيئة الاركان العامة وامين عام وزارة التخطيط ونائب محافظ البنك المركزي.

ويذكر ان اللجنة العليا للتخطيط شكلت في بداية الشهر الماضي في ضوء التوجيهات الملكية السامية الواردة في الميثاق التنموي الشامل المنبثق عن اللقاء التنموي الشامل وذلك من اجل تحديد الاهداف الاقتصادية والتنموية ومراجعتها بشكل دوري وتقديم التوصيات لمجلس الوزراء بشأن السياسات الاقتصادية والمالية والنقدية والاستثمارية وتنسيق نشاطات المؤسسات الموجهة والمنفذة للسياسات الاقتصادية والتنموية في القطاعين العام والخاص.

خـــبراء

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

في بغداد جاء تعبيرا عن واقع وحدوي معاش بين الاقطار العربية الاربعة.

واشارت (الثورة) الى مميزات التجربة العربية الوحدوية الجديدة فاوضحت (ان ما يميز هذا التجمع العربي كونه يقع في قلب الوطن الكبير وله جذور عميقة وقوية حيث في هذه المنطقة ولدت الافكار الوحدوية ومنها انطلقت النهضة العربية).

ومن ناحية اخرى اكد البروفسور بول ويلكنسون الخبير في العلاقات الدولية بجامعة ابردين الاسكتلندية اهمية قيام مجلس التعاون العربي ووصفه بانه (خطوة متقدمة نحو الوحدة العربية الاقتصادية الشاملة).

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية في لندن امس ان منطقة الشرق الاوسط (بحاجة الى قيام مثل هذا المجلس) لانه سيحقق للمنطقة سياستها الاقتصادية كما حققتها دول السوق الاوروبية المشتركة.

واضاف ويلكنسون (ان قيام وحدة اقتصادية كبيرة في الشرق الاوسط يعتبر حدثا كبيرا وان كان قد تاخر بسبب الحرب العراقية الايرانية).

واعرب الخبير البريطاني عن امله في ان تنضم دول عربية اخرى الى هذا المجلس الجديد وتمنى له النجاح.

كما اكدت صحيفة (الوفد) القاهرية ان قيام مجلس التعاون العربي بين الاردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية يهدف الى تحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اللاحقة، يتطلع اليوم بترقب شديد الى قيام الولايات المتحدة، في عهدها الجديد، ببذل جهود اكبر، والتحرك على نطاق اوسع، للاسهام في ايجاد تسوية دائمة وعادلة لقضية الشرق الاوسط خصوصا. وان كل الظروف والمعطيات المحيطة، تشجع على القيام بمثل هذا التحرك المقدر له ان يحافظ على الزخم السياسي الراهن، وان يدفع بالعملية السلمية الى آفاقها المنشودة، ونعني بذلك عقد المؤتمر الدولي الخاص باحلال السلام في المنطقة.

المزايا الاقتصادية / بقية

طلبيات الاستيراد) سيصل الى مبالغ كبيرة كما يتضح من الجدول التالي:

جدول (٢): تكاليف الواردات ومبالغ التوفير

اسم البلد	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧
مصر	٨٦٣١	٩٠٤٣	٧٧٤٣	٦٩٤٤	٦٤٧٠
التوفير ١٢٪	١٠٣٥٫٧	١٠٨٥٫٢	٨٨١٫٢	٨٣٣٫٨	٧٧٦٫٤
العراق	١٠٩٦٠	٩٩٧٩	٩٥١٠	٩١٨٠	٦٦٨٠
التوفير ١٢٪	١٣١٥٫٢	١١٩٧٫٥	١١٤١٫٢	١١٠١٫٦	٨٠١٫٦
الاردن	٣٠٣٩	٢٧٨٩	٢٧٣٣	٢٤٣٠	٢٧٠٥
التوفير ١٢٪	٣٦٤٫٧	٣٣٤٫٧	٣٢٧٫٢	٢٩١٫٦	٣٢٤٫٦
اليمن	١٥٨٥	١٤٣٦	١١٨١	٩١٠	١٣١٤
التوفير ١٢٪	١٩٠٫٢	١٧٢٫٣	١٤١٫٧	١٠٩٫٢	١٥٧٫٧
اجمالي التوفير	٢٩٠٥٫٨	٢٧٨٩٫٧	٢٤٩١٫٣	٢٣٣٥٫٢	٢٠٦٠٫٣

٣ ـ الخلاصة

نلاحظ من الجدول السابق ان الدول الاعضاء في مجلس التعاون العربي تستطيع توفير ما بين مليارين وثلاثة مليارات دولار سنويا من فاتورة وارداتها اذا استطاعت تنسيق عمليات الاستيراد ونظمتها في اطار مظلة موحدة تكون واجهتها مما يكسبها قوة تفاوضية مع الاطراف التي تتعامل معها تجاريا. وهذه الميزة وحدها كفيلة باقناع الاطراف العربية المعنية بالاتفاق على جهاز يتبع الامانة العامة للمجلس وتكون مسؤولياته التفاوض على صفقات الاستيراد للدول الاعضاء مجتمعة بغية الحصول على افضل الشروط التجارية الممكنة.

في مقالات لاحقة، سنقوم باذن الله بتحليل جوانب اخرى للمزايا الاقتصادية الكثيرة التي ينتظر ان تتحقق بفضل التعاون والتكامل الاقتصاديين للدول الاعضاء.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٣١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٤٤٤) تاريخ ١٩٨٨/٩/٣٠ بعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في لواء المزار الجنوبي الموافقة على مخطط التنظيم الهيكلي لمنطقة المشهد ـ مدخل جامعة مؤته/ لواء المزار الجنوبي وعلى الاحكام والشروط المتعلقة بالمشروع ووضعهم موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مروان الحمود
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٢/٥٢٨ تاريخ ٨٨/١٠/٢٥ بعد توصية اللجنة اللوائية في محافظة البلقاء الموافقة على المدخلة المارة بالقطعة رقم ١٩ من الحوض رقم ٨ وذلك في بلدة الحديب الزعتري وحسب المخطط التعديلي رقم ٢ تاريخ ١٩٨٨/١١/٢٦ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

مروان الحمود
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

عرفات يعقد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

على نشر هذه التصريحات كاملة في الصحف لتعريف الراي العام الاسرائيلي بتوجهات عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية دفعا لعملية السلام.

وقال عرفات للصحافيين الاسرائيليين ان توجه المنظمة نحو السلام هو قرار استراتيجي وليس تكتيكيا وان هناك فرصة تاريخية لتحقيق السلام في المنطقة ودعا كل الاسرائيليين الاستجابة الى المبادرة الفلسطينية للسلام وحذر من ضياع هذه الفرصة التاريخية.

واوضح انه عندما يتحدث عن دولة فلسطين فانما يتحدث عن الاراضي التي احتلت عام ٦٧ وهو ما اقرته قمة فاس وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته في الجزائر.

وقال انه على استعداد للقاء رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير واشار الى انه اعلن ذلك من منبر الامم المتحدة في جنيف الا انه لم يتلق ردا من الحكومة الاسرائيلية حتى الآن.

واجاب عرفات على سؤال حول حق العودة للفلسطينيين بان ذلك امر سيثار خلال المفاوضات مشيرا الى ان القرار رقم ١٨١ ينص على حق العودة او التعويض.

وفي نهاية اللقاء وجه الصحافيون الاسرائيليون الشكر الى عرفات للقائه للصحافيين الاسرائيليين وقالوا انهم يمثلون معظم الصحف الاسرائيلية وانهم حريصون على الاستماع الى رأيه ونقله للرأي العام الاسرائيلي.

ورد عرفات بكلمة اعرب فيها عن امله في ان يساعد هذا اللقاء على ان يتفهم كل طرف وجهة نظر الطرف الآخر واشار الى انه زار تل ابيب عام ١٩٦٨ لمدة ثلاثة ايام.

● من ناحية ثانية، منع مدير مكتب الاذاعة والتلفزيون الاسرائيلي اوري بورات مساء الاربعاء بث حديث اجراه التلفزيون الاسرائيلي في اليوم نفسه مع السيد عرفات.

وكان عرفات ادلى بهذا الحديث الى الاختصاصي في الشؤون العربية في التلفزيون الاسرائيلي ايهود ايعاري في حضور مندوبة صحيفة (يديعوت احرونوت) سيمادار بيري.

ويبرر بورات قراره هذا شارحا ان (مكتب الاذاعة والتلفزيون في اسرائيل هيئة رسمية لا يمكنها ان تناقض قانونا للكنيست يمنع الاتصالات بين الاسرائيليين والمنظمات المعادية لاسرائيل).

القاسم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ذلك بتقرير عن نتائج اتصالاتها ومساعيها الى مجلس الجامعة العربية في دورتها العادية الحادية والتسعين المقرر عقدها في تونس الاسبوع الاخير من اذار المقبل.

واعرب السيد القاسم عن ارتياحه للتعاون الذي ابدته المقامات الروحية الاسلامية والمسيحية واستعدادها لتسهيل اعمال اللجنة كما عبر عن امله في ان تتمكن اللجنة من تنفيذ مهمتها التي تنعقد عليها امال كل اللبنانيين والامة العربية في تحقيق الوفاق الوطني وعودة لبنان الى وضعه ودوره الطبيعيين بين اسرته العربية.

● في الكويت وجه ممثلو الطوائف الدينيه الرئيسية الست في لبنان نداء الليلة قبل الماضية الى المسؤولين السياسيين في بلادهم داعين اياهم الى التعاون مع لجنة المساعي الحميدة التي شكلتها الجامعة العربية في شأن الازمة اللبنانية.

واكد القادة الروحيون في بيان اذيع في ختام اجتماع موسع عقد في الكويت عند انتهاء المرحلة الثانية من لقاءات اللجنة متجدد ثقتنا برئيس اللجنة وندعو جميع المسؤولين اللبنانيين الى الافادة من هذه الفرصة لانقاذ لبنان بالتعاون معها.

والتقى البطريرك الماروني نصر الله صفير والمفتي السني الشيخ حسن خالد ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين والشيخ الدرزي مرسل نصر وبطريرك الروم الكاثوليك مكسيموس الخامس حكيم وبطريرك الروم الارثوذكس اغناطيوس الرابع هزيم مرة ثانية منتصف الليلة قبل الماضية بعد قليل من الاجتماع الموسع لاعضاء اللجنة.

واكد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ان هناك فرصة مواتية لحل الازمة اللبنانية واعادة الاستقرار والامن لربوع لبنان.

وقال الوزير الكويتي رئيس اللجنة السداسية العربية ان اللجنة قد توصلت خلال اجتماعاتها مع رؤساء الطوائف الاسلامية والمسيحية اللبنانية هنا امس الى مجموعة من التصورات الكفيلة بالمساهمة في انقاذ لبنان.

واكد وزير الخارجية الكويتي ان مباحثات اللجنة العربية مع زعماء الطوائف الدينية اللبنانية اتسمت بالتفاؤل وكانت ناجحة لاسيما وان الجميع «اكد ضرورة انهاء الازمة اللبنانية.. واننا نسير في الطريق الصحيح».

وقال ان المشكلات المطروحة على بساط البحث ليس من الصعوبة التوصل الى حل بشأنها.. واعرب عن امله في ان يتم تحقيق السلام في لبنان هذا العام.

ورحب الشيخ صباح الاحمد بهذا الصدد بتصريحات العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية التي قال امس الاول ان عهد البارود قد انتهى وان الاتجاه يجب ان ينصب نحو السلام.

وقال ان اللجنة السداسية العربية ستجتمع قريبا مع الزعامات اللبنانية السياسية لبحث ازمة لبنان بصورة كاملة وشاملة.. واشار الى ان الاتصالات مع الاطراف الدولية لم تنقطع بشأن الازمة اللبنانية.

وخلص الوزير الكويتي الى القول «انه ليس هناك اي عائق امام اعادة الاستقرار والسلام للبنان اذا اتفق الزعماء اللبنانيون على حل المشكلة».

واشار الشيخ صباح الى ان «الوجود السوري في لبنان تم تنفيذا لقرار عربي» وان «الاحتلال الاجنبي لهذا البلد هو الاحتلال الاسرائيلي» فقط.

١٩ جريحا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التحكم بها عن بعد انفجرت مساء الاربعاء في القدس لدى مرور دورية اسرائيلية وقال انه لم تقع اصابات.

وقال تقرير ان المجموعات الضاربة حطمت الليلة قبل الماضية سبع سيارات للمستعمرين اليهود على طريق الطيرة ـ رام الله ردا على قيام هؤلاء باغلاق الطريق المذكور لعدة ايام متتالية.

واطلق المستعمرون المتهلية وابلا من العيارات النارية على قرية بيت سيرا، في حين واصل الاحتلال عزل مدينتي رام الله والبيرة والمخيمات المجاورة لهما عن باقي مدن وقرى الاراضي المحتلة. وشن حملة تفتيش في قرى رام الله شملت قرية دير عمار.

وحطم شبان مخيم قلنديا (٣) سيارات للصهاينة وسيارتين عسكريتين، في الوقت الذي شهدت فيه اريحا تواجدا عسكريا مكثفا.

وفرض العدو حظر التجول على قلقيلية لعدم تمكين المواطنين من تشييع رئيس بلديتهم المنتخب الحاج امين ابراهيم النصر.

كما حاصر العدو مساجد المدينة. وشن حملة اعتقالات في قرية بيت امين.

واعلنت القوات الضاربة قرية كفر ثلث منطقة محررة. وجرى عرض عسكري في قرية قفين شارك فيه (٦٠) شابا، واقتلع العدو اشجار احد المواطنين في عنبتا وواصل قطع التيار الكهربائي عن كفر اللبد وداهم مسجد طولكرم وضاحية ذنابة، واعتقل عددا من شباب كفر الديك.

وجرت مظاهرات في بيت ساحور، وهاجم شبان الدهيشة سيارة للعدو على طريق القدس ـ الخليل وباصا آخر واحرقوا باصا ثالثا بالكامل وهوجمت سيارة ضابط مخابرات اسرائيلي في بيت جالا.

واعتقل العدو عددا من مواطني كفر راعي، واعتدى المستعمرون اليهود على طفل في قرية بيت قاد. فيما قامت طائرة مروحية اسرائيلية بالقاء اجسام مشبوهة في حقول الجديدة. وعمت المظاهرات مخيمات بلاطة وعين بيت الماء وعسكر والفارعة ومدينة نابلس، واقتلع العدو بالجرافات مئات الاشجار من الاراضي التابعة لقرى كفر الديك وياسوف وسلفيت.

والقيت زجاجة حارقة على سيارة للعدو في حوارة.

وهوجم باص اسرائيلي بزجاجة حارقة على مدخل النصيرات فيما جرت مواجهات في قرية بيت حانون ومخيم البريج ودير البلح وخانيونس ورفح واصيب عشرات المواطنين بجروح من القذائف الغازية والمطاطية. كما اعتقل عشرات آخرون.

وتجمع صباح امس عدد من المستعمرين اليهود من مستعمرة غوش قطيف قرب مخيم المغازي وحملوا يافطات تطالب بترحيل العرب من قطاع غزة.

وادخل الى مستشفى الشفاء في غزة طفلان من الشجاعية اثر اصابتهما باعيرة كروية. واستؤصلت عين مواطن من مخيم الشاطيء اثر اصابتها برصاصة مطاطية.

واغلق العدو بالاسمنت المسلح والاسلاك الشائكة مدخل قرية بيت حانون الشمالي.

وجاء في تقرير لاحق ان خمسة فلسطينيين جرحوا بعد ظهر امس برصاص الجنود الاسرائيليين خلال مصادمات في قطاع غزة المحتل.

وذكرت مصادر طبية لوكالة «فرانس بريس» ان اربعة اشخاص جرحوا في مدينة غزة ومخيم الشاطيء بينهم طفل في الثالثة من عمره اصيب في عقبه كما اصيب فتى في ساقه في خان يونس.

واشار مراسلو الصحف من ناحية ثانية الى ان القوات الاسرائيلية سدت منافذ ثلاثة منازل في احد احياء غزة تعود الى فلسطينيين معتقلين بسبب نشاطاتهم المعادية لاسرائيل.

ووقعت مواجهات ضارية في قرية ارطاس قرب بيت لحم حيث جرت تظاهرة احياء لذكرى مرور اربعين يوما على استشهاد احد ابناء القرية واصيب عشرة فلسطينيين خلال هذه المصادمات ونقلوا الى المستشفيات للمعالجة.

وجرح اربعة شبان فلسطينيين مساء امس برصاص مستعمرين اسرائيليين رشقت سيارتهم بالحجارة في حي العيزرية في القدس. واعتقل العدو شابين اصيبا في ساقيهما.

ويذكر ان احد سكان هذه الضواحي وهو محمد سعيد الرشق (٥٧ سنة) استشهد مساء الثلاثاء برصاص عسكريين اسرائيليين تنكروا كمتظاهرين فلسطينيين.

عـــرفات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف السيد عرفات في مؤتمر صحافي عقده امس في القاهرة قائلا ان هناك استجابة اسرائيلية للتحرك من اجل جهود التسوية.

وقال مصحح انها ليست استجابة كاملة ولكن نصف الحكومة الاسرائيلية يوافق على المؤتمر الدولي للسلام الان.. واكثر من نصف الشعب الاسرائيلي يوافق على التفاوض مع المنظمة في المؤتمر الدولي».

واكد السيد عرفات في المؤتمر الصحافي اهمية الدور الاوروبي والتحرك الاوروبي لعقد المؤتمر الدولي. واشار الى ان اثنين من الاعضاء الدائمين في مجلس الامن هما من المجموعة الاوروبية.

وقال ان الانتفاضة الفلسطينية لن تتوقف الا بعد انهاء الاحتلال الاسرائيلي.

ونفى ان يكون شيفاردنادزه قد بحث هذا الامر معه اول من امس.

واوضح ان تغيرا مهما حدث على الموقف الاسرائيلي.. وقال «اننا ندرك انه ليس سهلا على الاسرائيليين ان يغيروا موقفهم كلية ونحن نذكر كم استغرق انسحابهم من سيناء.. ولكننا نمضي اسرع من ذلك».

وحول رفض اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية علق السيد عرفات على ذلك قائلا «اننا نعيش الان في القرن العشرين وليس في العصور الوسطى».

فقدان رخصة سوق

اعلن انا ماجد نعيم عبدالله خطاب عن فقدان رخصة سوق اردنية باسمي والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها صادرة من ترخيص السلط الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧٢٥٢٣٢ او ٧٢٥٠٣٧ او اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

محكمة بداية حقوق عمان
مذكرة دعوة

رقم الدعوى ٨٨/٣٩٤٧

القاضي الدكتور عبدالرحمن توفيق

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم:

١ ـ شركة السياحة والسفر هولي لاند تورز.

٢ ـ روبرت متيا مروم.

يقتضي حضوركما لمحكمة بداية حقوق عمان يوم الاحد الواقع ١٩٨٩/٢/٢٦ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامتها عليكم شركة تايكي الاردنية للفنادق وكيلها المحامي توفيق سالم.

فاذا لم تحضرا او ترسلا وكيلا عنكم فان الحكم سوف يصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

المنبر الحر بقية

جـ ـ توفير كادر اداري مؤهل في المدرسة الثانوية (مساعد وسكرتير ومرشد تربوي، وقيم مختبر، وامين مكتبة) بغض النظر عن عدد الشعب والمعلمين فيها.

وذلك لمساعدة مديرها على القيام بمسؤولياته الادارية والفنية. لان الاعمال الكتابية والادارية الروتينية تستهلك معظم وقته ولا تسمح له بالتفرغ للنواحي الفنية.

د ـ اعطاء مديري المدارس الثانوية مزيدا من الصلاحيات (مع السلطة الدائمة) وهذا يتطلب تعديل التشريعات المدرسية الخاصة بالادارة المدرسية، والمطلوب اعطاؤهم صلاحية معالجة قضايا الطلبة، وخاصة النقل التاديبي، وشراء اللوازم والاثاث الثابت والاتلاف.

هـ ـ استحداث الابنية المدرسية المناسبة، للتخلص من المدارس ذات الفترتين، والابنية المستاجرة، ليتمكن مديرو المدارس الثانوية من استثمار المرافق استثمارا امثل لاثراء العملية التربوية، وتمكين الطلبة من المشاركة في الانشطة المدرسية الموجهة (الثقافية والعلمية، والرياضية، والفنية).

بقيت كلمة لا بد من قولها: ان هذه الدراسة تعتبر من الدراسات الرائدة في الادارة المدرسية الحديثة، التي تسهم في احداث نقلة نوعية في اساليب واتجاهات وانماط الادارة المدرسية بما يحقق اهداف العملية التربوية بشكل افضل.

تكون الرسالة من خمسة فصول، وتالفت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور انمار الكيلاني مشرفا، والدكتور عيد ديراني، والدكتور انور السعيد عضوين.

لقاءات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

البالغ الذي يكنه الحزب الحاكم في اليابان لجلالته لجهوده الحثيثة لخدمة قضايا امته وتحقيق التضامن العربي الذي يشكل ثقلا على الساحتين العربية والدولية.

وحضر اللقاء مساعد سكرتير عام الحزب الديمقراطي الليبرالي.

● من ناحية ثانية، التقى جلالة الملك الحسين مساء امس فخامة الرئيس الاميركي جورج بوش.

واوضح جلالته خلال اللقاء موقف الاردن من قضية الشرق الاوسط بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص.

واكد جلالته على اهمية الدور الذي يمكن ان تقوم به الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن لحل قضية الشرق الاوسط حلا دائما وعادلا عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام تحت مظلة الامم المتحدة خاصة بعد ان اسهمت الولايات المتحدة في احداث حالة الانفراج الدولي وانعكاساتها الايجابية على حل النزاعات الاقليمية.

كما اكد جلالته ان الوضع الجديد في ازمة الشرق الاوسط بعد فك الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة وفتح الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة يجب ان يولي الاهمية ويعطي فرصا جديدة لدفع عملية السلام في المنطقة.

واكد الرئيس الاميركي جورج بوش ان الولايات المتحدة ستقوم ببذل الجهد لايجاد تسوية دائمة وعادلة لقضية الشرق الاوسط.

كما وجه الرئيس بوش الدعوة الى جلالته لزيارة واشنطن في الربيع القادم.

كما استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته مساء امس سمو الامير نواف ابن عبدالعزيز ممثل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المشاركة في تشييع جثمان امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو.

ونقل سمو الامير نواف الى جلالته تحيات اخيه خادم الحرمين الشريفين كما نقل الى جلالته رسالة شفوية منه وحمل جلالة الملك الحسين سمو الامير نواف تحياته الى خادم الحرمين الشريفين كما حمله رسالة شفوية جوابية اليه.

وحضر المقابلة المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسفير الاردني لدى اليابان وحضره من الجانب السعودي عدد من اعضاء الوفد المرافق لسمو الامير نواف والسفير السعودي لدى اليابان.

كما التقى جلالة الملك الحسين امس جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا وسمو دوق لوكسمبورغ ودار الحديث خلال اللقاء حول علاقات الصداقة المتينة التي تربط الاردن بكل من اسبانيا ولوكسمبورغ.

واستقبل جلالته السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان. بحضور السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية ومستشار رئيسة الوزراء لشؤون الامن القومي والسفير الباكستاني لدى اليابان.

وتم خلال اللقاء بحث علاقات الصداقة بين الاردن والباكستان وسبل تدعيمها في شتى المجالات. ونقلت السيدة بوتو الى جلالته تحيات فخامة الرئيس الباكستاني اسحق خان وحمل جلالة الملك الحسين السيدة بوتو تحياته الى فخامته وتهانيه وحكومة وشعب الاردن على الثقة التي اولاها له ولها الشعب الباكستاني. وتمنى لهما التوفيق والنجاح في ادائهما لمهامهما في سبيل تقدم ورفعة الباكستان. وجرى خلال اللقاء بحث القضايا الدولية والاقليمية الراهنة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والمسالة الافغانية. وشرح جلالته الجهود التي تبذل للتوصل الى السلام الشامل والدائم والعادل لقضية الشرق الاوسط من خلال عقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة كافة اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

وحول المسالة الافغانية وفي ضوء استكمال الانسحاب السوفياتي من افغانستان اعرب الجانبان عن املهما في ان يتوصل الشعب الافغاني الى تحقيق تطلعاته في ضمان امنه وصون استقلاله بعيدا عن التدخلات الخارجية. واعربت السيدة بوتو عن التقدير الكبير الذي تكنه لجلالة الملك الحسين قبل وبعد توليها رئاسة الحكومة الباكستانية كما اعربت عن املها في ان يتاح لها المزيد من تبادل الاراء مع جلالته والاستنارة بخبرة وتجارب جلالته في معالجة القضايا الملحة والمهمة.

وحضر لقاءات جلالة الحسين المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

الحسن استقبل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

(الاوابيك) بحضور السادة وزير الطاقة والثروة المعدنية ورئيس مؤسسة مؤتمر الطاقة العالمية وامينها العام ورئيس لجنة برامجها.

وتناول سموه مع وزير النفط العراقي اوجه التعاون في مجال النفط بين الاردن والعراق لما فيه مصلحتها المشتركة.

واستعرض الحضور جدول اعمال ومناقشات ندوة الطاقة في الشرق الاوسط التي تعقد حاليا في عمان برعاية سمو الامير الحسن والتي تتركز حول اهمية النفط الخام في بلدان الشرق الاوسط بالنسبة لمستقبل الطاقة في العالم واهمية المحافظة على البيئة.

كما تناول البحث نتائج الاجتماعات التي تمت في عمان خلال الاسبوع الحالي للجنة المشتركة من وزيري الطاقة العراقي والاردني ورئيس الصندوق العربي للتنمية والامين العام للاوابيك والمكلفة بالتحضير لمؤتمر الطاقة العربي الخامس الذي سيعقد في الاردن عام ١٩٩٢ بالاضافة الى الاستعدادات لمؤتمر الطاقة العالمي الذي سيعقد في مونتريال بكندا في اواخر العام الحالي.

صالـــح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مواعيدها بانتظام لبحث قضايا هامة في مقدمتها القضية الفلسطينية وكذلك بحث مساعدة الشعب العربي اللبناني لبحث مشكلته بما يضمن وحدة لبنان وعروبته.

وذكر الرئيس علي صالح في حديثه ان انتاج الجمهورية العربية اليمنية من النفط المكتشف حديثا، يبلغ ١٩٧ الف برميل يوميا ويتم تصديره للخارج وقال اننا عازمون على رفع هذا الانتاج.

اليابان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

جورج بوش، يعد الاول بينهما منذ تولي بوش مهام منصبه في شهر كانون الثاني الماضي.

وصرح الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية بأن الرئيس بوش اعرب خلال الاجتماع الذي حضره وفد البلدين عن رغبة الادارة الاميركية الجديدة في العمل الوثيق مع مصر لدفع التعاون الثنائي في مختلف المجالات خاصة الاقتصادية منها وكذلك بالنسبة لمسيرة السلام في الشرق الاوسط والقضايا الافريقية.

واضاف الدكتور الباز ان الرئيس مبارك تحدث مع الرئيس بوش عن الحاجة للحفاظ على قوة الدفع القائمة وتعزيز الامال لتحقيق السلام في الشرق الاوسط «وان يحدث تقدم خلال الشهرين المقبلين».

شيفاردنادزه

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كبير جدا من دول العالم الحديث معها.

وقال السيد شيفاردنادزه في بيان في مؤتمره الصحافي ان فكرة عقد مؤتمر دولي لا تلقى ترحيبا من اسرائيل.

واضاف قوله «اما نحن فنرى ان المؤتمر بالذات يقدم فرصة لحل وسط تاريخي بين العرب والاسرائيليين».

وقال ان الاتحاد السوفياتي ينوي ان يشجع ويؤيد بكافة الوسائل اية خطوات ايجابية تهدف الى ازالة الاختلافات العربية والى توحيد الدول العربية واجراء حوار بناء بينها حول التسوية في الشرق الاوسط.

واضاف قوله «نؤيد بخاصة فكرة عقد لقاء بين كبار مندوبي سوريا ومصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ولبنان من اجل الاسراع بعقد المؤتمر الدولي».

ودعا السيد شيفاردنادزه الى مشاورات مكثفة تستغرق ما بين ستة اشهر وتسعة اشهر بين الدول الكبرى والاطراف المعنية في صراع الشرق الاوسط عن طريق وسطاء اذا لزم الامر للاعداد للمؤتمر الدولي.

وقال ان عقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة سيكون بمثابة «وسيط جماعي.. ويشكل نوعا من شبكة تامين تحمي المفاوضات من الفشل ويساعد بذلك على ايجاد حل للمسائل الاقليمية العديدة».

واضاف قوله ان هناك قضيتين تحتاجان الى حل وهما «القاعدة السياسية والقانونية للمؤتمر ومشاركة الفلسطينيين فيه. وقال «اما بالنسبة لكافة الجوانب الاخرى لهذا المؤتمر الدولي فمن الافضل ان نترك للمؤتمر ذاته».

وحث الوزير السوفياتي السيد خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة على تعيين شخصية ذات سمعة دولية عالية مندوبا خاصا للشرق الاوسط يمكنه ان ينضم لاعداد المؤتمر الدولي في مراحله الاولى.

وقال «واذا كانت المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة والدول الكبرى الاخرى تؤيد مهمته فيمكن ان نتطلع الى النجاح».

واضاف «انه بغير التحركات الرامية الى احلال السلام فان الزمن في الشرق الاوسط لا يعمل لصالح السلام بل للحرب».

وفي رد على سؤال انتقد السيد شيفاردنادزه تصريحا نسبه الى الرئيس الاميركي جورج بوش قال فيه ان الدور السوفياتي في الشرق الاوسط يجب ان يكون محدودا.

وقال شيفاردنادزه انه عندما سئل الرئيس بوش عن جولته في سوريا والاردن ومصر والعراق وايران «كانت اجابته صحيحة تماما. بانه ليس قلقا».

واضاف قوله «ولكن في النهاية ادلى بايضاح لا احبذه الا. وهو ان دور الاتحاد السوفياتي يجب ان يكون محدودا».

وقال السيد شيفاردنادزه عن طريق مترجم «هذا امر يبعث على الاسى. فهو يدخل معنى التنافس».

وقال شيفاردنادزه في مؤتمر صحافي عقده قبيل مغادرته القاهرة ان مسالة ضمانات الامن بالنسبة لاسرائيل والدول العربية بما في ذلك الشعب الفلسطيني تحظى باهتمام دولي مشيرا الى انه لا يمكن بحث تلك الضمانات الا في اطار مناقشات المؤتمر الدولي للسلام.

وقد وصل شيفاردنادزه في وقت لاحق امس الى بغداد في اطار جولته بالمنطقة.

وقال للصحافيين لدى وصوله الى بغداد انه سيتباحث مع المسؤولين العراقيين حول مفاوضات السلام العراقية ـ الايرانية.

وقال شيفاردنادزه الذي يقوم بزيارة الى العراق تستغرق ٤٨ ساعة ان لدى الاتحاد السوفياتي «رغبة صادقة في دفع المفاوضات العراقية الايرانية» وانه «سيكون راضيا جدا اذا كان للمحادثات مع وزير الخارجية العراقي طارق عزيز مثل هذا الاثر».

واضاف انه سيبحث مع المسؤولين العراقيين في «ضرورة قيام نظام دولي في الخليج» لكنه لم يعط تفاصيل عن طبيعة هذا النظام. ويذكر ان الاتحاد السوفياتي سبق واعلن ابان حرب الناقلات في الخليج تأييده لنزع السلاح من المنطقة ولنشر قوات تابعة للامم المتحدة فيها تتولى تامين حرية الملاحة.

وفي ما يتعلق بالصراع العربي ـ الاسرائيلي وجه شيفاردنادزه انتقادا ضمنيا الى اسرائيل قائلا «انهم ـ الاسرائيليين ـ يؤكدون انهم يتطلعون الى السلام لكنهم لا يترجمون هذه الرغبة الى افعال».

نداء ابو اياد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

القاهرة.. اي الى حوار بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وهو الامر الذي يرفضه رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي.

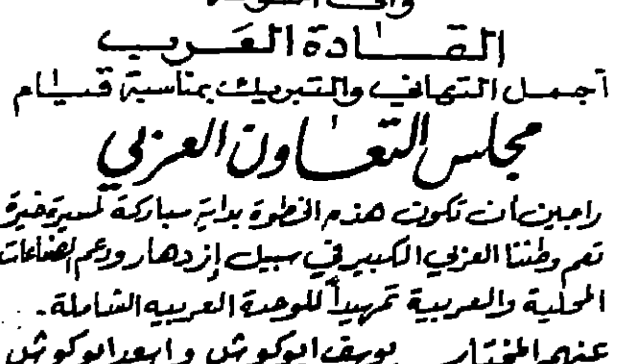
ويرى المراقبون انكل شيء يجري كما لو ان سباقا حقيقيا عكس عقارب الساعة بدأ بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل امام الراي العام والحكومات في الوقت الذي اطلقت فيه الدولة الصهيونية حملة تستهدف التشكيك في ارادة السلام لدى الفلسطينيين.

وقال ابو اياد: «يمكن مناقشة كل المسائل.. مواثيقنا ومواثيقكم وكل الاجراءات الامنية وكل الضمانات خلال لقاءات مباشرة» بعد ذلك «يكون المؤتمر الدولي ضامنا للسلام بين دولتين.. وينظم عملية للسلام».

من جهة اخرى، دعت اسرائيل والولايات المتحدة دائما الى مفاوضات مباشرة بين اطراف النزاع في الشرق الاوسط على ان لا يكون دور المؤتمر الدولي سوى مظلة لمثل هذه المفاوضات وفق الخطة التي وضعها وزير الخارجية الاميركي السابق جورج شولتز.

وردا على اتهامات حكام تل ابيب بأن سياسة منظمة التحرير السلمية ليست سوى «تكتيك» قال ابو اياد ان منظمة التحرير كانت تعتبر في الماضي ان «هذه الارض لنا وحدنا» وقد توصلنا الى القناعة التي نتمنى ان ينضم اليها الاسرائيليون. فعلى هذه الارض يمكن ان يتعايش شعبان ودولتان».

ولا يجب كما قال ابو اياد ان نكون مغفلين لان الامن في «عصر الصواريخ البعيدة المدى» لا يكمن في «الترتيبات» فحسب وانما «في الايمان بالسلام».



مع الحياة والناس

مجالس التعاون .. والوحدة العربية

بقلم: د. ذياب مخادمة

الوضع العربي يتحرك بايجابية، ويشهد تحولات هامة تبشر بمستقبل عربي جديد، يضفي الثقة ويثير التفاؤل في النفوس. وما حدث مؤخرا يؤكد ان خطوات كبيرة قد قطعت باتجاه ارساء اسس ثابتة تقوم عليها دعائم المستقبل، فمن الانتصار العراقي الكبير الذي زامن تصاعد الانتفاضة الفلسطينية الباسلة، الى الهجمة الدبلوماسية العربية التي غزت معظم عواصم العالم، مهد لها منهج عقلاني جديد في السياسة العربية، الى الاستجابة والتفاعل الدولي مع هذا المنهج الذي دفع بتيار السلام في المنطقة الى الامام تمهيدا للانتقال به الى مرحلة العمل المستمر. وقد جاء التحرك العربي الاخير ليكلل هذه التحولات بلقاءين عربيين وحدويين في آن معا، وليكرس طموحات عربية ظلت لعهود خلت حلما ومحاولات تعثرت مرات في سعيها لنقل ذلك الحلم الى الواقع. تلك الطموحات التي عبر عنها مرحليا ميلاد مجلس التعاون العربي، ومجلس التعاون المغاربي، اضافة الى مجلس التعاون الخليجي، لتشهد الساحة العربية ثلاثة تجمعات تضم معظم دول الجامعة العربية، وتغطي معظم خريطة الوطن العربي، وتشمل غالبية سكانه ومعظم امكانياته.

السؤال الذي يمكن ان يطرح، هو هل سيكتفي بهذه التجمعات الثلاثة ام سيصار الى اقامة تجمع جديد مثلا يضم السودان والصومال، وجيبوتي واليمن الجنوبي... الخ؟.

وسواء انضمت بقية الدول العربية الى هذا التجمع او ذاك، او انشىء تجمع عربي جديد، يبقى السؤال نفسه قائما، هل سيؤدي قيام هذه المجالس الى ان تصب في كيان واحد كبير هو الوحدة العربية باعتبارها تمثل الهدف الاكبر والاستراتيجي؟.

ما يدفع لطرح هذا التساؤل، ويوجب التوقف عنده بعض الاقتراحات التي ترمي الى توسيع مجلس التعاون المغاربي باتجاه الدول الافريقية، يشمل مثلا النيجر وتشاد ومالي.. الخ، وكذلك محاولة اللحاق بقطار المجموعة الاوروبية والعمل على الدخول في السوق الاوروبية المشتركة.

ورغم أهمية الدول الافريقية الصديقة، لما مثلته وتمثله غالبيتها من عمق معنوي ومادي للامة العربية، وكذلك ما يمكن ان تجنيه دول مجلس التعاون المغاربي من مكاسب اقتصادية آنية ازاء انضمامها للسوق الاوروبية المشتركة، الا ان العمل بهذه الاتجاهات، يبقى حاليا محفوفا بالمخاطر القومية التي قد تبعد هذه المجموعة او تلك عن الحظيرة العربية لتجعل من هذا التكتل انشطارا في الجسم العربي وليس خطوة وحدوية باتجاه الكيان العربي الكبير كما يطمح ابناء هذه الامة.

فالاجدر ان تصب الاهتمامات باتجاه ان تنضم بقية الدول العربية التي لم تنضم بعد الى اي من التجمعات الثلاثة ومن ثم تستكمل هذه المجالس هياكلها ومؤسساتها من اجل ان تصب في الكيان الكبير كيان الوحدة العربية.

ولعل من المفيد أن تباشر المجالس العربية بايجاد شكل من اشكال التنسيق بينها باتجاه بلوغ الوحدة العربية الكبرى، لتدعيم هذه الانجازات الوحدوية..

يا وحدة البيت الحرام بقدسنا

سبحان رب البيت، والانام	ومعلم الانسان بالاقلام
سبحان من أسرى، وجاء يعبده	كرما الى الأقصى يجنح ظلام
ما ليلة الاسراء الا نزهة	من بعد مر الحزن والالام
لك يا امام الانبياء وخاتم	الرسل الكرام، وفرحة الاعوام
فالله من اعطاك خير هدية	والله رب الجود، والاكرام
واراك من آياته ـ سبحانه ـ	ما لم ينل احد من الانام
ومشى (ابولهب) يصيح مزمجرا	لا تؤمنوا بالساحر النمام
وكأنه كان امتحانا هينا	للمؤمنين، واسرة الاسلام
واتى (ابوبكر)، وقال بفرحة	قول الأمين يظل خير كلام
وكأنما الاسراء وحدة بيته	بالمسجد الأقصى منار الشام
فالمسجد الأقصى المبارك حرمة	واعادة الأقصى تشيد ذمام
سبحان من في الجو علق انجما	وازدان هذا الجو بالانجام
من سير الديم السماح، وصبها	رزقا، وصب الزهر في الأكمام
أوليس رب محمد ذا قدرة	ان يجعل الاسراء بالأجسام
ايصير معراج النبي بروحه	وتصير معجزة بطيف منام؟
لو كان حلما، لا تقوم قيامة	الكهان، والتلمود، والاجرام
فالله يصنع ما يشاء بكلمة	وهو الذي خلق الدنى بكلام
كوني، فكانت، والسماء وما حوت	وانا وانت صنائع العلام
ما بال هذا الغرب ينكر آية	ويقول: معراج من الأوهام؟!
الآن سيدنا الرسول محمدا	من امة عربية الارحام؟!
سفن الفضاء اليوم تكشف ما على	قمر السماء وابعد الانجام
عقل امرىء يغزو النجوم بمركب	ويزيل سر اللغز بالاقلام
اوليس من خلق العقول بقادر	ان يجعل المعراج بالاجسام؟؟
فلينكروا الاسراء، وليتخرصوا	حبل الخنا ما زاد عن ابهام
ستكذب الايام زيفا خلبا	والصدق كل الصدق في الايام
يا ليلة الاسراء هبي، واعصفي	وكلي بنارك طغمة الاجرام
طال انتظار قبابه، ورواقه	وبنو ابي في فرقة، وخصام
اني لأسمعه يصيح بحرقة	يا رب، اين كتائب الاسلام؟
اين الفيالق، والليوث امامها	ويد (الصويرة) مع يد الدمام؟!

محمود عبده فريجات

اصوات صهيونية تطالب بتجريد دراوشه من حصانته

القدس المحتلة ـ وكالات: ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان عضو الكنيست تسيحي كنغبي من تكتل الليكود طالب السلطات الاسرائيلية باتخاذ اجراءات فورية لتجريد عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشة رئيس الحزب الديمقراطي العربي من حصانته البرلمانية وتقديمه للمحاكمة عقب لقائه برئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في القاهرة مؤخرا.

الصين واندونيسيا تتفقان على اقامة علاقات دبلوماسية طبيعية بينهما

طوكيو ـ رويتر: قال متحدث اندونيسي ان الصين واندونيسيا اتفقتا امس الخميس على اقامة علاقات دبلوماسية طبيعية جمدت منذ ٢٢ عاما بعد ان اتهمت جاكرتا بكين بتاييد محاولة انقلاب فاشلة.

وقال المتحدث انه تم التوصل الى اتفاق اقامة العلاقات الطبيعية خلال محادثات بين الرئيس الاندونيسي سوهارتو ووزير الخارجية الصيني جيان جيتشين في طوكيو التي وصلا اليها لحضور مراسم جنازة الامبراطور هيروهيتو اليوم.

المزايا الاقتصادية لمجلس التعاون العربي

بقلم: د. عبدالعزيز السقاف

يتكرر الحديث هذه الأيام عن الآثار الاقتصادية المترتبة على قيام التعاون بين الدول الاربع الاعضاء في مجلس التعاون العربي وتعددت الاجتهادات في طرح الفوائد المترتبة على هذا التعاون. وساعمل على اضافة اجتهادات في سلسلة من المقالات تتطرق الى المزايا الاقتصادية التي ينتظر ان تجنيها الدول الاعضاء في المجلس.

الميزة الاولى: انخفاض تكاليف الواردات

لفت نظري ما قاله عابرا احد الأخوة في جلسة ودية، فقد قال بما معناه ـ كيف يمكن ان تستفيد هذه الدول من بعضها وجميعها تعاني من نقص في نفس السلع ـ اي انها تستورد سلعا ومعدات متشابهة من مواد استهلاكية (غذائية مثلا) وآلات.. وغيرها. ويبدو ان البعض يرى في تشابه المواد المستوردة عقبة امام الفوائد التي يمكن ان يحققها المجلس. في هذه المقالة سأحاول توضيح كيف تستطيع الدول الاعضاء الاستفادة من تشابه وارداتها وبالتالي يكون بمثل الوضع ميزة وليس عقبة.

١ ـ تشابه الواردات

مراجعة سريعة لواردات الدول الاربع الاعضاء في مجلس التعاون العربي توضح الى انها متشابهة الى حد كبير. فكلها تعاني من عجز في الموازنة الغذائية مما يحتم عليها استيراد كميات كبيرة من القمح والارز والسكر واللحوم وغيرها. كما انها تستورد جزءا هاما من الالات والمعدات التي تحتاجها في عملية البناء والتنمية. نرى في الجدول التالي واردات المجموعة من بعض المواد خلال الفترة ١٩٨٢ ـ ١٩٨٦:

جدول (١): بعض واردات دول مجلس التعاون العربي بملايين الدولارات

السلع	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦
اللحوم	٧٨٠ر٨	٦٣٧ر٦	٦٨١ر١	٦٧٦ر٤	٦١٢ر٣٢
الحبوب والدقيق	٥٤٠ر٤	٦٠٦ر٢	٧٣٨ر٤	٥٦٤ر٥	٤٩٨ر٦
مواد البناء	٩٣٠ر٧	١٠٢١ر٩	٧٦٧ر٥	٧٥٣ر٢	٦٦٧ر٠
الحديد	٧٤٩ر٣	٨٣٥ر٧	١٠١٠ر٦	١٢٥٩ر٩	١١٢٩ر١
اعلاف حيوانية	٢٣٧ر٠	٢٤٧ر٧	٤٢٥ر١	٣٠٤ر١	٣٩٢ر٦
الارز	١٤٠ر١	٣٠٢ر٢	٣٤٤ر٩	٢٧٣ر١	٢٤٩ر١
السكر	٣٩٩ر٩	٢٤٠ر٩	٢٩٣ر٠	٢٧٩ر٢	٣٩١ر٣

صندوق النقد الدولي ـ احصاءات التجارة الدولية

ملاحظة: لا تمثل حصة اي من الدول الاربع في اي حال من الاحوال اكثر من ٥٠٪ من الاجمالي.

٢ ـ ميزة تشابه الواردات

ان التعاون بين هذه الدول يجب أن يؤدي الى تحسين مواقفها التفاوضية تجاه شركائها في التجارة. ولتحقيق ذلك لا بد ان يتشكل هيكل الامانة العامة لمجلس التعاون بحيث يسمح بتوحيد طلبيات الاستيراد مما سيعطيها ثقلا اضافيا بسبب حجم الطلب. والمرجح ان ارتفاع حجم طلب الاستيراد الموحد بهذا الشكل سيتيح للدول الاعضاء الحصول على تخفيضات في السعر ينتظر ان تتراوح بين ١٠ ـ ١٢٪ تقريبا بحسب أوضاع السوق والقدرات التفاوضية. كما ان توحيد طلبيات الاستيراد ينتظر ان يخفض من تكاليف الشحن والتأمين وعمولات المصارف والمصاريف الاخرى بحوالي ٢ ـ ٤٪ من التكلفة.

وبذلك نلاحظ ان عملية تجميع طلبيات الاستيراد في اطار امانة المجلس (يمكن التوسع في طرح تفاصيل محددة في هذا الشأن) تسمح بتخفيض تكاليف الواردات بحدود ١٢ ـ ١٦٪. اذا طبقنا ذلك على حجم واردات الدول الاربع، فاننا نجد ان حجم التوفير من وراء هذا الاجراء وحده (تنسيق وتجميع

البقية ص ١٥

وقفة

برامج في المواجهة

حمادة فراعنة

نصح اسحق رابين سكان المستعمرات الاسرائيلية في اراضي فلسطين المحتلة، بالانتقال الى مكان آخر اذا لم يستطيعوا الصبر واذا لم يدركوا ان الصراع قد يطول أمده، فهو غير قادر على وقف الانتفاضة خلال فترة زمنية منظورة، ولكنه يسعى لشيء آخر!

اسحق رابين يراهن على ابراز قيادة محلية قد تظهر من وسط الفلسطينيين تقبل بالجلوس على طاولة المفاوضات مع سلطة الاحتلال من اجل وقف الانتفاضة اولا وفق خطته المعلنة ومن اجل البت في مستقبل الصراع بين الفلسطينيين والاسرائيليين على ارض فلسطين ثانيا وبذلك فهو يتفق بالخطوط العريضة مع اسحق شامير ولكنه يختلف معه في كيفية ابراز الفريق المطلوب للجلوس على طاولة المفاوضات، فرابين يحاول الاستفادة من اللقاءات الفلسطينية الاسرائيلية التي تتم في الارض المحتلة وتجييرها لمصلحة توجهاته العدوانية، ولكنه يصطدم بموقفين واضحين قبل تحقيق اي مكسب لصالح خطته المعلنة الاول يتمثل بالليكود وحلفائه الذين يرفضون هذه اللقاءات لانها عديمة الجدوى بسبب الموقف الثاني الذي يمثله الفلسطينيون انفسهم حيث يسعون من جانبهم لتطويع هذه اللقاءات والاستفادة منها لمصلحة تعرية السياسة الاسرائيلية وكشف مضامينها.

الدكتوره حنان العشراوي المشاركة في اللقاءات الفلسطينية الاسرائيلية لخصت الموقف الفلسطيني بقولها هنالك توجه واضح في الارض المحتلة من مختلف التوجهات السياسية على ضرورة اجراء مثل هذه اللقاءات التي تهدف الى:

أولا: عرض الموقف الفلسطيني وشرح البرنامج السياسي ومبادرة السلام الفلسطينية التي اوضحها عرفات في جنيف.

ثانيا: قطع الطريق على اي وهم لدى السلطات الاسرائيلية بايجاد قيادة بديلة، او التحايل على التمثيل الفلسطيني الشرعي الذي تجسده المنظمة او محاولة هذه السلطات ايجاد تقسيم اصطناعي ما بين الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج وتمثيله الشرعي.

ثالثا: توضيح الرفض القاطع للمبادرات مثل مبادرة رابين الداعية الى اجراء انتخابات سياسية في اراضي فلسطين المحتلة، لان الموقف الفلسطيني من هذه الامور هو موقف واضح وصريح وقائم على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة الدولة المستقلة بعد انسحاب اسرائيل من الارض المحتلة، وعقد المؤتمر الدولي الذي يعتبر المكان الوحيد لاجراء مفاوضات بمشاركة «م.ت.ف» بوفد مستقل على قدم المساواة مع بقية الوفود المعنية في النزاع.

رابعا: تحريك الشارع الاسرائيلي نحو هذه المفاوضات مع المنظمة والتجاوب مع المبادرة السياسية السلمية المطروحة من قبل المنظمة.

الفلسطينيون داخل وطنهم يحددون اهدافهم وخطواتهم خدمة لتطلعاتهم السلمية المشروعة وهم بذلك يشكلون سندا لقيادتهم السياسية ولكل من له رغبة في السلام والاستقرار والتعايش في المنطقة، ولهذا فهم منسجمون مع برنامجهم والجانب الاخر يعيش التخبط ليس لانه لا يملك مشروعية خطواته فحسب بل لانه لا يملك مسوغات تمريرها امام الناس، والفرق ما بين هذا وذاك هو الفرق بين الحق والباطل وعليه يمكننا القول ان الحق حق والباطل باطل رغم كل وسائل التضليل في اسرائيل.

على الدرب

تعقيب على تعقيب .. مع الموت والمتنبي

● جورج حداد

كان واضحا من مقالي المنشور بتاريخ ٨٩/١/١١ في هذه الزاوية (اطفال الموت ورسالة الحياة) ان القصد هو الحديث عن ممارسة (فن الموت) عند اطفال الانتفاضة وشهدائها.

«... واطفال الموت يعرحون بالموت، كما الصغار باللعب، وكما الارض بالعطاء، وكما صدر الام بالشوق»!.

وكان مدخلي للموضوع بيت شعر للشاعر الاعظم المتنبي:

فطعم الموت في امر حقير
كطعم الموت في امر عظيم

لم يرق لي، ولم استسغ ان يكون طعم الموت في الامر الحقير مثله في الامر العظيم!.

«... كيف يعقل ان تكون شهادة الدم لمجد الوطن وكرامة التراب، تملك نفس الطعم، حين يكون الدم، اعلان جريمة وعنوان اغتصاب؟»!.

عندما كتبت هذا، كان في ذهني ان طعم (السقوط) لحماية الاحتلال وانتصار القبح، هو غيره، تماما تماما، عندما يتجسد (السمو) في شهادة الدم لطرد الاحتلال وحماية المصير!!.

قرأ الزميل الحبيب الاستاذ محمد ناجي عمايرة هذا، فتناسى ـ ولا اقول نسي!ـ جوهر الموضوع، ومن خلال زاويته الاسبوعية (الايام السبعة) راح «... يعجب للزميل جورج حداد كيف يقرأ قصائد عظيم الشعر دون كثير اكتراث لوحدة القصيدة، بل معتمدا على وحدة البيت»!!.

وحتى يدلل الصديق الشاعر محمد، على دون كثير اكتراثي لوحدة القصيدة، راح يدلني على «... ان للبيت المشار اليه بيتا شقيقا لا ينفصل عنه، لا معنى ولا مبنى، ولا يمكن قراءة هذا البيت الا بشقيقه»!!.

اما البيتان فهما:

اذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنع بما دون النجوم
فطعم الموت في امر حقير
كطعم الموت في امر عظيم

هنا.. وفي تعقيب الصديق عمايرة، يستوقفني اكثر من نقطة:

صحيح انني ذكرت بيت المتنبي، ولكن موضوعي الذي اعالج، والذي اتكات على بيت المتنبي للدخول فيه، لم يكن موضوعا ادبيا او شعريا، وانما يدور حول ارتباط فكرة الموت بالهدف الذي من اجله حدث ويحدث الموت!.

المتنبي يريد ان يقول، اذا كان لا بد من الموت، فليكن لموتك ثمن ومعنى كبير، ولكنه لم يوفق في تعليله المنطقي، او ما يسميه نقاد ومؤرخو الادب (البرهان العقلي) لترسيخ فكرته، عندما ساوى بين طعوم الموت في كل الامور!!.

وثمة سؤال يا اخ محمد.... اذا كانت (وحدة القصيدة) هي من المظاهر الفنية التي تسربت الى الشعر العربي في العصر العباسي، فهل يعني ذلك، تعذر الاستشهاد ببيت واحد للشعر، لانه لا يدل على «كثير اكتراث لوحدة القصيدة»؟!! وماذا عن بيت المتنبي:

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام

او بيت آخر للمتنبي ايضا:

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن؟!

على كل حال.. كان بودي ان استفيض بالحديث عن المتنبي وعن (وحدة البيت والقصيدة) لو ان موضوعنا الاساسي، كان غير ذلك، او في غير مقام، مناسبة ومكانا!. اما وقد (دخل على الخط) صديقنا او... (عدونا!) المشترك الزميل الفاضل الاستاذ حسن التل، وراح (يفتي) ما شاء له الافتاء، او على الاصح، ما شاء هو ان يكون الافتاء، في امر الموت والمتنبي والشهادة، فقد اصبح للحوار وجه آخر ولون آخر وطعم آخر.. فالى يوم الجمعة القادم مع (ابي بلال) وفتاواه الشرعية و... غير الشرعية!!.

المحطة الاخيرة

أدب الاعترافات

بقلم: مؤنس الرزاز

من اهم الكتب التي قرأت، اعمال جان جاك روسو والقديس اوغسطين ومارسيل بروست. وهي جميعا اعمال ادبية وان كان «البحث عن الزمن الضائع» لمارسيل بروست يتخذ شكل رواية. وهي رواية ضخمة تدرس في بعض الجامعات الغربية على انها (الى جانب الجبل السحري لتوماس مان وعوليس لجيمس جويس) من اخطر الاعمال الروائية في العصر الحديث. ونحن نفتقر في تراثنا الادبي العربي الى ادب الاعترافات هذا. وهو ادب قد يتخذ شكل الرواية فيمد مسافة بينه وبين السيرة الذاتية، وقد يلغي هذه المسافة.

لقد وقفت مؤخرا على عدد من الكتب العربية التي يدخلها اصحابها في باب (المذكرات). والمذكرات شيء، والاعترافات شيء آخر. ذلك ان المذكرات تتحاشى بالضرورة ما يحرج كاتبها او اصحابه او بيئته. وهي اشبه ما تكون بتقرير جامد سردي لا حرارة فيه ولا اصالة.

وقد طرقت مسمعي اقوال واحاديث تنتقد ادب الاعترافات على انه لا يمت لجنس الرواية بصلة. وما من شك في ان هذه الاقوال والاحاديث اثارت دهشتي. فاذا كانت «البحث عن الزمن الضائع» هي اعترافات مارسيل بروست التي جعلته يتبوأ مكانة رفيعة في عالم الرواية، فان اعمال كافكا اللامعقولة والكابوسية تتخذ شكل الاعترافات غير المباشرة. والذين كتبوا ونبشوا وبحثوا في حياة كافكا الشخصية اجمعوا على ان اعماله الادبية، وبخاصة المحاكمة او القضية والقلعة او القصر والمسخ او الصرصار ليست سوى مرايا تعكس حياة الكاتب وبيئته ومجتمعه.

ولا ادري لماذا تختفي مثل هذه الاعمال من المكتبة العربية الى حد بعيد. ولا ادري لماذا يعتبر بعض النقاد العرب ان ادب الاعترافات لا علاقة له بالرواية. ولا شك في ان دوستويفسكي قد صور ذكرياته ومشاعره ومرضه وادمانه ومعاناته في معظم ما كتب من اعمال روائية هائلة.. فهل نتهم هذا الكاتب العملاق بانه لم يكتب رواية لانه صور نفسه وبيئته ومحيطه؟.

في العربية كتب محمد شكري عملا ادبيا متميزا يتراوح بين الرواية والاعترافات.. لكن الحدود التي تفصل بين الرواية والاعترافات واهية جدا.. اذا ما فرقنا بين كتابة السيرة الذاتية والمذكرات من جهة وبين ادب الاعترافات والرواية من جهة اخرى.

نحن بامس الحاجة لادب الاعترافات في الثقافة العربية الحديثة لاسباب سياسية واجتماعية.. فقد تستطيع الرواية ان تقول (وبصيغة فنية ابداعية) ما تعجز عنه السيرة الذاتية.. لاسباب معروفة!. النظرة المتخلفة وغير الحضارية هي التي تفرق بين ادب الاعترافات والعمل الادبي الروائي. ولقد اطلعت مؤخرا على اوراق للاخ الاديب فخري قعوار كتبها بطلب او بدعوة من لجنة البحث العلمي في كلية الاداب بالجامعة الاردنية، وبوسعي ان اقول دون مجاملة ان ما كتبه الصديق فخري يمكن (بقليل من التطوير) ان يتحول الى عمل من اهم اعمال ادب الاعترافات، والى رواية ذات مكانة متميزة في التراث الروائي العربي.

ولا شك عندي في ان التقدم الفكري والحضاري والثقافي يلغي مسالة «الحرج» في كتابة عمل روائي يدخل في باب ادب الاعترافات. فالحرج يرافق كتابة السيرة الذاتية.. اما ادب الاعترافات الروائي فهو «شيء» آخر ينبغي ان لا نخلطه بالمذكرات. وكم نحن بحاجة الى مثل هذه الاعمال في الدول التي تفتقر الى ذاكرة!.

الاحتلال يستنزف (٥) ملايين شيكل كرسوم على السيارات

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: ذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ان المرحلة الاولى من حملة جباية الرسم الخاص المفروض على اصحاب السيارات الفلسطينيين انتهت في الضفة الغربية المحتلة.

وقالت الصحيفة ان قيمة الرسوم التي تم تحصيلها منهم تقدر بخمسة ملايين شيكل.

البابا شنوده يرفض فكرة تكوين حزب سياسي مسيحي بمصر

القاهرة ـ ق.ن.ا: رفض البابا شنوده بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية قبول فكرة تكوين حزب سياسي مسيحي في مصر.

واكد البابا شنوده في حديث لصحيفة «الاهرام» امس انه فوجىء باعلان لبعض المسيحيين غير المعروفين في الحياة العامة ويرجح انهم ارثوذكس يتقدمون لتشكيل حزب باسم «حزب السلام الاجتماعي وصيانة الوحدة الوطنية».

واوضح البابا شنوده ان الوحدة الوطنية تاتي بالاندماج ولا يمكن ان حلفا واحدا يحمل معنى الوحدة.. وقال ان الكنيسة لا توافق اطلاقا على انشاء حزب سياسي مسيحي ولا توجد سابقة لهذا الامر في تاريخ الاقباط.

التقرير الاخباري

مسكين.. شرطي السير في بيروت الشتائم والسلاح والرفس.. أخطار يومية

بيروت ـ رويتر ـ السلاح والرفس والشتائم هي الاخطار اليومية التي يواجهها شرطي السير في بيروت الا ان بعض رجال الشرطة ليس مقصرا في هذا المجال، اذ انه يكاد يعطي بقدر ما ياخذ.

وقال مصطفى الجندي «اضطررت الى القفز والوقوف امام السيارة لاجعل السائق يتوقف. صفعني السائق فرددت له الصفعة، وشهر مسدسه فشهرت مسدسي، ولما سحب رشاشا هربت.»

ولكل شرطي سير طريقته الخاصة في التعامل مع المخالفين بعد ان ادت الحرب الاهلية اللبنانية الى اضعاف الاجهزة القضائية الى درجة اصبح تسجيل محضر مخالفة او ما يسمى هنا «محضر ضبط» في حق من ينتهكون قانون السير امرا لا جدوى منه.

ويقول الشرطي جمال منصور انه يضرب ابواب سيارة المخالف بقبضتي يديه. اما سليم سعادة فيقفز الى سطحها ويلجا مصطفى الحاج الى رفس السائقين المخالفين، لكن جميل يوسف يلوح بيديه موقفا حركة السير ثم ينصرف عائدا الى منزله.

ويتحدث الشرطي منصور عن تجربة مرة واجهها مع احد السائقين كلفته ما تبقى له من احترام للنفس.

وقال «رجوته ان يعطيني رخصته التي تخوله قيادة السيارة لانه كان يقودها على الرصيف. قلت له ان الغاية الوحيدة من ذلك هي ان انقذ ماء وجهي امام مئات السائقين، وانه يستطيع استرجاعها بعد دقائق، فرفض وقال لي ان الامر لا يعنيني».

ولم يعد للسائقين اللبنانيين الذين شهد كثير منهم اهوال حوالي (١٤) سنة من الحرب الاهلية قدر كبير من الصبر او الاحترام لرجال شرطة السير في بيروت.

ويتوجه هؤلاء الشرطيون ذوو الاجور القليلة الى عملهم على دراجات نارية قديمة او في سيارات ترك الزمن اثاره عليها او سيرا على الاقدام.

وأصبح من المألوف رؤية رجال شرطة في شوارع بيروت في فترات ازدحام السير صباحا ومساء يتجادلون مع السائقين الذين لا يمتثلون لتعليماتهم ويتبادل الصياح والسباب او اللكمات معهم. وتدور معارك بالرصاص بين فترة واخرى.

وقد ألف شرطيو السير تعامل السائقين معهم بطريقة استعلائية او اعتبارهم دون اهمية.

ولأن سلاح رجال شرطة السير لا يزيد على المسدس فهم لا يشكلون خطرا كافيا على اشخاص يكاد يصح فيهم القول انهم من محترفي المخالفات من امثال قسم من رجال الميليشيات الذين اصبح السلاح قانونهم الاوحد.

اما اشارات السير القليلة التي لا تزال قائمة في لبنان فهي نادرا ما تستعمل لارشاد السائقين. وقد المقت على القسم الاكبر منها اعلانات للدعاية للمطاعم ودور السينما والملاهي الليلية كما تستعمل احيانا للصق اوراق النعي.

وقد بقيت اخر اشارة ضوئية في العاصمة ترسل انوارها في الاشرفية احدى المناطق المسيحية الفخمة في السابق الى ان توقفت في فترة اخيرة. اما السبب فهو انها سرقت وقد تكون الغاية من سرقتها الاسهام في اضاءة ملهى ليلي.

ويقول مسؤولون في الشرطة ان من شبه المستحيل المحافظة على النظام في شوارع لبنان حيث لا تحترم القانون سوى قلة من السائقين وحيث أصبحت مهمة رجال شرطة السير الذين لا يزيد عددهم على (٣٠٠) رجل مهمة تدعو الى الياس.

ويستعمل رجال الشرطة مصابيحهم الكهربائية اليدوية في الليل لتحل محل اشارات السير الضوئية ويحملون اغصان الاشجار والاطارات القديمة وبراميل القمامة الى جوانب الطرق ليستعملوها علامات للطرق ويحلوها محل الاشارات التي تحذر السائقين من الاماكن الخطرة.

ويروي كثير من المدنيين اللبنانيين الذين يشعرون بالاحباط من عدم قدرتهم على انهاء الحرب الاهلية قصصا يتباهون فيها بقوتهم وشدتهم في التعامل مع رجال شرطة السير السلطة الوحيدة التي يستطيعون التغلب عليها.

ويقول السيد فؤاد حلمي «٦٠ سنة» المعروف باسم ابو المواس ـ جمع موس ـ باللهجة اللبنانية «عندما لا احب رجل بوليس اضربه واضعه في صندوق سيارتي وانتف له شعر شاربيه اذا كان له شاربان.»

أحكام بالسجن وافراجات واعتقالات ادارية

حكمت المحكمة العسكرية في غزة على الشابين:
فايز احمد صالح ١٨ عاما ومحمد قفه ١٨ عاما من مخيم البريج بالسجن الفعلي تسعة اشهر ومثلها مع وقف التنفيذ وغرامة الف شيكل. كما حكمت على عصام محمد مطر ٢٣ عاما من غزة بالسجن الفعلي خمسة اشهر ونصف وخمسة مع وقف التنفيذ وغرامة الف شيكل، وحكمت على اربعة مواطنين من مخيم رفح وهم فضل عبدالفتاح الشافعي ورجا سعدي عاشور وجمال خليل عوض وايمن محمد ابوعزوم بالسجن الفعلي اربعة اشهر ونصف وخمسة اشهر ونصف مع وقف التنفيذ وغرامة الف شيكل.

وحكمت على محمد خالد ابوعبدالله وخليل احمد ابوالسبح من سكان غزة بالسجن الفعلي اربعة اشهر و ١٢ شهرا مع وقف التنفيذ وغرامة ١٢٠٠ شيكل.

وقد وجهت لهم جميعا تهمة التظاهر.

من جهة ثانية افرجت السلطات الاسرائيلية عن المواطنين رائد محمد عليان ١٩ سنة وصابر راجح عليان ١٩ سنة وهما من مخيم نور شمس، بعد قضاء مدة محكوميتهما البالغة سنتين لكل واحد منهما بتهم امنية. كما افرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن المواطن سمير صابر الجندي من القدس بعد قضاء مدة محكوميته البالغة تسعة اشهر بتهمة امنية.

وافرجت السلطات العسكرية عن شابين من قرية برقة هما: خريف عبدالسلام حجة ٢٥ عاما بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ستة اشهر. وعمار محمد مسعود سيف ٣٠ سنة بعد قضاء مدة اربع سنوات في سجن جنين.

وافرجت عن ثلاثة شبان من حوسان وهم: نائل حسن محمود حمامرة وزياد حسن ابوبابس وذلك بعد قضاء مدة محكوميتهما البالغة ١٧ شهرا وحسن ساري حمامرة بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ١٣ شهرا.

وافرجت السلطات الاسرائيلية عن الشاب يوسف سليم حموده ١٩ عاما من قرية خربثا بني حارث بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر في سجن (مجدو) ودفع كفالة مالية ٧٥٠ شيكل الى حين المحاكمة.

كما افرجت السلطات عن المواطن ضياء محمد قرط ٢٣ عاما من بيتونيا بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر ودفع كفالة مالية ٧٥٠ شيكل الى حين المحاكمة.

وافرجت عن الشاب باسم حسام ١٩ عاما من بيتونيا بعد اعتقال دام شهرا في معتقل الظاهرية ودفع كفالة ٥٠٠ شيكل الى حين المحاكمة.

وافرجت محكمة الصلح الاسرائيلية عن الشاب بسام زكريا دنديس ٢٠ عاما من القدس بعد اعتقال دام ٢٠ يوما في سجن المسكوبية، ويذكر ان الشاب كان قد افرج عنه قبل تسعة اشهر وحكم عليه بالسجن الفعلي ثلاثة اشهر وتسعة اشهر مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها الف شيكل. وهذه هي المرة الخامسة التي يتم فيها اعتقاله.

وافرجت السلطات الاسرائيلية عن الشاب رأفت ابراهيم سليم علقم ٢١ عاما من سلفيت بعد دفع كفالة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل الى حين المحاكمة.

وافرجت السلطات الاسرائيلية عن الشاب عزام فتحي ذياب ٢٠ عاما من قلقيلية بعد اعتقال دام ١٨ يوما في معتقل الفارعة بتهمة امنية.

وجددت السلطات الاسرائيلية مؤخرا الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر اخرى بحق رفيق يونس مراعبة ٣٦ عاما مراسل ووكيل صحيفة الشعب المقدسية في منطقة قلقيلية، وهو من سكان رأس طيرة جنوب قلقيلية.

ويذكر ان مراعبة معتقل اداريا منذ ١٥ اب من العام الماضي. وحولت السلطات الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر الشاب عبد علي عودة محيسن ٢٥ عاما من قرية ابوقش، ويذكر انه معتقل منذ حوالي الشهر.

وحولت السلطات الاسرائيلية مؤخرا للاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر الشاب يعقوب زروق من غزة، ونقل الى معتقل «انصار ٣» في النقب. كما حولت ثلاثة شبان من بيت لحم للاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر وهم: يوسف فرحان واحمد دخل الله ومحمود داود.

زيارة لبيت مواطن مبعد من جباليا

مخيم جباليا المحاذي لمدينة غزة، عبارة عن مخزن كبير جدا من الاعتزاز الوطني الفلسطيني وواحد من المواقد العنيدة للانتفاضة.

في الاسبوع الماضي، زرنا نحن وفد حركة «كفى للاحتلال» من تل ابيب عائلة المواطن عايش محمد ابوسعدة الذي ابعدته سلطات الاحتلال مع ١٤ فلسطينيا اخر، الى لبنان في اول كانون الثاني، ويؤدي الى البيت شارع ضيق وموحل يبدأ بشارع مليء بالمطبات. يتجاوز هذا الشارع مدرسة شعبية تابعة لوكالة الغوث «اونروا» في هذه المدرسة يعلم عايش تلاميذ الصف الخامس، وقد درسهم الى ان اعتقل في شهر آب ١٩٨٨ بتهمة النشاط في اللجان الشعبية لمخيم اللاجئين الذي ولد ونما فيه.

جلسنا على الفرشات المفروشة في الغرفة المسقوفة بالواح «الاسبست» والنظيفة رغم الاكتظاظ، على الخزانة القائمة في الزاوية اواني زجاجية فيها ازهار بلاستيكية وفي الزاوية المقابلة دولاب مع مرآة عليها صور عايش.

ربّ الاسرة عبدالعزيز كان في السادسة عشرة عندما طردت عائلته من قرية يبنة الفلسطينية «مستوطنة يفنة اليوم» في العام ٤٨ نحو الجنوب ووصلت الى غزة. في يبنة كانت العائلة تملك بيارة وفي قطاع غزة المحتل تحول هو واخوه الى عاملين.

كانت عينا عبدالعزيز وهو يتحدث عن حياته وعن عائلته، نصف مغمضة



وكان صوته مشروخا، ولد له ثلاثة ابناء وبنت واحدة في جباليا، عايش، البكر، اصبح مدرسا والابن الثاني عاطل عن العمل، والابن الثالث مريض والبنت تعمل ممرضة.

يقول الاب: ظل عايش مطاردا من قبل الحكم العسكري خلال عشر سنوات في العام ١٩٧٧، عندما كان في التاسعة عشرة اعتقل لاول مرة للتحقيق وسجن طوال ١٠ شهور، وفي العام ١٩٨٠ اعتقل مرة اخرة لفترة ٤ شهور. وفي علم ١٩٨٤ اعتقل لمدة اسبوع واطلق سراحه بعد ان رفضت عائلته دفع غرامة مقدارها عشرة الاف شيكل.

في احدى ليالي اب ٨٨ اقتحمت البيت قوة عسكرية، وضرب الجنود جميع افراد العائلة بوحشية، واصابوا شقيق عايش المريض بعيار مطاطي في رأسه، وتضيف خالة عايش التي كانت تجلس قبالتنا: صعد الجنود الى السطح لكي يدخلوا الى البيت. فانكسر سطح الاسبست وسقط احد الجنود في داخل الغرفة فوق الاولاد الصغار

الذين كانوا ينامون على الفرشات على الارض.

اعتقل الجنود عايش واخبروه بانه صدر ضده امر ابعاد، والى ان تم ابعاده ظل عايش في المعتقل في سجن غزة.

من احاديث ابناء عائلة عايش وصديقه فتحي تبدو صورته كشاب مثقف ونشيط كان يعرف جيدا الثمن الذي قد يدفعه بسبب نشاطه.

وتهز زوجة عايش الشابة: بثوبها الازرق ورأسها المغطى بمنديل احمر ومربوط من الخلف تهز رأسها لتقول اعتادت العائلة ان تزوره اسبوعيا. وكان الوالدان والزوجة يريدون تشجيعه، لكنهم لم يتحملوا، فبكوا، وعندما تقول زوجته «كان عايش هو الذين يشجعهم ويقول بان هذا هو الثمن الذي يجب دفعه ثمنا للحرية».

بالامكان الملاحظة بان الوالدين والزوجة الشابة يفتخرون كثيرا بعايش، الاب يرفع رأسه عندما يؤكد ان الكل في جباليا كانوا يريدون ان يكونوا مثل عايش. لكن الاعتزاز لا يخفي الاشتياق، فهم لايعلمون اين هو اليوم، فبعد ان ابعد شاهدوه في نشرة اخبار التلفزيون، وبعد ذلك سمعوا انه

موجود في مخيم عين الحلوة.

ابن اللاجيء من قرية يبنة هو الان لاجيء من جباليا، ابن عايش، ابن الرابعة، في السروال الاخضر والكنزة الرمادية يلتصق بجده ويستعرض بيقظة وجوه الضيوف الذين يتكلمون بلغة لا يعرفها وفي الخارج جنود مسلحون يجولون الشارع واحدهم سقط عليه من السقف واخذ منه اباه.

في الشارع الذي يوصل بين مخيم جباليا مع «مفرق عسقلان» كانت حجارة منثورة وسيارة التكسي تناور لتشق طريقها بينها، والشارع يمر بين اكوام رمل وفوقها صفائح محاطة باغصان يابسة تعيش فيها عائلات بدوية.

وفجأة يقتحم الشارع فتى فلسطيني في حوالي ١٤ ـ ١٥ عاما ويشير الى سيارة التاكسي بان تتوقف، ويشرح لنا السائق بان القطاع يضرب احتجاجا على الضرائب الباهظة التي تجبى من السكان، والفتى يريد منع خروج العمال الى العمل في اسرائيل، وبعد شرح قصير يسمح الفتى لسيارتنا بالمرور.

عن حداشوت

طرق استيطانية جديدة في الضفة

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي انه تم امس الاول تدشين الطريق الاستيطاني الجديد الذي يلتف حول مدينة قلقيلية والذي بلغت تكاليفه اربعة ملايين شيكل.

واضافت الاذاعة ان دافيد ليفي وزير البناء والاسكان الاسرائيلي حضر تدشين هذا الطريق الذي استغرق تنفيذه ثمانية اشهر باشراف دائرة الاشغال العامة الاسرائيلية.

واشارت الاذاعة العسكرية الى ان طول هذا الطريق يبلغ ثلاثة كيلو مترات وانه سيحل المشاكل الامنية الناجمة عن عبور الطريق القديم في وسط مدينة قلقيلية.

واعلن ليفي ان دائرة الاشغال العامة ستبدأ خلال هذا العام بشق طريق استيطاني اخر استكمالا للطريق المذكور يبلغ طوله ثمانية كيلو مترات للالتفاف على قرية عزون.

منع شاهر سعد من السفر الى بريطانيا لحضور مؤتمر نقابي

منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية السيد شاهر سعد الامين العام لاتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية من السفر الى بريطانيا.

وكان السيد سعد قد تلقى دعوة من الاتحاد العام للنقابات العمالية البريطانية لحضور مؤتمره السنوي.

ويذكر ان وليم والدغريف وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني كان قد استفسر رسميا من الحكومة الاسرائيلية عن السبب الكامن وراء منع السيد شاهر سعد من مغادرة الضفة الغربية.

«المحكمة العليا» تقر هدم ١٥ منزلا في اذنا

واقرت «المحكمة العليا» الاسرائيلية على قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بهدم ١٥ منزلا في بلدة اذنا قضاء الخليل وذلك بحجة عدم الترخيص وقد عرف من بين اصحاب هذه المنازل كل من يوسف راشد الطميزي ـ طابقان، محمد بدوي الطميزي ـ طابق، فخري عبد ربه ابو لجحيشه ـ طابقان، تيسير الطميزي ـ طابق، عبدالفتاح السليمي ـ طابقان، محمد فرج الله ـ طابقان، احمد الحتاوي ـ طابق، علي الحتاوي ـ طابق، يوسف ابو لجحيشة ـ طابق، احمد مسلم الطميزي ـ طابق.

اعتقال خلايا فلسطينية في القدس وجنين وحوارة

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان قوات الشرطة الاسرائيلية اعتقلت خلية فلسطينية قالت ان افرادها خططوا لاختطاف جندي اسرائيلي وقتله واختطاف السلاح الشخصي لشرطي آخر. واغلقت قوات الشرطة يوم امس الاول منازل اثنين من افراد هذه الخلية شمالي القدس.

وتنسب قوات الشرطة الاسرائيلية لافراد هذه الخلية الخمسة تهمة احراق سيارات اسرائيلية والقاء زجاجات حارقة.

وقالت الاذاعة العسكرية ان قوات الشرطة اعتقلت في الايام الاخيرة خليتين فلسطينيتين في مدينة جنين وقرية حوارة قضاء نابلس.

اخبار من فلسطين المحتلة

تحويل مدرسة ابن خلدون الى ثكنة عسكرية

حولت سلطات الاحتلال مدرسة بن خلدون الثانوية على طريق اللطرون الى ثكنة عسكرية.

تحويل مدرسة بديا الى ثكنة عسكرية

حولت قوات الاحتلال مدرسة بديا الثانوية الى ثكنة عسكرية.

المطالبة بالسماح لسكان قباطية والزاوية بالسفر

للشهر الثامن على التوالي ما تزال السلطات العسكرية تفرض نظام حظر السفر على سكان قرية قباطية.

وقد طالب سكان هذه المناطق الجهات المختصة بالعمل على رفع هذا الحظر.

جولة تلفزيونية في شوارع نابلس

قام جهاز التلفزيون الاسرائيلي مع عدد من الصحفيين الاسرائيليين بجولة تلفزيونية في شوارع نابلس وقاموا بالتقاط صور لشوارع فيصل والميدان الرئيس وشارع فلسطين.

نقطة مراقبة عسكرية فوق سطح بناية في نابلس

اعتلى عدد من جنود الاحتلال الاسرائيليين سطح بناية المدموج في شارع مؤتة والمكونة من اربعة طوابق، حيث اتخذت كنقطة مراقبة.

الشرطة العسكرية تواصل تحرير المخالفات في نابلس

واصلت الشرطة العسكرية الاسرائيلية حملتها ضد اصحاب السيارات في شوارع فيصل والساقية وعمان ورفيديا، حيث تم تحرير عدد من المخالفات حول قسم منها الى مقر الشرطة لتسلم المخالفات.

سيارة تصدم شابا من عنبتا

صدمت سيارة فولكسفاجن الشاب اياد نظمي عبدالله من عنبتا اثناء سيره على طريق نابلس ـ طولكرم واصابته بجراح ورضوض مختلفة وادخل الى مستوصف جمعية اصدقاء المريض في نابلس.

اعتقال خمسة اشخاص من بئر السبع بتهمة رسم شعارات معادية

قال راديو اسرائيل ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت خمسة اشخاص في مستوطنة «كراميم» في النقب كمشبوهين برسم شعارات معادية لاسرائيل وصليب معكوف في اماكن عديدة من بئر السبع.

واضاف ان الشرطة الاسرائيلية تنظر الى ذلك بخطورة وستعمل على تقديم المتهمين للمحاكمة في اسرع وقت ممكن.

دائرة الجمارك تطالب صيادلة جنين بدفع مبالغ باهظة

تسلم عدد من صيادلة جنين اخطارات من دائرة الجمارك تطالبهم فيها بدفع مبالغ تتراوح ما بين ٢٥٠٠ الى ١٢ الف شيكل، وذلك على اعتبار انهم مدينين بفروق حسابات للدائرة في السنوات ما بين ٨٣ ـ ١٩٨٧.

واشارت الاخطارات الى ان دائرة الضريبة ستلجأ الى مصادرة وبيع ممتلكات اصحاب الاخطارات في حالة عدم دفعهم المبالغ المطلوبة.

جورج بوش يروي سيرته الذاتية في كتابه «التطلع الى الامام»

تواصل «الدستور» نشر مذكرات الرئيس الاميركي الجديد جورج بوش في حلقات مسلسلة بدأتها في اليوم الذي تولى فيه بوش الرئاسة في ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٩ خلفا للرئيس السابق رونالد ريغان.

و «الدستور» اذ يسعدها ان تنفرد بنشر كتاب «التطلع الى الامام» الذي يروي السيرة الذاتية للرئيس بوش الذي سيحكم الولايات المتحدة خلال السنوات الاربع القادمة..

فانها تأمل ان تقدم لقرائها خلاصة جولة في فكر الرجل الذي يتربع على سدة البيت الابيض ويرسم سياسة الولايات المتحدة الاميركية.

الحلقة الرابعة والعشرون ■ ترجمة جورج خوري

التطلع إلى الأمام
سيرة ذاتية
جورج بوش

منذ الدهشة الاولى التي اصابتني من برقية هنري سنحت لي الفرصة ايضا لان افكر بالامور فبعد ثلاثة عشر شهرا من العمل في الصين احببت فكرة رئاسة منظمة تعمل في كافة اقطار العالم وهي مهنة تتطلب جهدا بنسبة ١١٠ بالمئة من الصباح الباكر حتى ساعة متأخرة من الليل اما بالنسبة لكوني (قد خدعت) فقد اخبرت زميلي السابق ان عمل شيء بهذه الاهمية يجب ان تكون له الاولوية على الطموحات الشخصية.

اصغى زميلي السابق وهز كتفه قائلا «ما زلت مغفلا ولكن اذا كان باستطاعتي ان اساعدك باية وسيلة اخبرني بذلك».

اجبته ونحن نتصافح عند الباب «اتصل بفرانك تشيرتش واخبره انني فيل اليف».

كان السناتور فرانك تشيرتش النائب الديمقراطي من ايداهو ورئيس حرون تتعذر السيطرة عليه» اثناء الاستماع علم ١٩٧٥ للشهادات المتعلقة بعمليات الوكالة لكن اشارتي كان لها معنى مزدوج كما ان تشيرتش كان من اوائل الذين عارضوا ترشيحي لانني كما قال، بصفتي رئيسا سابقا للجنة القومية للحزب الجمهوري كنت سياسيا اكثر مما يجب لمنصب رئيس وكالة الاستخبارات المركزية.

كما ان غيره من اعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيين واصواتا اعلامية واسعة النفوذ رددت ذلك الراي فقد كتب انتوني لويس في جريدة نيويورك تايمز يقول ان الشيء الوحيد الذي لا تحتاج اليه «وكالة الاستخبارات المركزية هي مشخص حزبي طموح» كجورج بوش لادارتها كما ان صحيفة بالتيمور «صن» تساءلت «عمن يؤمن باستقلالية رئيس حزبي سابق على النطاق القومي؟» وقد دعاني روبرت كيتلي في صحيفة «الوول ستريت جورنال» «ساعيا اخر لمنصب اعلى».

ومما يدعو الى السخرية بعد ان وافقت على قبول منصب يؤدي الى طريق سياسي مسدود اصبحت انتقد بانني سياسي اكثر مما يجب.

على انني حصلت على بعض المساندة فان السناتور روبرت مونديل ـ الذي اصبح بعد خمسة عشر شهرا نائبا لرئيس الجمهورية ـ تخطى الصفوف الحزبية وصرح لاحد الصحفيين بان «سياسيا» ربما يصلح لمنصب رئيس وكالة الاستخبارات المركزية لانه سيكون اكثر حساسية لاخطار اساءة استعمال الوكالة لسلطاتها. وفي حين كان محرر العمود الصحفي المحافظ جورج ويل يتساءل عن الحكمة في تعييني فان محرر العمود الصحفي الحر توم ويكر من صحيفة النيويورك تايمز لمح بان خبرتي السابقة كخدمتي غير الحزبية في الامم المتحدة وفي الصين قد تكون رصيدا لوكالة الاستخبارات المركزية في جهودها لاستعادة المصداقية.

مع ازدياد الجدل قبل انعقاد جلسة التحقيق لسماع مختلف الشهادات حول ترشيحي للمنصب تلقيت كذلك رسالة مساندة ونصح من سان كليمنت، كاليفورنيا.

عزيزي جورج

«ان ما مررت به حتى الان سيبدو رقصة زنجية بالمقارنة بما سيواجهك عندي نصيحة واحدة: ستغرى كثيرا بان تعطي كل شيء بالتأكيد لاعضاء لجنة مجلس الشيوخ بان كل شيء تقوم به وكالة الاستخبارات المركزية في المستقبل سيكون كتابا مفتوحا وهذه بالطبع اكثر الطرق موثوقية لتحصل على المصادقة على تعيينك ولتقليل عدد من سيصوتون ضدك كما ستكون اكثر الطرق موثوقية لتدمير الوكالة التي اضعفتها كثيرا الهجمات غير المسؤولة التي وجهتها كل من لجان التحقيق في مجلسي الشيوخ والنواب».

ريتشارد نيكسون

كانت اشارة نيكسون باعطاء كل شيء اشارة غير مباشرة لسياسة الرجل الذي ساحل محله في وكالة الاستخبارات بيل كولبي فبصفته رئيسا لوكالة الاستخبارات المركزية انتقده محترفو الوكالة وغيرهم من موظفي الحكومة لما اعتبروه صراحة «كتاب مفتوح» كلما كان يدلي بشهاداته امام لجنة من الكونغرس يذكر كولبي ان كيسنجر قال له مرة «يا بيل هل تعرف ماذا تفعل عندما تذهب الى الكونغرس؟ انك تذهب للاعتراف».

لكن كولبي كان يسير على نفس حبل البهلوان المشدود الذي كان علي ان اسير عليه بصفتي رئيسا لوكالة الاستخبارات المركزية وكانت القضية هي اين ينتهي حق الكونغرس وحق الشعب في ان يعرف واين تبدأ الحاجة لسرية عمليات الاستخبارات؟ وفي احسن الاحوال انها القضية التي تقلق جميع عمليات الاستخبارات في مجتمع حر وتتحدى اي جواب اعتباطي وحيد تقفي النطاق الواسع الرمادي غير المحدد والمعروف بعبارة «مصالح الامن القومي» قد يكون ما يصفه موظف حكومي بانه «سري للغاية» برأي موظف حكومي اخر.

في حالة كولبي كان يخدم رئيسا لوكالة الاستخبارات المركزية في وقت كانت فيه مصداقية الوكالة في الكونغرس ـ وبما ان الكونغرس يتحكم بخيوط كيس الدراهم الحكومي وذلك يعني بمقدرة الوكالة على التصرف ـ بادنى مستوى لها كانت سنوات فيتنام ـ ووترغيت قد رأت عبارة الامن القومي يساء استعمالها وتستعمل بافراط وعندما جاء رد الفعل فان وكالة الاستخبارات المركزية ـ بطبيعة عملها اكثر الوكالات الحكومية سرية ـ هوجمت اكثر من غيرها.

كان كولبي كقائد حربي بجيش متقهقر بحالة فوضى كان يحاول ان يجعله متماسكا للقتال في معركة اخرى وكان اخر شيء تحتاج اليه وكالة الاستخبارات المركزية في اوائل السبعينات براي كولبي هو مدير قد يتهم باعاقة حصول الكونغرس والشعب على المعلومات.

على ان سياسة «الباب المفتوح» التي اتبعها كولبي لم ترض بصورة كاملة نقاد الوكالة الخارجيين فكما كان هناك موظفو حكومة مغلقو العقول يريدون كل شيء حتى اخر مذكرة مصنفة بانها «سرية للغاية» او محظور اطلاع الجمهور عليها صونا «للسلامة العامة» وجد الانتهازيون في الكونغرس ووسائل الاعلام الذين اعتبروا ضرب الوكالة بعنف وسيلة توصلهم الى طموحاتهم ولم يكن ما يواجه مجتمع استخبارات البلاد في السبعينات مجرد فقدان ثقة الشعب بالمؤسسات الحكومية وجد كذلك فقدان لضبط النفس من قبل بعض السياسيين والصحفيين ـ عجزهم عن ادراك ان التعبير يمكن اساءة استعماله فمصالح «الامن القومي» الحقيقية موجودة ويجب ان تتم حمايتها في عالم اليوم.

ان رسالة نيكسون الموجهة الي عالجت هذه القضية «في فترة الانفراج يقل خطر الحرب لكن خطر الغزو بدون حرب يرتفع بشكل متوالية هندسية يمكننا ان نتوقع بان تزداد النشاطات الخفية التي يقوم بها معارضونا واصدقاؤنا في انحاء العالم في الشهور والسنوات القادمة يجب الا تتبنى الولايات المتحدة سياسة خصومنا الشيوعيين وخاصة من هم في الاتحاد السوفياتي باستعمال اية وسيلة لبلوغ الغاية ومن ناحية اخرى يجب ان نجد طريقة فعالة لمحاربة الشيوعيين واحباطهم اذا بدأوا في استعمال فترة الانفراج لاغراض الغزو».

ارفقت بالرسالة الواردة من سان كليمنت قائمة تضم متأملات من سون تزو، المنظر الصيني العسكري الذي عاش حوالي سنة ٥٠٠ ق.م. والذي يعتبر ندا للجنرال والمنظر العسكري البروسي كلاوسفيتز (١٧٨٠ ـ ١٨٣١) وكان نيكسون قد وضع دائرة حول حكمة محددة تلخص مغزى رسالته: «ان قمة الابداع، كتب سون في تأملاته عن الحرب ليست احراز مئة انتصار في معركة بل اخضاع جيوش العدو دون قتال».

لم يكن شهر كانون الاول عام ١٩٧٥ افضل الشهور ليحضر فيه جمهوري لمجلس الشيوخ للمصادقة على تعيينه رئيسا لوكالة الاستخبارات المركزية. كان شهر العسل بين الرئيس فورد والكونغرس قد انقضى منذ فترة طويلة وظهر كما لو ان واحدا من كل ثلاثة من الاعضاء الديمقراطيين في مجلس العموم كان يرشح نفسه لمنصب رئيس الجمهورية. اما الآخران فقد كانا يناوران اما لمنصب نائب الرئيس او لمنصب وزاري في الادارة العامة.

لكن المناورات الحزبية كانت جزءا فقط من المشكلة التي واجهها بيت فورد الابيض في محاولته لترتيب اوضاع بين وكالة الاستخبارات المركزية. وباقتراب السنة من نهايتها، اخذ الجدال المحيط بالوكالة يصبح اكثر حرارة كل يوم.

في العشرين من تشرين الثاني اصدرت لجنة السناتور تشيرتش المختارة تقريرا يتهم وكالة الاستخبارات المركزية بانها حضت على اعداد خطط لاغتيال فيدل كاسترو الزعيم الكوبي وباتريس لومومبا زعيم الكونغو.

وفي الرابع من كانون الاول ادعى تشيرتش ان وكالة الاستخبارات المركزية تورطت باسقاط الرئيس سلفادور اللندي رئيس التشيلي قبل ذلك بسنتين، اي في عام ١٩٧٣.

بعد ذلك بأحد عشر يوما طلبت لجنة مجلس النواب المختارة برئاسة اوتيس بايك نائب نيويورك من ادارة فورد ان تشرح تورط الولايات المتحدة في الحرب الاهلية في انغولا، وبعد اثنين وسبعين ساعة اوقف مجلس الشيوخ الاموال لجميع الامدادات العسكرية للفريق الموالي للغرب في تلك الحرب.

كانت تلك اشارة، اذا كانت الحاجة تدعو لاشارة، بأن الكونغرس لم يعد يذعن لقيادة البيت الابيض في الشؤون الاجنبية، قرأنا الاشارة في واشنطن، ولسوء الحظ قرأوها ايضا في عواصم اخرى في العالم، وفيما وراء البحار في العواصم الصديقة كان السؤال هو ان كان الرئيس فورد حقا يتولى السياسة الخارجية الامريكية، وفي واشنطن كان السؤال فيما اذا كان باستطاعته بان يُمر في مجلس الشيوخ ترشيحا مثيرا للجدل.

قبل عيد الميلاد بيومين، في الثالث والعشرين من كانون الاول اغتيل ريتشارد ولتش رئيس مركز وكالة الاستخبارات المركزية في اليونان بعد ان ظهر اسمه ووصف عمله في رسالة بجريدة «نيوز» التي تصدر في اثينا باللغة الانجليزية، اغتيل حالما خرج من منزله هناك.

كانت مأساة مرضّنة، مأساة اشارت الى الخطر الدائمي الذي يواجهه موظفو الوكالة في الخارج، ولكن بناء على مزاج واشنطن، لم يكن ذلك هو الدرس الذي استخلصه بعض الناس من مصرع ريتشارد ولتش، وبدلا من ذلك ابلغ السناتور غاري هارت من كولورادو، وهو عضو في لجنة تشيرتش عن رسالة جنونية كان قد تلقاها تتهم اللجنة بالتسبب في مصرع ولتش، كما ان ولتش حسب روح تلك الاوقات تحزر علنا بأن وكالة الاستخبارات المركزية كانت وراء تلك الرسالة.

ان جميع ذلك حدد اسلوب اليومين اللذين اجتمعت فيهما لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ للاستماع للشهادات المتعلقة بتعييني. كان برايس هارلو وهو اختصاصي جمهوري في شؤون الكونغرس منذ ايام ايزنهاور، قد استدعاه بيت فورد الابيض لتجميع الاصوات لتثبيت تعييني. كان برايس من امهر من يعدون الاصوات في الكونغرس، وبعد اطلاع سريع على مزاج اللجنة، عاد ليقول ان الاكثرية الديمقراطية كانت تنوي الا تثير قضية ماضي السياسي فحسب بل مستقبلي السياسي كذلك.

قال: «انهم يريدون يمين الدم بانك لن تكون في اللائحة الانتخابية في الخريف القادم، والا لا اظن باننا سنحصل على الاصوات».

عند التفكير بذلك بعد عقد، اجد الطلب غريبا، بيان شبيه ببيان شيرمان بشأن منصب نائب الرئيس؟ شيء مثل: «لن ارشح نفسي اذا وضعت في اللائحة الانتخابية، ولن اترأس مجلس الشيوخ اذا انتخبت؟» كما ان ذلك كان لا معنى له، كررت القول لبرايس بأن وكالة الاستخبارات المركزية ليست نقطة انطلاق لمنصب سلم.

احنى رأسه موافقة وقال: «ومع ذلك فانهم يطلبون ذلك» ـ «لن افعل ذلك» اجبته، «لقد تحملت ما فيه الكفاية، فان يكون المرء في خدمة الرئيس شيء، لكن الاستجابة للمطالب الحزبية من اجل تثبيتي تتطلب اكثر مما يجب».

وهنا توقفت الامور، الى ان اقترح حل وسط لن اقدم يمين دم، ولكن البيت الابيض سيصدر بيانا:

«انني اتفق مع السفير بوش بان لاحتياجات الاستخبارات القومية الاجنبية المباشرة، يجب ان تكون لها الاولوية على الاعتبارات الاخرى، ويجب ان تكون هناك استمرارية في زعامة وكالة الاستخبارات المركزية. ولهذا، اذا اقر مجلس الشيوخ تعيين السفير بوش مديرا لوكالة الاستخبارات المركزية، لن انظر في امر ترشيحه نائبا للرئيس في اللائحة الانتخابية علم ١٩٧٦».

جيرالد فورد

«يتبع»

الصفحة الاخيرة



١٠٠ فلس

الجمعة ١٨ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤ شباط ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٧٣٠/ السنة الثانية والعشرون/ عمان

العراق اعاد فتح المجال الجوي العراقي امام الطائرات المدنية المتوجهة الى طهران

بغداد - أ.ف.ب. - أعلن المدير العام للطيران المدني في العراق ماجد حسين انه اعيد فتح المجال الجوي العراقي امام الطائرات المدنية المتوجهة الى ايران إبتداء من يوم امس.

وكان الرئيس صدام حسين ابلغ ممثل الامين العام للامم المتحدة يان الياسون في ٢٩ كانون الثاني الماضي قرار بلاده رفع الحظر المفروض على تحليق الطائرات المتوجهة الى ايران او المنطلقة منها فوق الاراضي العراقية.

ويستفيد من القرار العراقي في المرحلة الاولى الشركات التي تؤمن الرحلات بين الشرق الاوسط واوروبا.

مجلس ادارة الشركة الاردنية - السورية للصناعة يختتم اجتماعاته بدمشق

دمشق - بترا - اختتم مجلس ادارة الشركة الاردنية السورية للصناعة اجتماعاته هنا امس.

وناقش المجلس في الاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايام قرارات اللجنة العليا الاردنية - السورية المشتركة التي عقدت مؤخرا في عمان والمتعلقة بالشركة وبمشروع المبيدات الحشرية ومشروع معمل المكيت ومعمل الاسمنت الابيض اضافة الى استعراض سبل زيادة انتاج الشركة وميزانيتها للعام الحالي.

كما بحث المجلس في اجتماع عقده في معمل المكيت في السويداء العائد للشركة خطة انتاج المعمل للعام الحالي.

٣ أخبار

ارادة ملكية بالموافقة على نظام تشكيل محكمة بداية في لواء مأدبا

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام تشكيل محكمة بداية في لواء مادبا بهدف التسهيل على مواطني المنطقة في معالجة قضاياهم.

الموافقة على ترشيح استراليا لسفيرها الجديد لدى الاردن

عمان - الدستور - وافقت الحكومة الاردنية على ترشيح حكومة استراليا للسيد جرايم باوكر سفيرا لها لدى الاردن.

الاميرة بسمة ترعى ندوة تنمية المجتمعات المحلية الاردنية

عمان - الدستور - ترعى سمو الاميرة بسمة ندوة تنمية المجتمعات المحلية (واقع وتطلعات) التي ينظمها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بالتعاون مع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

وذلك صباح يوم الاثنين المقبل في فندق البلازا.

خبراء اقتصاديون: مجلس التعاون العربي خطوة متقدمة لتحقيق التكامل الاقتصادي

عواصم - بترا - اجمع عدد من الخبراء الاقتصاديين على ان قيام مجلس التعاون العربي فتح آفاقا جديدة في تحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

واكدوا في تحقيق صحافي موسع نشرته صحيفة (الجمهورية) القاهرية امس ان مجلس التعاون العربي جاء استجابة لمصالح عربية قائمة بالفعل عن اماني وتطلعات الشعب العربي.

وقال الدكتور محسن عوض مدير مركز دراسات الوحدة العربية.. ان مجلس التعاون ولد مع تزايد حجم التبادل التجاري الذي ينتظر ان يصل الى نصف مليار دولار العام الحالي بين الاردن ومصر ومليار بين الاردن والعراق ونصف مليار بين مصر والعراق.

وقال الدكتور سيد عليوه وكيل كلية التجارة الخارجية في جامعة القاهرة.. ان من عوامل نجاح مجلس التعاون العربي في بلوغ اهدافه هو الرصيد الهائل من الامكانات التي تضمها الدول العربية الاربعة والتي تتمثل في كثافة سكانية تصل الى اكثر من ٨٠ مليون نسمة وناتج قومي يتجاوز ٥٠ مليار دولار وقوى عاملة تقدر باربعة وعشرين مليون مواطن ومساحات هائلة من الاراضي الزراعية وتنامي الصناعات المتطورة مع وجود بنى اساسية لذلك.

وقالت الصحيفة في مقال نشرامس «ان التجمع العربي الذي وحد الاستراتيجية الاقتصادية هو السبيل الوحيد للتنسيق والتعاون الجديد الذي يحتاج الى بذل الجهود لتكوين النسيج المتجانس لعجلة العمل الجماعي المتوازن نحو التعاون والتكامل الاقتصادي العربي».

وشدد المقال على ان تجميع الموارد والامكانات لدول المجلس وتوظيفها لخدمتها ستتيح فرصا اكبر واقوى في التعامل الاقتصادي الخارجي.

واكد مقال نشرته جريدة (الثورة) العراقية ان اعلان مجلس التعاون العربي

البقية ص ١٥

الحسن زار «النقل العام» واطّلع على سير العمل فيها

عمان - بترا - قام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بزيارة ظهر امس لمؤسسة النقل العام حيث تجول في مديرياتها المختلفة واطلع على سير العمل فيها.

كما تفقد مشاغل المؤسسة واستمع الى شرح من المختصين فيها الذين اشاروا الى ان المؤسسة تعطي اولوية استعمال قطع غيار الباصات واللوازم الفنية للصناعات المحلية الاردنية المتوفرة اضافة الى ما تقوم بتصنيعه داخل مشاغلها.

وقد ابدى سموه توجيهاته بضرورة الاعتماد على الايدي العاملة الاردنية وتطويرها للنهوض بهذا المرفق المهم الى المستوى الافضل.

واعرب سموه عن ارتياحه لسير العمل في هذه المؤسسة.

برقيات خفيفة

رضاعة في مجلس النواب

• للمرة الاولى في كندا يحدث ان تقوم نائبة تمثل منطقة مانيتوبا بارضاع طفلها البالغ عشرة اشهر من صدرها خلال جلسات المناقشات التشريعية. حصل ذلك في مجلس نواب وينيبيغ عندما رغبت هذه السيدة في الجمع بين مسؤولياتها كنائبة تمثل حركة الديموقراطية الجديدة وبين مسؤولياتها كام. وهي هدفت بذلك الى حل المعضلة «التي تواجهها غالبية الامهات اللواتي يعملن» وقالت ان جوزيف لم يبك الا اثناء خطاب الوزير المحافظ».

ميامي عاصمة دودة الارض

• تعتبر ميامي العاصمة الاميركية لدودة الارض. ففي عام ١٩٨٨ التهم دود الارض حوالي ٢٥ كيلومترا من الخشب ما يعادل ٢٦ منزلا حسب تحقيق سنوي اجرته شركة «اوركين اكسترميناتنغ». وفي هذا المجال احرزت ميامي قصب السبق فحلت في المقدمة قبل تامبا «حيث دود الارض التهم ١٥ كيلومترا من الخشب ولوس انجلس ١٣ كيلومترا وواشنطن واورلاندو عشرة كيلومترات.

يا بلاش !!

• بلغ سعر كيلو «الفقع» في الكويت حدا قياسيا حيث وصل الى ٣٥ دينارا كويتيا بحيث تصل تكلفة وجبة الفقع لعائلة مكونة من خمسة اشخاص الى نحو مائة دينار.

وذكرت انه تم عرض كمية ضئيلة من الفقع المستورد من شمال العراق بسعر لا يقل عن ٣٠ دينارا للكيلو.. كما ان عددا من الشركات استوردت كميات من سوريا وعرضتها في الاسواق بسعر ٢٠ دينارا للكيلو.

وقالت الوكالة ان نفس النوعية من الفقع كان لا يتعدى سعرها في العام الماضي ثلاثة دنانير.

أنباء عن قبول المهدي مطالب الجيش باجراء اصلاحات

الخرطوم - رويتر - عقدت الحكومة السودانية التي تواجه تحديا من الجيش لسلطتها اجتماعا طارئا امس وسط انباء عن قبول رئيس الوزراء الصادق المهدي مطالب القوات المسلحة الخاصة باجراء اصلاحات.

وقد اعطت القوات المسلحة امس الاول للسيد المهدي ورئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد علي الميرغني انذارا يطالب باصلاحات سياسية واقتصادية ويعطيهما مهلة اسبوع.

وذكرت تقارير صحافية في الخرطوم لم تتاكد حتى الان ان السيد المهدي قبل المطالب وسيبدأ في تنفيذها.

ومن المقرر ان يجتمع السيد المهدي في وقت لاحق مع زعماء الاحزاب السياسية ويطلع رؤساء تحرير الصحف المحلية على تطورات الوضع.

وقالت صحيفة «الاضواء» ان السيد المهدي بدأ اجراء مشاورات مع مجلس رأس الدولة لبحث سبل حل الحكومة الائتلافية دون انتهاك الدستور. ولم تذكر الصحيفة أي تفاصيل.

ويقوم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني حاليا بدراسة مذكرة القوات المسلحة التي قدمتها للحكومة ويتشاور حولها وسيصدر بيانا بشأنها اليوم.

صرح بذلك لوكالة السودان للانباء السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب وذكر انه اطلع على المذكرة خلال اجتماعه امس الاول مع مجلس رأس الدولة.. وقال ان الوضع الحالي يتطلب الحرص الاكيد على المسار الديمقراطي وأن المطلوب من القيادات السياسية أن تتعامل معه بالعقل والمرونة اللازمة.

وأكد زعيم الاتحادي مجددا دعم الحزب ووقوفه الى جانب القوات المسلحة.

العدو يعتزم شراء مروحيات هجومية

تل ابيب - ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان سلاح الجو الاسرائيلي يبدي اهتماما كبيرا في هذه المرحلة بابتياع او حتى استئجار طائرات عمودية هجومية اميركية من طراز «افاتشي» والتي تعتبر من اكثر الطائرات العمودية الهجومية تطورا في العالم.

ويصل ثمن طائرة «افاتشي» العمودية الهجومية ١٨ مليون دولار.

منع بث حديث أجراه التلفزيون الاسرائيلي معه

عرفات يعقد مؤتمرا خاصا مع الصحافيين الاسرائيليين في القاهرة

القاهرة - تل ابيب - وكالات الانباء - استقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مقر اقامته بالقاهرة امس وفدا يمثل الصحافيين الاسرائيليين.

وضم الوفد خمسة عشر صحافيا ممن رافقوا موشي ارينز وزير خارجية اسرائيل في زيارته لمصر ومراسلي الصحف المقيمين في القاهرة.

وكان الوفد الصحافي الاسرائيلي قد تخلف عن السفر مع ارينز امس الاول وابلغوا عرفات ليلة امس الاول رغبتهم في عقد لقاء صحافي خاص معه.. وقد سمح لهم عرفات امس بحضور مؤتمره الصحافي الدولي ثم استقبلهم عقب المؤتمر حيث ادار معهم حوارا صحافيا آخر.

وقال الصحافيون الاسرائيليون انهم ارادوا بلقائهم مع عرفات تحدي الحظر الذي تفرضه السلطات الاسرائيلية على التحدث مع عرفات او نشر اخبار... وقالوا انهم سيعملون

البقية ص ١٥

في ختام زيارته لفرنسا

شامير يستبعد مجددا التفاوض مع المنظمة.. ويكرر رفضه للمؤتمر الدولي

باريس - رويتر: استبعد رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير من جديد امس اجراء اي حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال ان المحادثات مع السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة ستكون عديمة الجدوى - على حد تعبيره -.

وقال شامير في اخر يوم كامل من زيارته لفرنسا التي استغرقت اربعة ايام: «نعتقد ان اي محادثات مع ياسر عرفات ستكون عديمة الجدوى لان هدفه الوحيد هو تدمير دولة اسرائيل».

وقال شامير ان «صراعنا ليس مع فرنسا ولا مع امريكا ولا مع الاتحاد السوفياتي. فهو بيننا وبين الدول العربية». في اشارة الى رفضه عقد مؤتمر سلام دولي.

وعندما تحدث شامير لم يكن يعلم ان الاتحاد السوفياتي عرض استئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل اذا اشتركت في مؤتمر دولي.

واكد شامير موقف حكومته بانه يجب ان تعيد موسكو اولا العلاقات الطبيعية مع اسرائيل اذا كانت تريد ان تلعب دورا له معنى في عملية السلام.

وسيقوم شامير قريبا بزيارة الولايات المتحدة وبريطانيا وسيعود الى تل ابيب صباح اليوم.

مصادر اقتصادية:

رفع معدل الفائدة على الدينار يضمن للمدخرين دخلا اكبر

عمان - أ.ف.ب. - ذكرت مصادر اقتصادية ان خطوة البنك المركزي التي اتخذها منذ شهر برفع معدل الفائدة على الدينار من ٨,٧٥ الى ١٠ في المئة تستهدف خفض كمية السيولة والحد من الواردات.

واوضح احد العاملين في الميدان المصرفي انه من المتوقع ان يجعل هذا الاجراء الاعتمادات (اكثر كلفة) ويحد من فتح الاعتمادات المخصصة للاستيراد.

واكدت الاوساط الاقتصادية ان هذا الاجراء اذ يضمن للاردنيين دخلا اكثر ارتفاعا على ودائعهم ستحضهم بالتالي على ادخار اموالهم بالدينار وعدم تفادي العملة الوطنية بتحويل هذه الودائع الى العملات الاجنبية.

وزيران مصريان وصلا الى الكويت للتمهيد لزيارة مبارك

الكويت - بترا: وصل الى هنا امس وزيران مصريان للانضمام الى الرئيس المصري حسني مبارك عند زيارته الرسمية للكويت التي تبدأ الاحد المقبل.

فقد وصل الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء.

وصرح الدكتور الجنزوري للصحافيين انه سيتباحث مع المسؤولين الكويتيين في مجالات التعاون الثنائي وخاصة ما يتعلق بالامور الاقتصادية.

عون يبدي استعداده «لحل المشاكل» مع سوريا

«القوات» تتوقف عن جباية الاتاوات وتضع شروطا للتخلي عن «الحوض الخامس»

بيروت - رويتر: اعرب العماد ميشيل عون قائد الجيش رئيس الحكومة العسكرية عن استعداده لحل المشاكل مع سوريا وذلك خلال ٢٤ ساعة اذا ما استطاع معرفة ماذا تريد سوريا.

وكان العماد عون يتحدث في مقابلة مع صحيفة «الديار» اليومية التي تصدر في الشطر الشرقي من بيروت ونشرت امس.

وردا على ما وصفته الصحيفة بانه «مغازلة» سوريا له بعد الاشتباكات التي وقعت بين الجيش وميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية الرئيسية في الاسبوع الماضي وانعكاس ذلك على قراره» قال العماد عون «ان قراري مستقل ووطني لبناني اتخذه وفقا لهذه المصلحة. اذا توافق مع مواقف اخرى تؤيده فليكن. واذا لم يتوافق فليكن كذلك».

واعرب عن اعتقاده ان «كل الشرق الاوسط وليس فقط لبنان على عتبة الحل النهائي» لكنه قال ان الاحداث الداخلية التي حصلت «لا علاقة لها ابدا بالموضوع».

وكان العماد عون يشير بذلك الى الاشتباكات بين الجيش في المناطق المسيحية شرقي بيروت وميليشيات القوات اللبنانية التي ادت الى وقوع ٦٠ قتيلا على الاقل و ١٣٠ جريحا.

واعلن تمسكه بالمطالب التي وضعها وتقضي بانسحاب ميليشيات «القوات اللبنانية» من بيروت ووقف جباية الضرائب غير الشرعية وتسليم المرفأ الى السلطات الشرعية. وقال ان ميليشيا «القوات» خلال ١٤ سنة حولت نفسها الى دولة كاملة سميتها انا «دويلة».

واشار العماد عون الى ان «القوات اللبنانية» انشأت جهاز امن «باتت له ارتباطات عالمية وملفك وملفي وملف كل انسان لا اعرف لمن يبيع».

وقال «تبرم القوات اللبنانية اتفاقات دولية وتستقدم الاسلحة وتنزل بمئات الملايين على المرفأ من دون علمنا».

واعرب عن تصميمه على ضرب التجاوزات المباشرة الواقعة على المؤسسات وقال «كن على ثقة ان يدي لو كانت الان تطول منطقة الزهراني لكنت ضربت حركة امل وطيرتها من المصفاة».

وقالت مصادر مقربة من العماد عون انه سيجري ابلاغ الدول الاجنبية بالا ترسل سفنها الى المرافىء غير الشرعية في لبنان وان الجيش انشأ قوة بحرية وجوية لمراقبة الشواطىء اللبنانية ومنع اي سفينة من التوجه الى المرافىء غير الشرعية.

واعلن العماد عون ان الموقوفين من ميليشيات القوات اللبنانية لدى الجيش سيحاكمون.

وحذر قائد الجيش من انه «ايا كان الحل السياسي لن تطلق رصاصة من الان وصاعدا على الجيش وعلى قوى الامن ويسامح مرتكبوها».

وفي تطور جديد، لوحظ ان ميليشيا «القوات» سحبت امس اخر حاجز تقيمه لجباية ضرائب عند المدخل الشمالي للمنطقة المسيحية. وذلك بموجب خطة تسوية للنزاع بين هذه القوات والوية الجيش الموالية للعماد عون.

واكد ناطق باسم «القوات اللبنانية» ان هذه الميليشيا ازالت حاجز البربارة «المالي» الذي يتحكم بالمنفذ الشمالي للمنطقة المسيحية «وابقت على الحاجز الامني» واكد من جهة اخرى ناطق باسم الجيش ان القوات سحبت الحاجز الامني.

● في بيروت الغربية، رحب رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص امس باعلان تسلم الجيش قريبا الحوض الخامس من مرفأ بيروت.

واكد الحص في تصريح صحافي انه «يؤيد اي اجراء يرمي الى اعادة الحياة الى مؤسسات الدولة والادارات العامة».

ميشال عون

تفاعلات قضية كاتب «آيات شيطانية»

«الجهاد الاسلامي»: سننتقم من الذين اهانوا الاسلام

بيروت، اسلام اباد، طوكيو - وكالات الانباء: اعلنت منظمة «الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين» التي تحتجز ثلاثة رهائن اميركيين في لبنان امس انها «ستنتقم» من جميع اولئك الذين شاركوا في «الحملات الشديدة والشرسة المعادية للاسلام» في قضية سلمان رشدي.

وفي بيان ثبتت صحته تلقته وكالة انباء غربية في بيروت اوضحت «الجهاد الاسلامي» انها «ستنتقم من كل المؤسسات والمنظمات التي اهانت بشكل او بآخر مقدسات الانبياء العظام».

واضافت المنظمة «لتعلم الولايات المتحدة والصهيونية العالمية انها بدفاعها عن مضامين كتاب «الآيات الشيطانية» البشعة قد ربطت مسبقا مصير مصالحها مع المصير الذي ينتظر ما يسمى بالكاتب الهندي والمروجين لهذه الحملة المعادية للاسلام».

وقد كتب البيان بخط اليد وبالعربية وارفق بصورة فورية ملونة للاساتذة الاميركيين الثلاثة الن ستين وروبرت بولهيل وجيسي تيرنر الذين خطفوا في ٢٤ كانون الثاني ١٩٨٧ في بيروت.

المهندسون العرب يباركون الخطوات الوحدوية العربية

الكويت - بترا: اعرب المهندسون العرب عن املهم في ان تشكل التجمعات العربية الجديدة مع مجلس التعاون لدول الخليج العربي نواة للوحدة العربية الشاملة مؤكدين مباركتهم للخطوات الوحدوية العربية المتمثلة في قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي..

ودعا المجلس المهندسون العرب في بيان صدر امس عن امانه المؤتمر الثامن عشر للمهندسين العرب والذي اختتم اعماله بالكويت يوم الثلاثاء الماضي دول العالم بالوقوف ضد انتهاك حقوق الانسان في فلسطين المحتلة والمحافظة على التراث العربي والاسلامي في فلسطين وعودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

رسالة من صدام لرئيس وزراء الهند يحملها مبعوث عراقي

نيودلهي - بترا: وصل الى هنا امس مبعوث عراقي من الرئيس صدام حسين الى رئيس وزراء الهند راجيف غاندي.

وقال المبعوث العراقي السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية بانه يحمل رسالة من الرئيس صدام حسين الى السيد راجيف غاندي.

وقال انه سيجري خلال زيارته للعاصمة الهندية مباحثات مع وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندية والمسؤولين الهنود حول العلاقات العراقية الهندية وقضايا دولية اخرى.

العدو هدم ٥٠٠ منزل عربي في الجليل

القدس المحتلة - وكالات: ذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ان السلطات الاسرائيلية قامت خلال العام الماضي ١٩٨٨ بهدم ٥٠٠ منزل داخل قرى الجليل والمثلث والنقب وذلك بحجة البناء بدون ترخيص.

واضافت الصحيفة ان هناك مئات المنازل العربية مهددة بالهدم في العام الحالي بحجة البناء بدون ترخيص.

ظاهر شاه يعلن تضامنه مع المجاهدين

الثوار الافغان ينتخبون مجددي رئيسا للحكومة المؤقتة وسياف للوزراء

اسلام اباد - رويتر - قال التلفزيون الباكستاني الذي تديره الدولة امس ان الثوار الافغان انتخبوا زعيما حزبيا معتدلا هو السيد صبغة الله مجددي كرئيس للحكومة المؤقتة التي يريدون ان تتسلم الامور في كابول.

وقال ان مجلس شورى الثوار انتخب اصوليا اسلاميا هو عبد رب الرسول سياف كرئيس للوزراء في الحكومة التي ستحل محل الحكومة المدعومة من السوفيات في العاصمة الافغانية.

ويرأس السيد مجددي جبهة النجاة الوطنية وهي واحدة من ثلاثة احزاب معتدلة في تحالف الثوار الافغاني المؤلف من سبعة احزاب والمتمركز في باكستان.

ويرأس السيد سياف الاتحاد الاسلامي وهو واحد من الاحزاب الاصولية الاربعة في التحالف.

وجرى الانتخاب في مجمع للحجاج في روالبندي قرب اسلام اباد بعد ان اتفق زعماء الاحزاب على طريقة للتصويت في اعقاب حوالي اسبوعين من النزاعات المريرة والانسحابات والمقاطعات.

واعلن ظاهر شاه ملك افغانستان السابق تضامنه مع المجاهدين الافغان.. وقال ان الظروف الراهنة التي تمر بها بلاده تستوجب تخطي كافة العقبات ليعمل الافغان سويا من اجل تحقيق وحدتهم الوطنية لضمان الاستقلال الوطني امام المطامع التوسعية الخارجية.

واستبعد ملك افغانستان السابق في تصريحات لمجلة «باري ماتش» الاسبوعية الفرنسية امس مشاركة الشيوعيين في اية حكومة انتقالية في بلاده.. وقال ان المنطق والواقعية يجعلان من غير الممكن مشاركة الشيوعيين في مثل هذه الحكومة بعد عشر سنوات من الحرب التي سقط خلالها مليون ونصف مليون شهيد.

ودعا الملك السابق الامم المتحدة الى النظر في امكانية ارسال قوات دولية للاشراف على حفظ السلام في افغانستان.

موسكو تعتزم خفض انتاج الاسلحة

موسكو - أ.ف.ب. - اكد رئيس اركان الجيش السوفياتي الجديد الجنرال ميخائيل مويسيف في مقال نشرته صحيفة «النجم الاحمر» امس انه سيتم خفض انتاج الاسلحة في الاتحاد السوفياتي بنسبة ١٩,٥ بالمئة مضيفا ان الجيش الاحمر يجب ان يعدل عقيدته العسكرية ليتكيف مع الطابع «الدفاعي» الذي ينبغي ان يتسم به.

ولم يوضح الجنرال مويسييف في مقاله الذي نشر بمناسبة يوم القوات المسلحة السوفياتية المدى الزمني الذي سيتم خلاله اجراء هذا الخفض.

ويذكر ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف سبق ان تحدث عن خطط لتحويل صناعات عسكرية الى الاغراض المدنية.

وأكد وزير الدفاع السوفياتي الجنرال ديميتري ايازوف في امر يومي نشرته صحيفة «البرافدا» ان المخاطر التي تهدد السلام تقلصت.

وأشاد بدور جنود الجيش الاحمر الذين ادوا «واجبهم الاممي» في افغانستان.

ومن جهة اخرى اوضح مويسييف ان المسؤولين العسكريين سيخفضون عدد القطاعات العسكرية والجيوش والفرق.

وستتم كذلك اعادة تنظيم فرق المشاة الميكانيكية والدبابات بحيث تتكيف مع القتال الدفاعي.

وأضاف الجنرال مويسييف انه سيتم في هذا الاطار خفض عدد الدبابات ونظم المدفعية والتجهيزات الاخرى المخصصة للقيام بعمليات انزال او عبور مجار مائية بنسب تتراوح بين ٣٠ و ٣٥ بالمئة. وفي المقابل ستتم زيادة عدد وسائل الدفاع المضادة للدبابات.

٧٨ اسيرا عراقيا يعودون الى بغداد بعد الافراج عنهم

بغداد - بترا: عاد امس الى بغداد ٧٨ اسيرا عراقيا من المرضى والمعوقين بعد ان اطلقت ايران سراحهم.

وقد رافقت هؤلاء الاسرى على الطائرة التي اقلتهم بعثة من اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

وبذلك يبلغ عدد الاسرى الذين افرجت عنهم ايران منذ امس الاول الثلاثاء ٢٣٣ اسيرا.

هكذا صدر الأصل

الدستور تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر | رئيس مجلس الادارة: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول: عبد السلام الطراونه | المدير العام: صالح الزعبي | مدير الادارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري

مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 فاكسميلي ٦٦٧١٧٠ هاتف ٦٦٤١٥٣ / ٦٨٦١٢١ (مقسم ١٠ خطوط)

الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة هاتف ٩٢٣٣٠٩

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٩٣٨٣٢٨